

黄石:文化助力资源型城市转型

本报记者 王立元

4月的南方,春深似海。湖北省黄石市阳新县姜福村的农家书屋,窗外远山叠翠、油菜花黄,屋内几位村民在静静地读书。阳新县是黄石市进行国家公共文化服务体系示范区建设的一个小小的例子。

城市在文化建设中嬗变

面积8.4平方公里的磁湖,位于黄石市区的中心。站在濒临磁湖的人民广场,环视四周,可见一座座崭新的楼宇拔地而起,这一片投资近30亿元、占地2000多亩的文化、旅游、教育、科技聚集区,是黄石精心打造的文化名片和文化地标——“文化半岛”。黄石图书馆新馆就位于这里,该馆馆藏图书83万册,全面实现数字化管理。读者抵达图书馆后,借助自助设备,完成借书、还书,均只需十几秒。读者还可以通过网络,查阅馆藏电子资料和湖北师范学



大庆文化艺术周在北京举行

本报北京4月13日至19日,以“辉煌大庆”为主题的“北京·大庆文化艺术周”系列活动在北京举行。该系列活动内容包括在首都30所高校免费播放百场电影《铁人王进喜》;在北京大学百年讲堂、北京大学图书馆、北京王府井大街举行“辉煌大庆”发展成就图片展;在首都舞台展演获得荷花奖的大型现代情景舞剧《鹤鸣湖》

吉林民俗学会将抢救地方民俗文化

本报吉林4月13日,吉林省民俗学会第七次会员代表大会上,吉林省民俗学会理事长施立学表示,未来5年,吉林省民俗学会将与省文联、省地方志委员会和省文化厅、省档案局共同开展抢救与保护吉林省村落民俗文化工程。据介绍,该工程将以搜集、完善和抢救村落民俗文化为中心。届时,学会将组织专家学者在5年中走访吉林省内最具代表性的历史

云南文化大讲堂开讲

本报云南4月13日,由云南省文化厅、省文联主办的“云南·云南文化大讲堂”在云南省图书馆开讲。开讲仪式后,云南省文化厅党组副书记、副厅长花泽飞作了题为《文化创意产业与振兴行动思考》的专题讲座。他通过一些



4月15日,2012北京国际长跑节在北京举行,来自10多个国家和地区的近2万名长跑爱好者参加了本届长跑节。北京国际长跑节作为一项传统群众体育赛事已有55年的历史,2011年经国际田联批准,北京国际长跑节正式成为一项国际赛事。图为长跑爱好者在“迷你马拉松健康跑”的比赛中。

本报记者 陈曦 摄

院、黄石理工学院两所高校的电子文献,其中电子书100万种、电子期刊5000种。

在黄石市委书记王建鸣的眼里,创建国家公共文化服务体系示范区,是一次集机遇、理念、规划、创新和责任于一身的文化之旅,文化黄石将进行一次全新的嬗变。现在,黄石市市民可以免费参观文化场馆,在线浏览黄石市图书馆的馆藏图书,到就近的社区、乡镇的文化站和文化室,免费上网、看书、读报。城区的低收入居民和农民工,可享受城市各类公共文化设施免费或优惠的“特殊待遇”。公共文化机构经常组织适合特殊人群的各类文体活动,并开展面向农民工的文化培训等。

广泛覆盖的公共文化空间,不仅仅包括完善的城市公共文化设施,还需要建设网络健全、功能合理的市、县、乡、村四级公共文化服务体系。黄石所有县市已实现县县有“馆”,大冶、阳新通过改造提升图书馆、文化馆、博物馆,达到部颁三级以上标准。28个乡镇全部完成综合文化站的新(改)建,773个村建成标准文化室和农家书屋539个,135个社区建成文化室82个。

黄石市市长杨晓波说,公共文化产品和服务供给能力的提高,必将全面提升黄石市民的文化素养,以及城市的文化个性、品位和内涵,最终确保黄石具备更强的持续发展能力。

彰显地方特色文化魅力

黄石市工业文化底蕴深厚,3000年前,先人就曾在此冶炼,留下了世界著名的铜绿山古铜矿冶遗址;100年前,民族工业先驱张之洞在这里创办了大冶钢铁厂,开办元华煤矿;1907年湖北华新水泥公司成立,开启了中国现代工业文明。这片原本富集着铜、铁、煤等丰富矿产资源的土地,如今却面临着资源枯竭的困境,而文化尤其是特色文化成为黄石转型发展过程中借力的重要元素。

作为首批国家公共文化服务体系示范区之一,黄石市制定了具有地方文化特色的7项创建任务:一是擦亮特色文化品牌——矿冶文化,确定每两年举办一届中国·黄石国际矿冶文化旅游节,弘扬矿冶文化;二是打造地域特色品牌——“文化半岛”,以市图书馆、群艺馆、博物馆、科技馆、体育馆、广电中心为基础,加快建设黄石文化体育活动聚集区;三是唱响“地方戏”,实施非遗项目“西塞神舟会”保护和传承工程,以国家级非遗项目“阳新采茶戏”打造中国采茶戏之乡,并打造大冶中国武术之乡;四是打造“体育之城”。依托黄石国家乒乓球训练基地和黄石籍体育明星效应,每两年举办一届国际乒乓球节,积极组织和承办各类体育赛事,广泛开展群众体育活动;五是建设黄石工业遗产片区,整合铜绿山

古铜矿冶遗址、汉冶萍钢铁厂旧址、华新水泥厂旧址、大冶铁矿天坑等工业遗产,全力申报世界文化遗产;六是弘扬红色文化,以龙港革命旧址、大冶兵暴旧址、红三军团革命旧址为重点,加大对革命遗址的保护和开发力度,做大做强红色旅游;七是培植特色品牌文化,加大“一县一品”文化品牌创建力度,加快企业文化和校园文化建设。

现在的黄石市,上到市级博物馆,下到乡镇文化站,特色文化的气息感染着每一个来到这里的人。博物馆陈列着黄石的采矿史,文化馆收藏着阳新布贴等非遗作品。走进阳新的村子,可以听到农民闲暇时哼唱采茶戏;在大冶市陈贵镇,由农民组成的舞龙队已经走出国门,并在国际上获奖。

引入社会力量参与创建

南岳社区位于黄石市枫叶山下,总人口7188人。社区中有华新集团、港区建设局等单位。社区经常组织各单位参加各种形式的文体展示、竞赛活动,促进相互之间的文化交流。湖北师范学院青年志愿者与社区10多名贫困学生在社区多功能文化活动的志愿者与辖区内的困难家庭结对,40名青年志愿者与社区10多名贫困学生在社区多功能文化活动的志愿者签订了“一对一”扶贫助学协议书,轮流开展“一对一”的帮扶服务,每周义务帮扶时间不少于两小时。



4月14日,中华少年儿童慈善救助基金会在北京奥林匹克公园水立方举行了“牵手玉树儿童 共筑爱的家园——‘4·14’玉树地震两周年纪念”活动。在京学习生活的64名玉树儿童、认养领养爱心人士以及各界爱心人士参加活动。图为玉树天使艺术团在现场表演精彩的民族歌舞,以表感恩之情。

本报记者 卢旭 摄影报道

陕西省大荔县柳池村

文化让农家“乐”起来

本报驻陕西记者 任学武 秦毅

础上,大力发展休闲农家乐等新兴产业。于是,村里便开始组织村民去周边一些成熟的农家乐参观学习,并从大荔县劳务局请来专业技术人员及酒店管理人员,加上本村的大学生,对村民进行烹饪、礼仪和卫生等方面的专门培训。这些工作虽然也很重要,但属于识教育,要想与众不同,需要有自己的特色名片。于是,精明的柳池人一开始便在菜单的后面附上大荔县各旅游景点的简介,包括文殊塔、丰图义仓、八鱼清代李氏家族墓等,使游客们在品尝特色美食的同时,对大荔县的历史人文古迹也能有所了解,享受到物质和精神上的双服务,并在一定程度上延伸了大荔县的旅游产业链。

记者了解到,2009年,新上任的村委会主任马国平向记者介绍,时过4年,柳池村农家乐由最初的一两家发展到现在的规模化经营,“文化农家乐”的名声越来越响,文化致富真正让农家“乐”了起来:2011年,该村人均纯收入达6000元,远高于全县平均水平。

柳池村的“文化农家乐”不但吸引了外地人,也同样吸引着本村人。去年8月,看到自己村里的“文化农家乐”越办越红火,在外打工的村民刘发财辞了城里的工返乡创业,忙起了自家的农家乐。当记者见到他时,他正在厨房里娴熟地揉搓着手中的家伙,一边忙活着,一边乐呵呵地对记者说:“赚钱的方式有好多种,我现在赚的是饮食文化的钱,希望我这个后来者能后来居上,让客人们在尝农家饭的同时,听历史

“数字图书馆推广工程”培训工作启动

本报讯(实习记者李颖)4月11日,随着“数字图书馆推广工程”首期系统平台培训班在国家图书馆开训,“数字图书馆推广工程”培训工作正式启动。

据介绍,“数字图书馆推广工程”系统平台培训主要围绕年内即将推广的各项业务开展针对性的部署和培训。首期培训主要针对政府公开信息整合服务和读者统一认证服务两个平台开展,之后还将结合唯一标识符、文献数字化、版权管理等系统平台的实施进度进行针对性的培训。本次培训班邀请了国家图书馆数字资源部、信息网络部等相关部门的

业务专家为学员授课,来自全国33家省级图书馆的60余名数字图书馆从业人员参加了培训。

“数字图书馆推广工程”培训工作启动后,国家图书馆在今年还将陆续开展理念普及培训、数字资源建设专题培训、数字图书馆高层管理培训等一系列培训工作,并逐步面向省级、市级和基层图书馆展开。

“数字图书馆推广工程”是文化部、财政部联合启动的一项重大文化惠民工程,对于进一步加强公共数字文化建设、全面提升公共文化服务的水平和能力意义重大。

河南规范综合执法办公系统管理

本报讯(驻河南记者张莹莹 通讯员张抗洪)为规范河南省文化市场综合执法办公系统应用,河南省文化厅近日出台了《河南省文化市场综合执法办公系统管理制度》。该制度是河南省文化厅为推进文化市场综合执法规范化而出台的一规范性文。

该制度共15条,涵盖了办公系统推广应用的作用、使用范围、省市县三级权限、规定使用流程等内容,并对审批和执法等具体操作人员的条件、岗位职责做了

严格要求和界定,对严禁事项予以明确。

据了解,文化市场综合执法办公系统以计算机、互联网、通信网络和终端等为支撑,能有效实施文化市场行政许可、日常综合执法检查、综合执法文书制作、信息发布、业务学习交流以及对各门类经营单位(场所)监督管理等工作。该制度的出台将对河南省加强系统管理、规范使用要求、维护有效运行、保障安全可靠等有着积极的意义。

专家:城市遗产保护要动员各方面力量

本报北京4月14日,上海阮仪三城市遗产保护基金会第二届第一次理事大会在山东枣庄台儿庄举行。该基金会的理事监事以及来自全国各地的专家学者、名城名镇保护管理部门的有关领导参加会议。

该基金会理事长阮仪三在会上指出,目前城市遗产保护的形势总体上比较乐观,民众的保护意识逐渐提高,并身体力行地参

与到遗产保护事业中来。但是,随着经济飞速发展,城市遗产不断遭到破坏的现实也必须受到重视,社会各界应该加大城市遗产保护力度,使遗产保护成为世界潮流和全人类的共识。

通过探讨交流,与会者一致认为,城市遗产的保护要靠政府,但是企业和民间社团也是一股不可忽视的力量。要让城市遗产保护取得更大的成效,必须走政府、企业和民间力量相结合的道路。

中英文化交流合作前景广阔

(上接第一版)进入中国的英国文化项目则更加注重“本土化”,英国音乐剧《妈妈咪呀》中文版上演后反响热烈。

刘晓明说,近年在伦敦举办的“四海同春”与“欢乐春节”品牌活动已成为亚洲之外规模最大的春节庆祝活动。2007年,秦始皇兵马俑在大英博物馆展出,打破了英国博物馆特展门票销售纪录。2008年的“时代中国”活动为期半年,在英国20多个城市展开,在中英文化交流史上规模空前。在2010年的上海世博会上,创意独特的英国国家馆“种子圣殿”是

最受欢迎的场馆之一。为迎接伦敦奥运和推介英国,英方目前正在中国举办“艺述英伦”文化节,上百场活动覆盖中国10多座城市,包含设计、音乐、电影和文学等艺术门类,是迄今为止在中国举办的最大规模英国文化节。

“中英都是拥有悠久历史的国家,都具有灿烂多彩的文化。两国人民通过长期交往,不但实现了文化上的相互借鉴,也增进了人民之间的了解与友谊,同时促进了中西方之间的沟通与理解。”刘晓明说。

(新华社伦敦4月14日电)

走基层 转作风 改文风