

古城老街神州奇葩——陕西米脂古城老街

文化名城俊甲天下



人民艺术家马健翎故居



古银州石刻



东街局部



毛泽东和周恩来的旧居



东大街局部

第四届“中国历史文化名街”读者评选表格

编号	街道名称	读者意见
044	福建省厦门市中山路	
034	四川省泸州市尧坝古街	
055	西藏江孜县加日郊老街	
007	陕西省榆林市米脂古城老街	
041	江苏省南京市高淳老街	
019	山东省青岛市小鱼山文化名人街	
051	安徽省绩溪县龙川水街	
053	广东省珠海市斗门旧街	
073	浙江省临海市紫阳街	
009	吉林省长春市新民大街	
017	广东省深圳市盐田区中英街	
052	安徽省黄山市休宁县万安镇万安老街	
062	甘肃省陇南市哈达铺上、下老街	
069	贵州省黄平县旧州西上街	
042	福建省福州市朱紫坊历史文化街	

米脂位于陕西省北部,全县总面积1212平方公里,总人口23.2万,是革命老区,也是国家扶贫开发重点县之一。米脂古称“银州”,因“地有流金河,沃壤宜粟,米汁渐之如脂”而得名。米脂历史悠久,文风斐然,人才辈出,素有“陕北文乡”之美誉;米脂是陕北黄土文化的原生区,是中原黄土农耕文化与北方大漠游牧文化的结合带,具有深厚的历史文化底蕴;米脂是貂蝉的家乡,明末农民起义领袖李自成的故里。米脂先后荣获过“全国文物工作先进县”“中国优秀旅游名县”的荣誉,杨家沟村被命名为“中国历史文化名村”。

老街概况及历史沿革

米脂古城山水环抱,两山俯瞰,一桥飞担,历史街区古朴雄浑,风貌犹存,中央美院靳之林教授称之为“中华民族之瑰宝”。

米脂古城老街是由十字街连接的东大街、北大街组成,其他巷道主要分布于大街两侧,成不规则网状,形若凤凰单展翅。古城内地面石板和石片随不同地形坡度,或平铺,或竖铺,各具特色,古朴而又富有情趣。古城老街是整个古城聚落的主要街巷景观,店铺林立,众多保存比较完整的窑洞四合院主要分布在大街的两侧。

米脂古城作为县治所在地,已有近千年历史。北宋出现小村落,名曰惠家砭,宋太宗时筑毕家寨,宋宝元二年(1039年)更名为米脂寨,崇宁四年(1105年)改称米脂城。米脂窑洞古城元代从上城开始(今日的马号圪台和城隍庙湾等处)发展,有上城巷(原魁星楼下)、城隍庙路、古西门街(今北街小学南)、小城畔路。自元泰定三年(1326年)起,经明洪武六年(1373年),成化五年(1469年)、嘉靖二十四年(1545年)、嘉靖二十五年(1546年)、万历六年(1573年)的多次修葺修筑,古城基本形成。

米脂古城老街两侧以“明五、暗四、六厢窑”式窑洞四合院为主格局,在全国最具典型性。以十字街为中心形成的古城老街(东大街、北大街)保存得古色古香,几百年如一日,铺面林立,商贾云集。东大街的枣园巷、儒学巷、安巷子、小巷子、石坡及马号圪台、市口巷、北城巷、西城巷等巷道,格局未变名称未改,风貌依旧。街区内的窑洞形式多样,有土窑、接口窑、方口窑、石窑和砖窑,有高家、杜家、常家、冯家、艾家等众多明清窑洞四合院、套院,布局巧妙、工艺精湛、装饰考究。街区内有观澜门、柔远门、商业古街、石铺巷道;有大顺帝李自成当年做驿卒的马号圪台、草场等遗址;有文庙大成殿和具有光荣革命传统的米脂女校;有布衣作家李健侯、秦腔泰斗马健翎故居……



盘龙山古建筑群

第四届“中国历史文化名街”读者评选表格

姓名	身份证号	联系方式	详细住址

注:请在初评入街的街道(区)(名单见表)中选出10条您认为可以荣获第四届“中国历史文化名街”称号的街道(区),并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

艺术和科学价值,在全国具有广泛影响,2006年5月被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。盘龙山古建筑群内设米脂县博物馆,2009年被国家文物局命名为三级博物馆,现有馆藏文物935件,主要陈列以李自成纪念馆为主,同时设有“李自成评述馆”“东汉画像石精品展”“米脂婆姨史迹展”。

北大街51号,为典型的明代四合院,成化年间初建,清代多次补修。据说是明代驻守边疆高庆的后人修建,明五孔带廊窑,东西四柱三间厢房,倒座厅房,室内有“树德务滋”木匾一块,瓦对两副。北大街45号是高家大院,大厅门当书“彦头□□”“署米脂县知县□□□……”,二门的门当上书“元贡”二字,碾头墙上书“大富贵,亦寿考”篆体,二门进去是石头隐壁,装饰精美、图文并貌。基座为束腰须弥座,壁顶采用房屋顶的形式,壁身高浮雕人物、梅、竹、松等,正面阴刻行书“映户雨风静,当轩星月临”,左刻行草书“天地之间物各有主苟非吾之所□,□一毫而莫取”,右刻行草书“榆寒而秀升瘦而寿石文而丑是之谓三益之友”。

北大街25号是明代艾家四合院,正面五孔窑洞,硬山式尖山顶,仰瓦屋面,窑面开窗比一般窑洞小得多。这五孔窑洞为一进五开,都用土渣碎石所砌,其中第二孔,第四孔是三券三拱,窑后墙有通往后院的通道,窑险的正中署“惠迪吉”。

东大街由十字口至东门,青石板(块)铺街道,长约480米,宽4到11米,街区风貌保存最为完整。街道两侧店铺林立,多数形式为硬山式砖木构架瓦房,单脊双坡,石砌台阶,清砖山墙,檐下板扇门面,进深3.8米,面阔3至5间。民居紧靠城墙,街北由东而西纵列枣园巷、儒学巷、安巷子、横斜小巷子。其中,东大街6号歇山顶重檐二层阁楼,东大街3号二层重檐阁楼为最具代表性的古建筑,保存比较完好,这两处与整条街的风格有异,对研究米脂商业历史文化有很大的价值。

东大街19号是“斌丞图书馆”旧址,有林伯渠于民国三十七年五月四日题写的馆名刻石。

东大街24号,西距十字街口中心约150米,为二进式四合院布局。二进院由正窑三孔,两厢房各三间及耳房各一间、二进垂花门组成;一进院由东西厢房、倒座房、一进门楼组成。两院与大门组成封闭院落,占地面积638平方米。

东大街34号,大门砖砌夹石,门额上浮雕有五角星,木板门扉。四合院分上下两院,上院外观12柱

11间悬山顶,每间内部建有半孔窑洞,这一建筑风格在陕北较罕见,山墙上菊花祥云山花雕刻非常精致。

东大街小学前院门庭,民国十三年(1924年)由巧匠马兰芬领工修建,它打破了传统古建的格式,是古城修建的第一座仿西式门庭。门庭采用砂岩条石台基,青砖砌5面三段的立体隔柱6根(砂岩柱基),柱顶砖砌宝瓶,柱间砖面墙5间,上下嵌矩形框,中为门洞,门上方为砖饰旗徽图案、花瓣顶。总阔为17米,高为8米多,背面为窑洞。

东大街小学院内的文庙(孔庙)大成殿建于明弘治九年(1496年),由原址上城文庙(建于元皇庆二年即1313年)迁至下城东街时重建。大成殿是文庙的主建筑,梁上记有“乾隆三十二年、五十年、嘉庆十八年重修”字样,为歇山顶四阿殿庑式建筑,占地194.4平方米,面阔5间10米,进深2间5.5米,七步架大木梁柱,柱高2.4米,殿前月台长12.5米,宽7.65米,四周有石雕围栏,垂带踏步之间是石雕龙纹御路。

常平仓位于石坡25号,是光绪十二年由知县骆仁主持修建的粮仓,南北长约68米,东西宽约36米,占地面积达2300平方米。常平仓始建于元代,明代改为预备仓,到清代复设常平仓,民国改为征收粮赋院。1912年至1939年为国民政府(第二科财政所)驻地,1940年至1942年为共产党和国民政府联合政府驻地,1943年至1958年为米脂县人民政府驻地,1979年至今为米脂县委党校。2007年6月被榆林市人民政府公布为第一批市级文物保护单位。

保护管理现状和对策

米脂古城老街(东大街、北大街)内的柔远门、大成殿、杜斌丞故居、常平仓先后公布为县级以上文物保护单位。2007年6月常平仓被榆林市人民政府公布为首批市级重点文物保护单位。2008年9月16日米脂窑洞古城被陕西省政府公布为第五批陕西省重点文物保护单位(陕政发[2008]45号)。2009年7月30日,《米脂县窑洞古城保护管理暂行办法》经县第十六届人民代表大会常务委员会第十次会议通过执行,使米脂窑洞古城保护管理工作真正纳入县委、县政府的重要议事日程,逐步进入规范化管理渠道。

古城宣传推荐取得突破性进展。西安电视台制作了上下集专题片《印象米脂》,在西安电视台《关注》栏目播出,影响广泛,收视良好。《陕西日报》(2009年2



市口巷20号仪门亭

第四届“中国历史文化名街”评选推介活动投票流程

第四届“中国历史文化名街”评选推介活动经过专家评审,现已评选出入围街道,即日起进入公众投票阶段。哪些街道可以最终当选第四届“中国历史文化名街”呢?期待您的关注。

投票方式:手机短信投票、信函邮件投票,请您根据情况,选择相应的投票方式。

投票日期:2012年4月10日至5月15日。

一、短信投票
全网移动用户参与方式:
编辑DP+街名对应的编号到1066566652或106651071
资费:1元/条
例:DP001发送到1066566652,106651071
福建移动用户参与方式:
编辑DP+街名对应的编号到106656661
资费:1元/条
例:DP001发送到106656661

四川移动用户参与方式:
编辑DP+街名对应的编号到1066510726
资费:1元/条
例:DP001发送到1066510726
全网联通用户参与方式:
编辑DP+街名对应的编号到106651071
资费:1元/条
例:DP001发送到106651071

二、信函投票
请将左侧的投票表格剪下来,在您支持的候选街道后面划“√”号,所选街道不能超过10条,然后邮寄至组委会。投票表格以报纸原件为准。

邮寄地址:北京市朝阳区东土城路15号
中国文化报社609室 中国历史文化名街评选推介活动组委会
邮编:100013
咨询电话:010-64296355 64296175