

免费开放 服务随行

——湖南省公共图书馆免费开放服务纪实

本报驻湖南记者 黎鑫



2011年11月4日，长沙市民排队参加由长沙市图书馆举办的“你的Book我买单”活动。 张军摄

4月6日至7日，湖南省公共图书馆馆长会议在长沙召开。会议探讨了在免费开放的新形势下，公共图书馆如何找准定位，开拓创新，为文化强省建设做贡献的有关问题。

2011年2月18日，财政部、文化部联合下发了《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》。一年多来，湖南省公共图书馆以免费开放为契机，以保障群众的基本文化权益为己任，探索出了一系列惠民便民的新举措。

扩大服务范围 共享文化资源

3月31日下午5时，在湖南图书馆古籍阅览室内，退休老人周铁强正专心地研读一本古籍。借着放大镜看书的他，完全忘记了图书馆闭馆的时间。湖南图书馆的工作人员告诉记者，自2011年7月1日湖南图书馆对外开放馆藏的所有古旧文献后，古籍阅览室内像周铁强一样爱好古文献的读者与日俱增。

湖南图书馆本着“开放、共享、平等、公益”的服务理念，除了对文献资源借阅、检索与咨询、公益性讲座和展览、流动服务等基本文化服务项目实行免费外，还将免费开放的范围延伸至馆藏的近80万(件、幅)珍贵古旧文献，真正做到了零门槛、无障碍。

“以前我们很少有机会阅读到湖南图书馆内的古文献，现在方便多了。”长沙某高校大三学生小祝高兴地说。自实施免费开放至今年3月，湖南图书馆新办借阅证20649张，较上年同期增长71.83%。古籍阅览室读者人数同比增长121%，古文献借阅次数同比增长183%。

2011年10月1日，岳阳市平江县图书馆步入“免费时代”。馆内所有的公共空间、设施和服务项目实现免费开放。半年来，这项惠民措施得到了革命老区人民的充分肯定。据平江县文广新局的相关人员介绍，截至目前，平江县图书馆免费开放后办理借阅证的读者数量同比增长120%。

平江县图书馆的相关人员表示，下一步，他们将在做好免费开放工作之余，走出图书馆，开展送书下乡、为农家书屋提供技术支持等延伸服务，不断拓展图书馆公共文化服务职能，将文化惠民落到实处。

创新服务方式 激发借阅热情

4月7日，长沙某小学学生罗典在湖南图书馆尝了一回自助借书的“新鲜”。他没有通过借阅处的工作人员，而是将自己选好的书放在一台自助终端机上完成了借书过程。

据湖南图书馆宣传推广室工作人员喻乐介绍，经过一年的调研、策划与筹建，湖南图书馆24小时自助图书馆已进入调试阶段。自助图书馆配置了自助办证机与自助借还机，可为读者提供全天24小时的办证与借阅服务。罗典“尝鲜”的机器正是自助借还机。

湖南图书馆馆长张勇表示，自助图书馆的投入使用，将从空间、时间的角度拉近与读者的距

离，彻底改变传统的借阅服务模式，延伸图书馆的服务功能，为更多读者提供借阅便利。

接待读者人次增长167%，书刊外借量翻了一番。这是自2011年8月20日免费开放以来，长沙市图书馆相比同期取得的成就。这些成绩的取得，与长沙市图书馆创新服务方式密不可分。

继2011年11月成功举办首次“你的Book我买单”活动后，今年3月17日至18日，长沙市图书馆在湖南省新华书店再次举办了该活动。活动得到了广大市民的认可，他们纷纷表示：“活动既能让图书馆了解读者的阅读意向，又能使读者获得想看的书，对双方都有好处。”

长沙市图书馆的相关人员介绍，“你的Book我买单”活动期间，所有市民均可在省新华书店选购自己最想读、最想看的书，只要符合长沙市图书馆的采选原则和馆藏范围，并且单本不超过100元，总定价不超过150元，就会有长沙市图书馆的工作人员现场买单。然后，市民凭有效身份证件免费办理借阅证，就可以将自己



4月7日，湘鄂赣边界演艺联盟在湖南省岳阳市成立，该联盟将秉承“资源共享、优势互补”的原则，推广本土文化，发展群众文化，加强演出团体的合作，不断创新，推出新型文化产品，引进外界文化，共同培育湘鄂赣地区文化演艺消费市场，促进湘鄂赣地区文化演艺事业的蓬勃发展。当晚，还上演了精彩的魔术歌舞晚会。图为晚会上的舞蹈《俏花旦》。 江科庆 摄

三湘基层行

刘冬冬一家和他们的花鼓戏剧团

本报驻湖南记者 黎鑫 通讯员 罗理力

4月5日，湖南省隆回县桃洪镇白里村的王祖健老人迎来了80岁寿辰。为给老人贺寿，家人特意请来了远近闻名的“冬冬花鼓戏剧团”前来演出。下午2时，演出还未开始，几百位父老乡亲早已把临时搭建的舞台围了个水泄不通，大家都在翘首期待精彩的花鼓戏表演。“我最喜欢看冬冬花鼓戏剧团的演出了，他们可有名气了。”一位挤在舞台前排的村民兴奋地告诉记者。

成立于2008年的冬冬花鼓戏剧团虽然只有10名演职人员，但在团长刘冬冬的带领下，他们的足迹遍布邵阳市及周边县城，成为深受当地百姓追捧的明星剧团。

花鼓戏促成美满姻缘

今年35岁的刘冬冬是隆回县地地道道的农民，她对花鼓戏的

情愫缘于1996年一次偶然的机。当时不到20岁的刘冬冬和家人一起，到隔壁村观看由当地民间剧团演出的花鼓戏《赶子牧羊》，“台柱子”周顶成完美的演绎深深打动了这位年轻的姑娘，二人的恋情由此展开。几年后，刘冬冬与周顶成结为夫妻。

婚后，夫唱妇随，刘冬冬主动跟随丈夫学习花鼓戏。“那时候我对花鼓戏一窍不通。”刘冬冬说，在学戏期间，她和丈夫曾奔波于多家民间演艺团体，参加过大小演出200余场。随着夫妻二人在舞台上配合得越来越默契，邀请他们演出的文艺团体和观众不断增多，夫妻俩的名声也越来越响。

“那几年到处跑场有苦也有乐。”刘冬冬说。在洞口县山门镇的一次演出令刘冬冬至今记忆犹新，村寨中有两户人家同时办喜事，都想邀请刘冬冬夫妇唱戏，他

们竟相出高价争取。“有一户人家还提前跑到我们家搬演出道具呢！”刘冬冬说。无奈之下，刘冬冬只好好解两户人家，并承诺为两家分别演出。“尽管我们在同一个村寨演了两场，演出的内容大同小异，可观众仍然不愿落下任何一场，直至两场演出都结束才离开。”刘冬冬说。

或许与遗传因素有关，或是因为耳濡目染，刘冬冬和周顶成的女儿周佳宝在5岁时就能和父母合唱《刘海砍樵》、《天仙配》等戏曲选段。如今小佳宝每次出现在舞台上，都会引起轰动。“我觉得只要唱出水平，花鼓戏就一定能得到热捧。”周顶成说。

自筹资金办剧团

2008年，在经历了近18年的“走穴”生涯后，刘冬冬夫妇萌发了创办花鼓戏剧团的想法。2009

年，夫妻俩拿出全部积蓄5万余元购买了音响、灯光、锣鼓、服装等设备，并招募了同县的6名爱好文艺的年轻人，成立了隆回“冬冬花鼓戏剧团”，刘冬冬的家则成了剧团的办公地址。

剧团成立后，刘冬冬夫妇既当演员又当师傅，带领年轻人自编自演现代花鼓戏，并把孝敬父母、破除迷信、禁止赌博、计划生育等内容贯穿到表演中，为群众送去健康丰富的文化娱乐。

为不断满足演出的需要，目前隆回冬冬花鼓戏剧团的演员由起初的6人增至10人，他们多半是村里的农民。“我们最大的愿望就是将花鼓戏发扬光大。”刘冬冬说。她认为，花鼓戏是百姓喜闻乐见的表演艺术，有着深厚的群众基础，因此，花鼓戏永远不会消失。目前，剧团正准备扩大演出阵容、增添服装道具，力

争打造成为隆回县最大的花鼓戏剧团。

未来路有点迷茫

刘冬冬说：“目前我们每月的演出有近20场，出场费一般在1800元至2000元之间，剧团一个月的收入近4万元。”但看似可观的收入，除去演员的工资和剧团的日常开支等，剩下的不足6000元。

谈及剧团今后的出路，刘冬冬也有点迷茫。“现在我们只希望多演出、多赚钱，今后的事走一步看一步。”她认为，目前政府对于民间文化团体的扶持力度仍然不足。“我们剧团成立至今，还从未得到政府的任何支持。”刘冬冬说。

“我们曾经有过去省花鼓戏剧院等专业院团学习交流的想法，但是由于经费原因只能作罢。”刘冬冬说。

湘水余波

书籍是人类进步的阶梯。这是高尔基的名言。话虽不错，要真正让书籍成为人类进步的阶梯，实属不易。

去年初，文化部、财政部出台《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》，这是继2008年博物馆、纪念馆实现全面免费开放后推进公共文化服务体系建设的又一重大举措，对于提高广大人民群众的思想道德和科学文化素质，保障广大人民群众的基本权益，让广大人民群众共享文化建设发展成果，促进社会和谐稳定具有重要意义。在免费开放的新形势下，如何找准定位，开拓创新，为文化强省建设做贡献，成为湖南公共文化建设面临的重大课题。就一年来免费开放的成绩来看，应该说，湖南公共图书馆交出了一份令人满意的答卷。

推动公共文化服务体制机制创新，优化组织结构，改进内部管理，创新服务方式，提高运营效率，是中央关于深化文化体制改革的总体部署。湖南公共图书馆据此探索出了一系列惠民便民的新举措，在实现均等普惠的公共服务基础上，逐步增设多样化服务，重点增加对未成年人、老年人、农民工等特殊人群的对象化服务，并在延伸服务触角、让读者全面受益方面做了很多有价值的努力，确实难能可贵。

文化惠民是大势所趋，文化富民、文化强省更是我们热切企盼的目标。公共图书馆如何再上一层楼，为经济发展、社会繁荣做好进步的阶梯，任重而道远，我们不妨拭目以待。

黑茶驼队将重走“茶叶之路”

本报讯（驻湖南记者张玲）由中国社会科学院茶产业发展研究中心、欧盟—中国交流协会等联合主办的纪念伊台斯商队出使中国320周年暨“重走茶叶之路”大型系列活动将于今年7月举行，届时将有驮着湖南黑茶的120峰骆驼组成的大型驼队从湖南省长沙市出发，踏上茶叶之路。

据悉，“重走茶叶之路”大型系列活动计划历时两年，将在湖南举行大型启动仪式，国内活动将于2012年底结束，同时将启动恰克图、莫斯科和巴黎的相关活动。活动期间，将举办茶叶之路论坛、茶叶之路摄影大赛以及中国茶业发展基金义卖、义拍等活动。

活动组委会副主任兼秘书长胡明方介绍说，本次活动旨在提升中国茶叶的整体国际知名度，打造中蒙俄“茶叶之路”旅游、贸易、文化交流平台，使国际社会重新认识中国茶叶和茶文化。

1689年中俄签订《尼布楚条约》，确定两国茶叶贸易往来。

文化简讯

“湖南精神”表述语完成“4选1”投票

本报讯（驻湖南记者黎鑫）3月21日至4月8日，“湖南精神”征集提炼活动进行了表述语“4选1”公众投票，社会各界共有8217167人次参与了投票。

其中，表述语“心忧天下、厚德致远、脚踏实地、敢为人先”投票总数为4259925人次，占51.84%；“赤诚、坚韧、务实、创新”投票总数为1649363人次，占20.07%；“爱国奉献、尚德重智、勤劳务实、创新图强”投票总数为841600人次，占10.24%；“重大义、勇担当、敢争先、乐奉献”投票总数为1466279人次，占17.85%。

湖南省委宣传部副部长张志初表示，下一步，征集提炼活动办

纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年书画大赛评奖揭晓

本报讯（驻湖南记者张玲）4月12日，由湖南一片红书画艺术研究院、湖南省毛体书法研究会联合多家单位共同主办的“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年全国书画大赛”评选活动正在长沙市博物馆举行。

经过来自湖南省书法家协会、省毛体书法研究会、省画院等单位的多名评委现场评审，最后评选出大赛最高奖3名，其中书法类特等奖2名，绘画类特等奖1名。

本次大赛旨在缅怀毛泽东同志的丰功伟绩，展示毛泽东诗词及中国书画的艺术魅力。自今年2月启动以来，大赛共收到来自全国各地及其他国家的7500位书画爱好者创作的1万多件作品，参赛者中年龄最大的96岁，最小的仅4岁。

8位湘籍画家联手绘《衡岳松云图》

本报讯（驻湖南记者张玲）近日，湘籍画家刘云、王金石、旷小津、魏怀亮、胡立伟、石纲、李亚辉和周华平正在湖南省展览馆3楼展厅里加紧创作宽7.3米、高3米的国画《衡岳松云图》。

据悉，这幅画作是应全国人大常委办公厅之邀创作的，创作完成后，将悬挂在全国人大常