



中国美术学院
CHINA ART
ACADEMY

中国文化传媒集团中国美术学院揭牌仪式 暨中国美术作品展在京举行



中国美术学院院长刘健陪同郑万通、王忠禹等领导参观展览



文化部副部长杨志今,中国文化传媒集团董事长、总经理兼中国文艺报社社长刘承宣为中国美术学院揭牌



揭牌仪式现场

党的十七届六中全会做出了关于推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定,为我国文化建设与艺术事业的发展绘制了新的宏伟蓝图,令人鼓舞、催人奋进。在文化部党组的正确领导下,中国文化传媒集团认真学习贯彻党的六中全会精神,以科学发展观为统领,一手抓文化传媒的宣传主阵地建设,一手抓文化产业的新兴领域拓展,有效整合文化系统的内外资源;对内加强自身建设、搞活机制、有效配置内部资源,对外加强合作、扩大业务领域,着力打造在国内外有一定影响、业务广泛、功能齐全、导向鲜明、产品丰富的一流文化传媒集团,为广大人民群众和文化艺术工作者提供优秀产品和优质服务。中国文化传媒集团中国美术学院正是在此背景下应运而生。

正如中国文化传媒集团董事长

刘健等为开幕式剪彩,并与出席该活动的宁夏回族自治区党委原书记黄璜、中央国家机关工委原副书记钮茂生,以及文化部相关司局、中国美术家协会的有关领导,拍卖行业代表、企业界代表和社会各界嘉宾及新闻媒体等200余人共同参观了画展。

据中国文化传媒集团中国美术学院常务副院长沉浮介绍,此次“中国美术作品展”参展书画家阵容强大,共展出作品98幅,其中中国画作品68件、书法作品15件、油画作品12件、版画作品3件。作品风格迥异、各有千秋。它们有的技法纯熟、笔力老到,无论构图、立意,尽显大家风范;有的立足传统,大胆探索,显示出中青年群体新鲜的创作活力;有的在笔墨上着力,有的从色彩上予以突破。静与动,繁与简,浓与淡,实与虚,光与影,黑与白,交相辉映,

共同奏出一曲春天的交响曲。值得一提的是,展览还囊括了中国美术家协会主席刘大为的《奶奶与孙女》,中国文联副主席冯远的《归牧图》,中国美术学院院长、中国美术家协会分党组书记、中国美术家协会秘书长刘健的《素面朝天——太行硬汉》,中国书法家协会名誉主席沈鹏以及中国美术学院副院长、中国书法家协会副主席言恭达的书法作品,宁夏美术家协会副主席兼秘书长郭震乾的《祥云》,中国王羲之书画艺术研究院院长王伟的《法雨无声》,中国画学会会长、中央美术学院博士生导师郭怡琮的《阳春天气》,清华大学美术学院油画系教授王铁牛的《山西右玉老城门》,江西省美术家协会原主席蔡墨上着力,有的从色彩上予以突破。静与动,繁与简,浓与淡,实与虚,光与影,黑与白,交相辉映,

共同奏出一曲春天的交响曲。值得一提的是,展览还囊括了中国美术家协会主席刘大为的《奶奶与孙女》,中国文联副主席冯远的《归牧图》,中国美术学院院长、中国美术家协会分党组书记、中国美术家协会秘书长刘健的《素面朝天——太行硬汉》,中国书法家协会名誉主席沈鹏以及中国美术学院副院长、中国书法家协会副主席言恭达的书法作品,宁夏美术家协会副主席兼秘书长郭震乾的《祥云》,中国王羲之书画艺术研究院院长王伟的《法雨无声》,中国画学会会长、中央美术学院博士生导师郭怡琮的《阳春天气》,清华大学美术学院油画系教授王铁牛的《山西右玉老城门》,江西省美术家协会原主席蔡墨上着力,有的从色彩上予以突破。静与动,繁与简,浓与淡,实与虚,光与影,黑与白,交相辉映,

共同奏出一曲春天的交响曲。值得一提的是,展览还囊括了中国美术家协会主席刘大为的《奶奶与孙女》,中国文联副主席冯远的《归牧图》,中国美术学院院长、中国美术家协会分党组书记、中国美术家协会秘书长刘健的《素面朝天——太行硬汉》,中国书法家协会名誉主席沈鹏以及中国美术学院副院长、中国书法家协会副主席言恭达的书法作品,宁夏美术家协会副主席兼秘书长郭震乾的《祥云》,中国王羲之书画艺术研究院院长王伟的《法雨无声》,中国画学会会长、中央美术学院博士生导师郭怡琮的《阳春天气》,清华大学美术学院油画系教授王铁牛的《山西右玉老城门》,江西省美术家协会原主席蔡墨上着力,有的从色彩上予以突破。静与动,繁与简,浓与淡,实与虚,光与影,黑与白,交相辉映,

席兼秘书长包信源的《月色更添春光好》,天津美术学院副教授吕大江的《太行泉瀑》,中国艺术研究院中国画院画家周尊圣的《天山红》,湖北省美术学院院长董继宁的《春山如歌图》,湖北省美术学院副院长周石峰的《溪山烟碧》,中国美术家协会河山画会副会长詹志峰的《巴山峡谷情》,中国美术家协会展览部副主任李伟的《山深水自长》,中国文化传媒集团中国美术学院常务副院长沉浮的《紫荆花开》,中国文化传媒集团中国美术学院常务副院长沉浮的《花溪》,吉林省美术家协会原主席易洪斌的《驰骋》等许多佳作。展期将持续至4月21日。

中国美术学院将以此次作品展为契机,努力打造成为有特色、有品位、有影响力的专业美术学院,为广大观众奉献更多的文化盛宴。

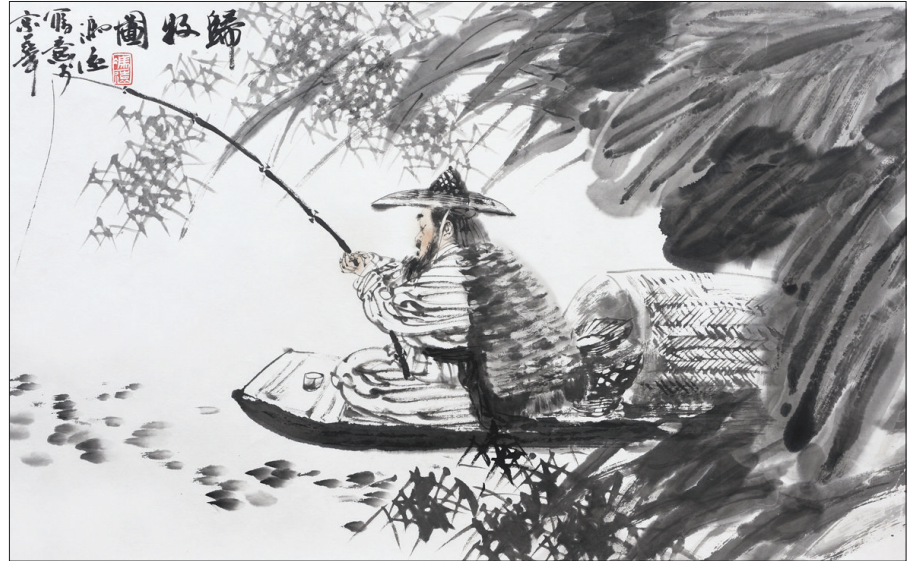
(本版现场图片由王保胜摄)

中国文化传媒集团中国美术学院简介

中国文化传媒集团中国美术学院是直属文化部中国文化传媒集团的专业美术机构,其办院宗旨是“立足中国美术,传播美术中国”,旨在打造一个集教育、培训、创作、研究、展览、出版、经营为一体的综合类美术学院。院属品牌项目目前有“中国画·画中国”“艺术视界·聚焦中国”“中国美术周”等大型艺术活动。院属机构包括中国美术学院黄山分院、中国美术学院岭南分院、中国美术学院广东分院、北京001画馆。拥有庞大的美术家资源和大型活动的组织策划实力。

中国文化传媒集团中国美术学院院务委员会名单

名誉院长:	沈 鹏 刘大为 冯 远
院 长:	刘 健 中国美协分党组副书记、中国美术家协会秘书长
常务副院长:	沉 浮 中国美协河山画会秘书长、“中国画·画中国”组委会秘书长
副 院 长:(按姓氏拼音排序)	梁 江 中国美术馆副馆长
	汪大伟 上海大学美术学院院长
	言恭达 中国书法家协会副主席
	张晓凌 中国国画院副院长
业务副院长:	曹传真 中国美术学院业务副院长
院长助理:	梁振华 中国美术学院院长助理、中国金融美术家协会常务副主席
	陈尚年 中国美术学院院长助理兼市场部总监
	鲁歌帆 中国美术学院院长助理兼媒体运营总监
地 址:	北京市东城区美术馆后街18号
电话/传真:	010-64003989
邮 箱:	zgmsy@yahoo.cn
网 址:	http://www.zgmsy.cn
邮 编:	100010



归牧图(国画) 冯远



采莲图(国画) 刘健



奶奶与孙女(国画) 刘大为



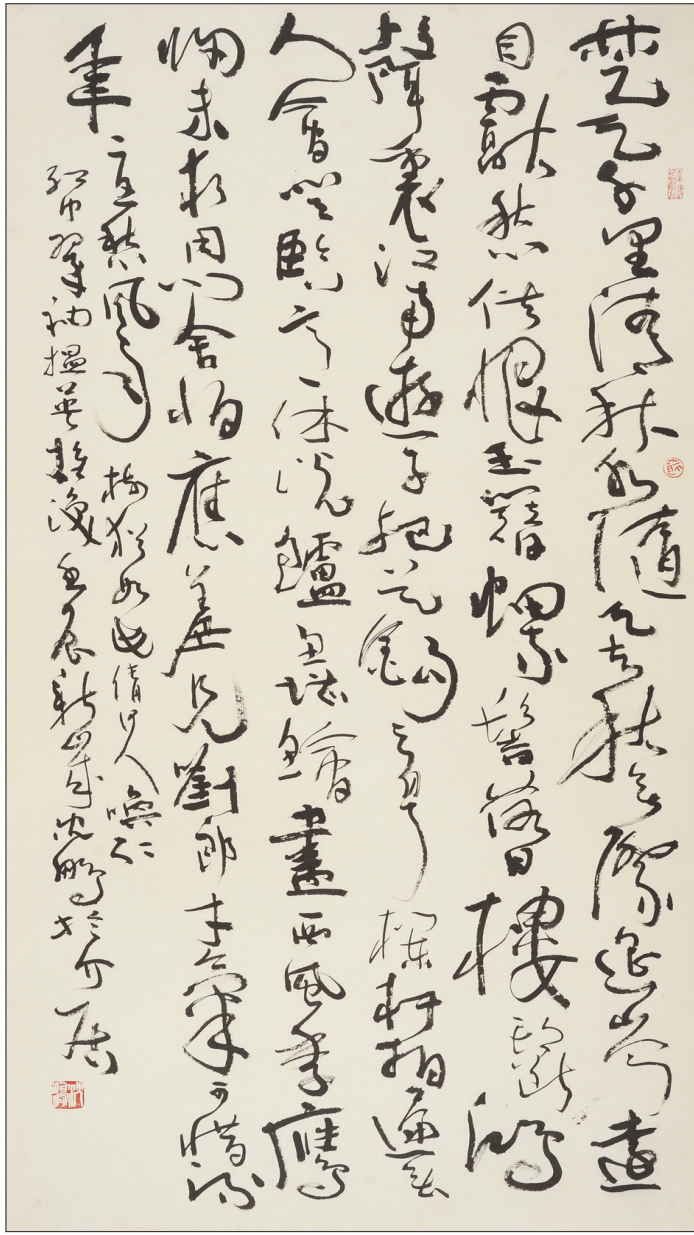
阳春天气(国画) 郭怡琮



古榕道上(版画) 王琦



多彩的律动(油画) 冯健成



书法 沈鹏

“中国画·画中国——走基层·画基层” 全国系列艺术活动将全面启动



中国文化传媒集团中国美术学院大幕开启,一系列艺术活动即将全面展开。为贯彻十七届六中全会精神,迎接党的十八大胜利召开,响应党中央提出的“走基层、转作风、改文风”号召,由中国文化传媒集团、中国文艺报社发起,中国文化传媒集团中国美术学院承办,并联合各地政府宣传部门,拟于2012年5月启动“中国画·画中国——走基层·画基层”全国系列艺术活动,以表现祖国各地丰富的人文景观、自然奇观、当地的重大历史事件和当今基层群众的生活现状及精神风貌等,特别是表现并记录各地改革开放后发生的翻天覆地的变化。活动细则如下:

一、申报

在全国范围内以地(市)、县政府为单位进行申报。(申报参见中国美术学院官网 <http://www.zgmsy.cn>)

二、采风

中国美术学院根据申报时段和地方的具体时令、特色,确定采风时间,随后组织全国有良好声誉与影响力的画家20人、书法家3人、摄影家2人(均要求中国美术家协会、中国书法家协会、中国摄影家协会会员或以上级别)、媒体及工作人员5人,共计30人前往申报地进行为期一周左右的采风创作活动。

三、创作

采风结束后,书画家、摄影家将进行为期一个月的主题创作,创作出反映申报地的原创书画、摄影作品60幅。

四、出版

出版发行《中国画·画中国——走基层·画基层》大型画册。内容包括申报地的历史图片、现实照片、采风花絮、艺术家创作的书画与摄影作品及申报地的风土民情等内容。

五、展览

在北京中国美术学院美术馆举办“中国画·画中国——走基层·画基层”作品展。

六、制作专题片

制作并在相关媒体播出专题片《中国画·画中国——走基层·画基层》,内容包括采风地的历史现状展

示、名人名家介绍、风土民情博览及艺术家眼中的申报地等。

申报流程:

- 1.在中国美术学院官网下载《申报表》;
 - 2.上报申报材料;
 - 3.中国美术学院组织专家进行评审;
 - 4.中国美术学院组成考察组实地考察;
 - 5.在《中国文化报》、中国文化传媒网和中国美术学院官方网站上公布申报结果。
- 具体情况请登陆中国文化传媒集团中国美术学院官网查询:<http://www.zgmsy.cn>