

她的风华,不只因为站在他身后

——音乐教育家蒋英追思会侧记

本报记者 刘茜

音乐教育家、女高音歌唱家，两弹元勋钱学森的夫人蒋英于今年2月5日逝世，享年92岁。4月20日，中央音乐学院举行追思会，深切缅怀蒋英教授。蒋英教授长子钱永刚，与蒋英教授共事过的领导、同事，以及学生等100多人参加追思会。

丰厚的音乐修养

媒体和公众提到蒋英，习惯谈论她出身名门，提到她是现代著名军事理论家蒋百里之女，习惯给她加上“钱学森夫人”的头衔。实际上，蒋英生前曾担任中央音乐学院歌剧系副主任、教授，在声乐方面的造诣极高，是中国在德国艺术歌曲、歌剧方面“绝对的权威”。她一生事业所系，是她的声乐艺术。

1937年，蒋英报考了德国柏林音乐大学声乐系，从此走上音乐之路。她在德国艺术歌曲、清唱剧、歌剧方面受教于该校声乐系主任海尔曼·怀森堡教授等。她系统学习了西洋美声唱法，掌握了不同时期、不同音乐家、不同形式的声乐作品；同时用心攻读

德语、法语、意大利语、英语。1941年，她毕业即获柏林德国大戏院聘任，开始演唱生涯，随后赴瑞士继续研习。1943年的瑞士“鲁辰”万国音乐年会上，蒋英参加了各国女高音比赛，力拔头筹。1947年，蒋英在上海兰心大剧院举行了首场独唱音乐会。当时的报纸评论道：“无论在音域和音量上，她掌握得极为出色。熟练的技术与丰富的经验，使得快速的滑音和花腔都显得极为轻巧和优美……”

1955年，蒋英随钱学森冲破重重阻力从美国回到祖国后，从台前转向幕后，投身于声乐教育事业。她撰写了《西欧声乐艺术发展史》，翻译了《肖邦传》、《舒曼传》等，丰富了我国声乐教材的建设。她进行声乐、钢琴、乐理、音乐史、外语等全面教学，并一对一地带出了数十位学生，歌唱家傅海静、赵登营、祝爱兰、多吉次仁、姜咏、杨光、吴晓路等都出自她的门下。对这种转变，蒋英曾说：“以前我一直认为，只有当演员，才能实现我对音乐的爱。到了音乐学院后，观念慢慢转变过来。我由开始不懂得爱学生、不懂得

教学，到后来爱教学，也爱我的学生了。学生的每一次成功，都是我一次从里到外的美容。”

在追思会上，学生们追忆了蒋英教书育人的感人事迹。他们说，蒋英不仅教唱歌，还教怎样做人，比如她常说：“唱歌，用心唱才好听，光用嗓子唱不好听……”

女高音歌唱家姜咏1978年开始师从蒋英。姜咏回忆起蒋英鼓励她参加1988年比利时伊丽莎白女皇声乐大赛获优胜者奖时的情景说，当时曲目单31首歌曲有英文的、意大利文的，还有法文的，她会唱的只有4首，有些畏缩。蒋英说：“我老太太跟你一块背！我背得下来你还背不下来吗？”尽管时隔多年，姜咏谈及此事还是语带哽咽。

女高音歌唱家吴晓路说，蒋老师一辈子都坚持钻研，每次跟她学一个新作品的时候，她会做很多准备的工作。不少学生外语水平不够好，完全是老师一字一字地教出来的。以前自己在国内，对西洋音乐了解不够，如今在德国发展多年，越来越体会到当年蒋英老师教得认真、水平高。她说，自己在德国演唱受到外国专

家很高评价要归功于“蒋老师打的基础”。

而来自香港的张汝钧年已七十有五。作为蒋英的“开山弟子”，坐着轮椅的他几度哽咽，以手抹泪。

高尚的人格魅力

女高音歌唱家叶佩英称赞：“蒋先生具有伟大品格，为人朴实。”

“追思蒋英先生充满传奇色彩的一生，不仅缅怀她对我国声乐艺术事业做出的杰出贡献，学习、继承高超的歌唱技艺与丰厚的音乐修养，还包括她高尚的人格魅力。”中央音乐学院声乐歌剧系主任张立萍说。

中央音乐学院院长王次炤说：“蒋英老师的人格精神，她的敬业和为人，确实留给我们非常深刻的印象。她在我们学校每一位师生心目当中都是非常伟大的一位教师、艺术家。”王次炤提到，自己曾于1983年写一篇文章关于歌剧《费加罗的婚礼》在中央音乐学院上演的报道，有些问题把握不好，请教蒋英先生时得到真不不厌其烦的帮助和指导，蒋英先生还查找很多资料提供给他。“蒋英先生这种治学精神、无私人格和开阔的胸怀，值得人们学习；她的敬业态度，兢兢业业为中国的艺术教育事业奉献的精神，要继承下来，以此激励本校的教学工作。”王次炤表示。

蒋英的无私尤其体现在对学生的扶植和栽培上。她从来不收学生讲课费的奉献行为，是音乐界佳话。吴晓路回忆说，老师做到了“只要你真心学，我就义务教”，一旦选中学生，就实心实意地教，不要学生任何东西。此外，“她还要自掏腰包，进行资料准备、磁带转录给学生”。

钱永刚回忆母亲的助人为乐时举例说：上世纪80年代，内蒙古无伴奏合唱团来京演出，演出反响不太理想，资金困难。蒋英获知后让钱永刚送去了1200元钱。

“这类的事情大概有4次。”

中央音乐学院党委书记郭淑兰说：“我们说蒋英伟大，第一是感受到她有伟大的爱国和爱人民的情怀；第二，她治学严谨、执著，一直热爱着她的音乐教育事业；最重要的是她崇高的品德、渊博的学识和人格的魅力，感染、激励着我们一代代人。”

伉俪曲：科学与艺术的协奏

钱学森曾说：“搞科学的人同样需要有灵感，而我的灵感，许多就是从艺术中悟出来的。”蒋英与钱学森相濡以沫、相互激励的伉俪之情，用科学与艺术组成悠扬的二重唱，给世人留下了美妙的旋律。

1991年10月16日，钱学森被授予“国家杰出贡献科学家”荣誉称号。在人民大会堂举行的颁奖仪式上，钱学森满怀深情地说：“我今天获奖了，我也不要忘记，我老伴几十年来给予我的这种理解和支持。”1999年7月，中央音乐学院在北京举办“艺术与科学——纪念蒋英教授执教40周年学术研讨会”以及由蒋英的学生参加演出的音乐会，88岁的钱学森因身体原因不能出席，特意送来花篮，写来书面发言，让女儿代为宣读，以表达他对蒋英深深的爱意。他们夫妇还合写过一篇文章《对发展音乐事业的一些意见》，谈到怎样吸收西洋音乐的长处和继承我国民族音乐遗产的问题。钱学森所著的《科学的艺术与艺术的科学》出版时，正是蒋英给该书定了英译名。

与会者认为，钱学森、蒋英夫妇是科学与艺术结合的典范，对启发人们如何在科学与艺术的融合中去开拓创新，以及如何培养创造性人才都具有意义。郭淑兰说，这个由科学家和艺术家组成的家庭，体现了在事业上的相互支持；要回答“钱学森之问”、思考怎么样培养出创造性人才时，科学与艺术的融合无疑是很重要的方面。



钱学森和蒋英的晚年合影。(家属供图)

蒋英与歌剧《钱学森》

金曼

由北京大学歌剧研究院制作的歌剧《钱学森》，按计划在2011年12月推出，即在纪念钱学森百年诞辰时上演。那时，我一直在为91岁高龄的蒋英先生的健康祈祷，盼望届时她能去剧场观看这部歌剧。

2006年，我看到一篇报道说，钱老谈起学会艺术上大跨度的宏观形象思维，对启迪一个人在科学上的创新是很重要、很有帮助的。钱先生早年学过绘画和音乐，他的夫人蒋英是女高音歌唱家、声乐教育家，他提出教育要把科学技术与文学艺术结合起来是有依据、有说服力的。2009年，钱老去世，我萌生出创作一部歌剧来纪念他的想法。

2010年初，通过已是北大歌剧研究院副院长的傅海静的安排，我、他以及女高音歌唱家祝爱兰拜见了蒋英先生。傅海静、祝爱兰都是蒋先生的高徒。

蒋先生给我的印象是一位优雅贤淑的女性，亲切和善，目光坦诚，心地明净透亮。她对北大歌剧研究院要创作歌剧《钱学森》很高兴。我在谈创作思路和想法时，她一直微笑着静静地听。在我征求她的意见、请她提出要求时，她说她希望这部歌剧的音乐一定要好听，要有旋律，唱起来上口。她还特意嘱咐，说她在剧中只能是一个配角，不能着墨太多、份量过大。她还鼓励我们说：“你们都是艺术家，相信一定能够把握好。”

当我问她希望谁来饰演钱学森和蒋英时，她笑着将目光转向一旁的傅海静和祝爱兰，说：“如果由他们两个来演，那是最好的啦。”这与我早先的想法不谋而合。傅海静故意说：“钱先生是男高音，我是男中音。再说，我也长得太高了，外形不像钱先生。”蒋先生笑道：“那没有关系，舞台人物形象不一定要和现实生活中的完全一样。”

后来，作曲家唐建平在创作这部歌剧的音乐时，从角色主次和声种分配的角度考虑，认为钱学森这个角色应为男高音。告知蒋英先生后，十分熟悉歌剧的她表示这是有道理的，完全能够理解，尊重作曲家的意见。

歌剧《钱学森》如期成功上演。饰演蒋英的祝爱兰，也获得一片赞誉声。有些遗憾的是，蒋英先生此时已住进医院，没能到剧场观看。好在祝爱兰早把剧中蒋英的每个唱段都在病床旁唱给她亲爱的老师听了，演出的录音也带回来放给老师听过。这让我们稍稍感到一点宽慰。

今年5月，歌剧《钱学森》将继续上演。此次演出由我担任导演，全剧也作了一些修改和调整。我们都努力把这部歌剧打磨好，想把我们和千千万万的人们对他们的崇拜和思念融入其中。

(作者系北京大学歌剧研究院院长、歌剧《钱学森》导演)



歌剧《钱学森》剧照。(金曼供图)

4月23日是第17个世界读书日，4月26日是第12个世界知识产权日。在这接踵而来的两个日子里，全国各地开展各类活动，以呼唤人们对阅读及版权的重视。

版权篇：知识产权保护是重点

全国：集中销毁盗版及非法出版物2900万件

4月24日，全国“扫黄打非”工作小组在全国31个省区市同时举行了2012年侵权盗版及非法出版物集中销毁活动。

全国“扫黄打非”工作小组专职副组长李长江在北京主会场宣布销毁活动开始，拉开了全国集中销毁活动的序幕。全国共销毁盗版音像制品、盗版图书、盗版电子出版物及非法报刊2900余万件。其中，北京销毁140万件；河北、黑龙江、江苏等13个省区的销毁数量也超过100万件。

据介绍，去年，各地各有关部门持续深入推进打击侵犯知识产权和制售假冒伪劣商品专项行动，着力开展打击侵权盗版和非法出版中小学教辅材料工作，大力查处互联网侵权盗版行为。据统计，2011年4月至2012年3月，全国共收缴侵权盗版出版物3836.2万件，查办侵权盗版案件7815起。

北京：通报2011年以来十大侵犯知识产权案

北京市文化市场行政执法总队近日向社会通报了北京2011年以来十大侵犯知识产权案例，共收缴非法出版物64.5万册、侵权盗版音像制品16.2万张(盒)，刑事拘留52人，14人被判处有期徒刑。

其中，北京翔翱宏途图书有限公司等单位制售侵权盗版教材案共抓获犯罪嫌疑人15人，现场收缴侵权盗版教材教辅读物15

万册，涉案出版物总码洋接近1亿元，创全国同类案件之最；北京碟中碟软件科技有限公司侵权盗版美国电视连续剧《越狱》、《六人行》、《绝望的主妇》等音像制品10.8万张；吴某等人窃取金山公司网络游戏《剑侠世界》源代码，架设“私服”牟利200万元案也是北京侦破“私服”第一案。

宁夏：集中销毁11.6万件非法出版物

与主会场同步，4月24日上午，宁夏回族自治区在首府银川市光明广场集中销毁侵权盗版制品及非法出版物11.6万件，其中盗版及非法图书2.5万册、盗版及非法音像制品7.6万盘、非法报刊1.5万册。

近年来，宁夏在封堵非法政治性出版物、整治互联网和手机淫秽色情信息、打击侵权盗版活动、取缔非法报刊、整治教辅市场等方面取得了一定的成绩。

阅读篇：免费开放带来阅读便利

江西：举办“读好书”活动

4月23日，由江西省直机关工委、江西省文化厅主办的江西省第二届“读好书”活动启动暨省直机关数字图书馆开通仪式在江西省图书馆举行，全省各设区市同时设立分会场。活动期间，江西省各级公共图书馆将集中开展“我喜欢的书房”摄影大赛、“我的读书故事”征文、“阅读与分享”好书推介、私人藏书漂

流等活动。

当天，江西省图书馆还开展了“阅读进网络”宣传活动，通过网络新媒体展示和宣传推广江西省图书馆移动图书馆，让广大人民群众能够利用各种配置的移动终端设备，体验该馆不受时空限制的海量、便捷的优质数字服务，感受免费开放带来的好处。

湖南：省人大调研公共文化事业发展情况

4月23日，湖南省人大、省政府办公厅、省财政厅等有关人员到湖南省文化厅调研全省公共文化事业发展情况。有关负责人分别对近年来公共文化事业建设、农家书屋建设、农村电影放映和公共文化事业财政支出等情况作了汇报。他们表示，希望各级财政继续加大对公共文化事业的投入，进一步落实公共财政扶持公共文化事业建设的政策，加强有关文化立法工作。

2007年以来，湖南各级财政累计投入文化体育与传媒支出159.8亿元，其中投入资金17.8亿元支持建设了系列文化惠民工程，包括完成2238个乡镇综合文化站、文化信息资源共享工程县级支中心等建设，以及已建、在建的43635个农家书屋。此外，每年完成农村电影放映40余万场、“送戏下乡”1万多场。

云南：把免费开放和全民阅读结合起来

云南省图书馆近日举行了主题为“倡导全民读书，开展免费服务”的世界读书日系列宣传服务

本报记者集体采写

活动，吸引更多读者走进图书馆，享受和获取文化信息资源。

4月23日，云南省图书馆启动了进城务工人员服务宣传月活动，在馆内设立“进城务工人员喜爱的图书专架”，陈列务工人员关注的建筑、采矿、水电、餐饮等行业相关图书，并开设汽车流动图书馆，定期向进城务工人员驻地征集图书需求信息，配送图书，办理借书卡，满足广大进城务工人员的基本信息需求和精神文化需要。

云南省图书馆于去年2月14日首先免费开放了电子阅览室；去年11月16日，实行了全面免费开放，实现无障碍、零门槛进入；去年12月底，自筹资金安装了两台24小时自助借还书机，放置经济、文化等新书800多种。据云南省图书馆副馆长王水乔介绍，免费开放以来，读者进馆阅读量和图书借出量均同比增加1/3。

山西太原：全民阅读月启动

4月23日，山西省太原市以“播撒阅读种子、构建公共文化”为主题的全民阅读月系列活动在太原市图书馆启动。活动包含十佳农家书屋评选、军民共享图书、文化惠民基层行图书流动活动等七大板块，重点突出构建公共文化服务体系工作的推进和免费开放政策带来的文化惠民成效。

活动将持续至12月底，力图推进太原建设学习型城市和文化强市、提高公民整体素质、提升市民文明程度和城市文化品位。

北京：青少年阅读体验升级

由中国少年儿童新闻出版总社主办、国有文化教育企业“青少年阅读体验大世界”承办的“悦读新世界 共育四色花”大世界阅读服务升级典礼日前在北京举行。这次升级是以阅读服务为核心的全新升级，也是大世界由传统图书零售商向阅读服务供应商转型的第一步。据介绍，这次升级包括大世界与多家高校、权威机构合作研发系统化的儿童阅读培养解决方案“体验式阅读成长计划”；以及大世界利用现有的实体空间，打造以“阅读”为主题的室内儿童乐园“阅读花园”。

荐书篇：读好书、好读书

北京：推荐百种家庭藏书

由中国红十字会基金会和谐家庭公益基金、家庭期刊集团主办的“百种中国家庭藏书书目公益推荐活动”4月23日在北京启动。活动旨在通过专家学者、业内人士和广大读者的精心遴选，向家庭推出一批经得起时间考验的图书书目，从而提高中国家庭的阅读质量和效率，推动全民阅读活动扎实、有效地开展。

据介绍，活动将采用业内人士初选、网上读者评选等方式，确定100种家庭藏书书目和500种参考书目。其中，评审委员会由陈平原、毕淑敏、周国平、葛剑雄、王余光等10位专家学者组成。评选出的百种家庭藏书书目及提



4月23日，陕西作家书画手稿展在陕西省图书馆开幕，以庆祝第17个世界读书日。展览展出了陈忠实、贾平凹、叶广岑等102位陕西省籍作家的121幅书画和20余件手稿。活动将持续一周，免费开放。图为贾平凹在现场与读者交流。

本报驻陕西记者 任学武 摄