

增进青年交流 续写世代友好

——记中共中央政治局常委李长春在印尼大学发表演讲

新华社记者 尚 军 王慧慧 报道员 郑世波

4月底的雅加达，阳光明媚，绿树成荫，迎来了一年中最美好的时节。在这座美丽的“花园之都”，有一所久负盛名的高等学府——印度尼西亚大学。

当地时间27日下午3时许，正在印尼访问的中共中央政治局常委李长春来到印尼大学，与学校师生及各界人士欢聚一堂，共话中国和印尼的传统友谊。

拥有160多年历史的印尼大学是印尼历史最为悠久的高等学府，是印尼重要的人才摇篮。校园依水而建，红砖红瓦砌成的屋顶和墙壁，热带花木掩映其中，洋溢着浓浓的古典韵味和学术气息。

李长春的到来让平日宁静的校园增添了节日的热烈气氛，大学演讲厅外挂起了欢迎横幅，厅内更是座无虚席，不少身着明黄色校服的印尼大学学生手持中国和印尼两国国旗，早早等候在座位上。邻近一些大学的学生也闻讯赶来，希望聆听中国领导人的讲话。由于现场座位有限，印尼大学还在网络上实况转播李长春的演讲。

当李长春在印尼大学校长索曼特里的陪同下步入演讲厅时，全场爆发出热烈的掌声，全体师生起立致敬。这是对来自友好邻邦尊贵客人的礼遇。李长春向在

场的师生们挥手致意。

演讲开始，李长春首先描绘出一幅中印尼交往的历史“画卷”：早在公元132年，中国汉朝的汉顺帝就接待过到访的爪哇使者；公元4世纪中国佛教高僧法显来到印尼；600年前中国著名航海家郑和七下西洋并多次驻足印尼；近代史上中国和印尼均遭遇外强欺凌并相互支持；进入新世纪，中印尼关系更是步入发展的快车道，两国2005年宣布建立战略伙伴关系……一个个历史片段深深地植根于两国人民心田上。巩固和发展双方的和平友好关系，是人心所向、大势所趋。我们坚信，通过两国政府和人民的不懈努力，中国和印尼一定能够成为不同文明之间和谐共处、共谋发展的典范！”李长春对于中印尼关系的历史总结赢得了印尼大学师生们的又一次热烈掌声。

“回顾两国交往的历史，相似的历史遭遇增进了我们的相互理解，长期的互利合作加深了我们的真诚友谊，和平友好的信念已经牢牢地熔铸于两国历史文化之中，深深地植根于两国人民心田上。巩固和发展双方的和平友好关系，是人心所向、大势所趋。我们坚信，通过两国政府和人民的不懈努力，中国和印尼一定能够成为不同文明之间和谐共处、共谋发展的典范！”李长春对于中印尼关系的历史总结赢得了印尼大学师生们的又一次热烈掌声。

展望未来，李长春对巩固和发展中印尼关系提出了4点建议：——增强政治互信，深化传

统友谊

——深化经贸合作，促进互利共赢

——扩大人文交流，夯实友好基础

——加强沟通协调，密切多边合作

“国之交在于民相亲，民相亲寄望于青年一代。”面对印尼大学的莘莘学子，李长春对两国青年提出了殷切期盼。

李长春说：“青年是中印尼友好事业的生力军，中国和印尼和平友好的未来要靠两国青年共同开创。加强中印尼青年之间的交流与合作，是一项具有重大意义的战略工程。”

为了增进两国青年一代的友谊，今年3月24日，李长春和印尼总统苏西洛刚在北京共同会见了100名访华的印尼青年代表。仅一个月之隔，李长春又来到印尼，向印尼大学师生发表演讲，足见两国领导人对于增进青年间交流的高度重视。

李长春这次还向在场的印尼师生们宣布了两则好消息：一是中方今年将邀请100名印尼中文教师到中国参加短期培训，邀请20名印尼学生到中国参加夏令营；二是从今年到2015年，每年邀请100名印尼青年到中国参观访问。

“我坚信，只要中国人民和印尼人民特别是两国青年一代携起手来，我们两国和两国关系的未来一定会更加美好，亚洲与世界和平发展的未来一定会更加美好！愿我们共同努力，愿我们两国的青年共同努力。”李长春对于两国青年的殷切期望再次博得了在场印尼大学师生们雷鸣般的掌声。

李长春说得语重心长，台下师生听得聚精会神，短短一个小时时间很快就过去了。李长春的演讲引起台下师生的广泛共鸣。

今年读大四的印尼大学中文系学生余琳达说，她之所以选择学中文，是因为喜爱中国悠久的历史和文化，与此同时，中国的迅速发展也为像她这样的外国人提供了更多就业机会，她希望印尼和中国能够世代友好下去。

印尼大学学生蒂娅尔曾去过中国两次。她说，中国和印尼都是大国，双方保持合作会给亚洲带来较大影响，听了李长春的演讲，她感到印尼和中国的关系前景更加光明。蒂娅尔还有点“小私心”，那就是在听到李长春宣布的好消息后，希望自己能争取到去中国参加夏令营的名额，将来为延续中印尼之间的世代友好贡献力量。

（新华社雅加达4月28日电）

舞团与中国有着深厚的渊源，为中古两国文化交流作出了积极贡献。该团曾于1961年、1964年和2002年3次来华演出。

作为国家级大型综合国际艺术节和亚洲地区最大的春季艺术节，“相约北京”至今已成功举办了11届。本届“相约北京”联欢活动以“浪漫春天”为主题，从4月28日持续至5月29日。活动期间，来自古巴、西班牙、爱尔兰、阿根廷、法国、日本、南非等近20个国家和地区的60余个艺术团体将与中国艺术家一道，为观众呈献60场剧场演出、100场广场演出及多个展览。音乐板块兼顾古典与流行，包括苏格兰弦乐合奏团音乐会、拉脱维亚室内乐团音乐会、“五月天”演唱会、西班牙歌后露兹·卡莎尔演唱会、香港歌手徐小凤演唱会等；舞蹈板块中热情洒脱的阿根廷探文、奔放热烈的非洲舞和典雅厚重的中国舞剧，为观众集中呈现舞蹈艺术的魅力；戏剧板块除了北京人民艺术剧院的经典话剧《蔡文姬》、《日出》、《北京人》，还有喜剧《分手大师》、《诺亚方舟绑架案》等；广场演出板块，草莓音乐节、北京电子音乐节、朝阳流行音乐周继续为乐迷打造狂欢派对；展览板块中“七月工坊：中国创意传统家具展”则是首次在国内亮相。

第十二届“相约北京”联欢活动由文化部、国家广播电视总局、北京市人民政府主办，中国对外文化集团公司、北京市文化局承办。

第十二届“相约北京”联欢活动由文化部、国家广播电视总局、北京市人民政府主办，中国对外文化集团公司、北京市文化局承办。

州关键宇航动漫影视有限公司（现已更名为广东宇航动漫有限公司）4家单位已不具备作为示范基地的基本条件。根据《国家文化产业示范基地评选命名管理办法》第21条的规定，撤销上述4家单位“国家文化产业示范基地”的命名。

据了解，自2004年开始，文化部共命名4批共204家国家文化产业示范基地，并出台了相关管理制度等文件，明确国家文化产业示范基地和园区不搞终身制。在2009年的巡检中，也有3家单位被撤销了国家文化产业示范基地的命名。

联合国教科文组织总部唱响中国昆曲

新华社巴黎4月28日电（记者黄涛 梁克尧）今年是中国昆曲被列入联合国非物质文化遗产名录的第11年。28日晚，一场精彩的昆曲演出在联合国教科文组织巴黎总部唱响，赢得了几百名各国友人的热烈掌声。

此次演出是中国常驻联合国教科文组织代表团和巴黎中国文化中心联合主办的系列活动之一，表演方为浙江省昆剧团，演出曲目包括《狮子楼》、《牡丹亭》、

《风筝误》和《吕布试马》等昆曲名剧中的精彩选段。整场演出将持续近两个小时。观众尽管不懂昆曲唱段的语言意义，但《风筝误》中丑角幽默诙谐的肢体表演让他们捧腹，《吕布试马》中武生精彩的短打戏更是让观众叫好……

中国常驻联合国教科文组织代表团大使衔代表尤少忠在观看完演出后说，今晚的演出非常成功，演出使中华文化得以在教科文组织这样一个多边舞台传播

分享。

国家一级演员、浙江省昆剧团团长及《狮子楼》中武松和《吕布试马》中吕布的扮演者林为林在演出结束后接受记者采访时说，浙江省昆剧团今年在英国和法国都举办了演出，今晚在联合国教科文组织总部的演出对昆曲从业人员是一种极大的鼓舞。他表示，剧团将继续努力，把更多更好的作品奉献给海内外观众。

第八届中国国际动漫节在杭州开幕

新华社杭州4月28日电（记者冯源 李凌娅）第八届中国国际动漫节4月28日晚在杭州开幕。

中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席开幕式，并宣布本届动漫节开幕。全国人大常委会副委员长路甬祥出席开幕式。

由国家广播电视总局、浙江省人民政府主办的中国国际动漫节是唯一的国家级动漫专业节展，也是我国动漫行业最具权威

性、最具影响力的行业会展，已成功举办了7届。本届动漫节以“动漫我的城市，动漫我的生活”为主题，内容包括会展、论坛、大赛、活动4个板块共计50多个项目，吸引了来自61个国家和地区的展商参会。

从本届开始，中国国际动漫节移师杭州市滨江区的白马湖动漫广场，国际化和专业化程度进一步提高。动漫节首次设立中外动漫教育展，首次设立COSPLAY

“国际摄影师看汶川地震灾后重建摄影展”在京举行

本报讯（记者叶飞）4月29日，“再生——国际摄影师看汶川地震灾后重建摄影展”开幕式在北京国家博物馆举行。全国人大常委会副委员长陈昌智、全国政协副主席张梅颖出席开幕式。文化部党组书记、部长蔡武，四川省委书记、省人大常委会主任刘奇葆出席开幕式并致辞。四川省副省长黄彦蓉主持开幕式。国家发展和改革委员会副主任穆虹，四川省委常委、秘书长陈光忠，四川省人大常委会副主任、党组书记李崇禧，国家博物馆馆长吕章申，40多个国家的驻华使节以及文化部、四川省有关方面负责人、外国摄影师代表等出席开幕式。

蔡武在致辞中说，汶川地震4年后的今天，在中国共产党和中国政府的坚强领导下，在全国人民的大力支持下，在全世界的无私援助下，川蜀大地恢复了昔日的秀美，灾区人民过上了崭新的生活，到处呈现出一派生机勃勃

的景象。通过所展出的摄影作品，我们欣喜地看到了一个安居乐业、幸福和谐、在昔日废墟上迅速成长的新四川，看到了一个公共文化设施建设有序推进、文化遗产保护全面深入、文化重建硕果累累的新四川，更由此感受到人类在团结战胜自然灾害中的精神力量和宝贵真情。

刘奇葆在致辞中说，在党中央、国务院的坚强领导和全国人民的大力支持下，在国际社会的广泛关注和积极帮助下，四川人民万众一心、穿越灾难，夺取了抗震救灾斗争的重大胜利，全面完成灾后恢复重建规划任务，书写了从悲壮走向豪迈的恢弘篇章。重建后的地震灾区，发生了脱胎换骨的巨大变化，家家有房住，户户有就业，人人有保障，生态有改善，经济有发展。我们不仅再还人间一个锦绣巴蜀，重建了一个新的物质家园，也重建了一个意义深远的精神家园。劫后重生的

灾区人民感恩奋进、自立自强，正满怀信心创造更加美好的新生活。

本次摄影展共展出了来自美国、英国、法国、德国、日本、意大利等国的多位职业摄影师的121幅作品。据悉，该摄影展此前采取“请外国人拍、让外国人看、到外国去展”的方式，在全球范围内展开了巡展系列活动。作为“欢乐春节”活动的重要内容之一，该展于2012年春节期间在中国驻美国、英国、意大利、澳大利亚的大使馆和领事馆以及巴黎中国文化中心等9个驻外机构春节招待会上面向海外友人和华人华侨展出；外交部及驻外使馆、驻外机构网站347个站点，中国新闻网、文通网、四川文化信息网等网站也同步推出网络专题展；境外巡展已相继在84个驻外使馆和9个海外中国文化中心展出。

此次摄影展将展至5月7日，随后将前往成都、香港、台北、澳门等城市巡展。

第七届义乌文博会举办

本报讯（记者简彪）4月29日，由文化部、浙江省人民政府主办的第七届中国义乌文化产品交易博览会（简称“义乌文博会”）在义乌国际博览中心开幕。浙江省委书记赵洪祝发来贺信。全国政协学习与文史委员会副主任周国富，文化部党组成员、副部长、国家文物局局长励小捷，浙江省副省长郑继伟等出席开幕式。

赵洪祝在贺信中表示，本届义乌文博会对于挖掘整合文化资源、加快文化事业和文化产业发展、全面提升浙江省综合实力和竞争力具有重要意义。他希望义乌紧紧抓住国际贸易综合改革试点机遇，深入实施文化走出去战略，发展壮大文化产业，不断拓展文化市场。

励小捷代表文化部祝贺第七届义乌文博会的开幕。他说，当前，我国文化建设面临着重要战略机遇，文化产业发展也进入了新的历史起点上取得突破性进

展的新时期、新阶段。党的十七届六中全会对加快发展文化产业作出一系列重大部署，明确要求要推动文化产业成为国民经济支柱性产业。进一步完善综合交易平台，大力发展文化会展业，是贯彻落实六中全会精神，健全现代文化市场体系、构建现代文化产业体系的必然要求。

励小捷表示，今年2月，文化部编制印发了《文化部“十二五”时期文化产业倍增计划》，明确要把文化会展业作为重点行业予以推动，并将义乌文博会列为重点发展的文化产业展会之一。浙江是一个经济强省、文化大省，有着丰富的文化资源、良好的市场环境、充满活力的民营企业和巨大的市场需求，发展文化产业优势明显。在各方的努力下，两年来，义乌文博会在提升文化内涵、扩大展览规模、提高参展层次等方面取得了长足的进步，去年更是实现了档次、成交额、影响力三提升，已

成为目前国内文化产业领域重要的国家级外贸主导型展会。义乌是国务院正式批复的国际贸易综合改革试点，将通过积极探索相对成熟的市场运作模式努力率先实现贸易发展方式的转变，因此本届义乌文博会必将进一步彰显国际化和市场化特色，为加强国内外文化企业的交流与合作，推动区域文化产业发展发挥积极作用。

义乌文博会于2006年创办，2010年升格为由文化部和浙江省人民政府共同主办的国家级展会。浙江省义乌市委书记黄志平说，本届义乌文博会设有国际标准展位3485个，80%以上展位为商品交易类展位，特装展位数占46%；有来自25个省市区及境外8个国家和地区的1370余家企业参展。预计到会采购商将超过8万人，其中境外客商5000人以上，参会境外贸易团队30个以上。其经贸特性更鲜明，参展行业更专业。（下转第二版）

中国传媒集团与关工委教育发展中心签署合作协议

双方将合作开展青少年动漫教育

本报讯 中国文化传媒集团有限公司与中国关心下一代工作委员会教育发展中心工作就青少年动漫教育等相关内容达成战略合作意向。4月27日，双方代表在中国文化传媒集团举行战略合作签约仪式，中国文化传媒集团董事长、总经理兼中国文化报社社长刘承宣，中国关工委教育发展中心秘书长沈文博等出席。

中国文化传媒集团有限公

司将委托国家动漫产业信息服务平台运行管理中心与中国关心下一代工作委员会教育发展中心工作一同作为具体承办单位履行协议。本次签约合作的目的在于借助双方现有的资源，充分发挥各自的优势，以相互补充、共创共赢为宗旨，进一步推动国内下一代教育与动漫行业尤其是国产原创动漫的发展，让中国少年儿童能够在优秀的动漫作品的陪伴下健康成长，引导

青少年树立正确的人生观、世界观和价值观。

据悉，双方将以青少年成长与动漫发展为中心，开展公益动漫大赛、普法宣传、优秀动漫作品推广、动漫培训等系列相关活动。双方将共同推广一些富有民族性、时代性和教育性等特点的动漫作品，将公益与健康理念通过动漫这种喜闻乐见、老少皆宜的形式表现出来，带到社会的每一个角落。（张 璩）

文化部撤销4家“国家文化产业示范基地”命名

本报讯（记者曲晓燕）文化部近日发布通知，撤销北京中录同方文化传播有限公司等4家单位“国家文化产业示范基地”的命名。

据介绍，2011年6月至12月，根据《国家文化产业示范基地评选命名管理办法》，文化部开展了国家文化产业示范基地巡检工作。本次巡检采取了各示范基地自检、委托省级文化厅（局）巡检和

文化部直接抽检相结合的办法。在各地文化厅（局）的协助下，巡检工作已顺利完成。从巡检总体情况来看，绝大部分示范基地都能够 在党的十七大特别是十七届五中、六中全会精神指引下，面向市场，努力开拓，大胆实践，在推进文化体制改革、文化业态创新、地方经济发展、弘扬民族特色文化产业、推动就业、实施文化产品走出去

战略等方面进行了有益的探索和尝试，取得了良好的业绩，为文化产业发展作出了积极贡献。

同时，通过巡检，也发现了极少数示范基地存在较为突出的问题，已不再发挥示范基地所应具备的示范、窗口和辐射作用。经调查核实，北京中录同方文化传播有限公司、湖北省民间艺术团、湖北三峡非博园发展有限公司和广东潮