

让社区居民更有归属感

——威海社区文化大院建设纪实

本报驻山东记者 常会学 苏 锐

我国第一个“国家卫生城市”“国家环境保护模范城市群”“中国优秀旅游城市群”。4月27日,记者跟随“文化之春走山东”采访团来到地处山东半岛最东端的美丽海滨城市——威海,实地感受了威海社区文化大院对居民生活潜移默化的影响。

文化设施大家享

“如果把这栋楼出租,每年租金至少300万。”在威海社区文化活动中心,社区党委书记宋宗富对记者如是说。

威谷瞳社区文化活动中心面积3400平方米,设有社区服务大厅、图书室、多功能厅、舞蹈排练厅、京剧活动室、党员活动室等30多个活动室,是社区群众文化活动的主阵地。

2011年7月,威谷瞳社区居委会将原本用于出租且每年可以赚取300多万元租金的楼房收回,投资1700万元改造建成了威谷瞳社区活动中心。“发展文化必须要让群众得到实惠,不然就是

空谈。”宋宗富说,在社区居民物质生活水平提高之后,如何丰富群众的精神文化生活,一直是他思考的大问题。

据了解,社区文化活动中心自建成开放以来,就成了社区居民开展文化娱乐活动的乐园。不单单威谷瞳社区的居民经常来活动,甚至周围社区的居民也加入了进来。

威谷瞳社区文化活动中心是威海社区加强社区文化大院建设的一个缩影。近年来,威海结合旧城改造加强社区文化活动中心建设,目前全市建有社区文化活动中心52处,并进一步巩固规范72个镇综合文化(中心)站、2369个农村文化大院、530个文化信息资源共享工程基层规范化站点,新设立电子阅览室示范点61个,农家书屋全覆盖工程也初步完成。

文化活动齐参与

在威海陶家柞社区,还没走进文化活动中心的大门,记者就

听到了阵阵孩童的欢笑。走进一看,原来是社区的儿童们正在社区志愿者的陪伴下玩游戏。

今年21岁的小张是山东大学威海分校的一名大学生,也是陶家柞社区的十余名文化志愿者之一。他告诉记者,之前不理解社区志愿者的具体工作,但来这之后,发现社区居民对文化活动的热情很高,自己干起来也更有劲儿了。

陶家柞社区工作人员肖伟在接受记者采访时说,社区近年来建起了1200平方米的“峻青文化艺术馆”,主要是为了满足社区里喜欢艺术创作的居民,提升社区文化品位。此外,陶家柞社区还注册成立了“社区老年门球队”“威海市大川户外运动俱乐部”“大川群众器乐演奏团”等6支居民问题队伍,除定期活动之外,社区还经常组织居民参加市、区以及办事处的各种交流学习活动。

在威海张村镇的中心广场,每晚都是“歌如海人如潮”,镇上

组织的纳凉晚会在农村群众眼中,一点也不输给中央电视台的“星光大道”。

“我们模仿‘星光大道’的运作方式,全部27个村居一台晚会,每天晚上演出。等全部演出结束,我们从中挑选出最出彩的18个精品节目,组成一台更高水准的晚会,到每个村巡演一遍。”张村镇文化站站长孙慧慧说。

文化发展共受益

“文化大院的功能不仅仅局限于唱歌听戏、跳舞看书,它好比是一个磁场,把所有的社区民众都聚集到一块儿,互相交流、增进感情,提升了社区居民的幸福指数,也让他们在社区文化活动中心更有归属感。群众享受到了文化发展的好处,同时也使得社区氛围更加和谐。”威海市文广新局文艺科科长罗丽丽说。

近年来,威海市将基层公共文化服务体系建设纳入了政府重要议事日程,文化建设全部纳入地方政府考核评价体系。为加快

文化站、文化大院的建设步伐,威海市先后出台了《威海市人民政府关于加强镇综合文化站和农村文化大院建设的意见》(威政发[2008]47号)、《威海市镇综合文化站管理办法》(威文发[2010]6号)等一系列规范性文件,明确了文化站、文化大院建设的指导思想、进一步规范和加强了基层文化阵地建设和使用。市县两级财政按照1:1的比例,给予每镇20万元奖励补助资金。各市区、开发区、工业新区对文化大院建设也都出台了相应的奖励补助政策。2011年,威海市农村文化大院规范化建设与服务项目入选首批创建国家公共文化服务体系示范项目名单。

威海市文广新局副局长张梅力表示,加强社区文化活动中心建设,加强公共文化服务是实现人民基本文化权益的主要途径。只有满足群众不同的文化需求,让文化发展的成果惠及所有群众,才能真正实现文化惠民的目标。

济南大学外国留学生中国文化体验基地建立

本报讯 (驻山东记者苏锐)为传承京剧艺术,弘扬民族传统文化,5月2日,济南大学外国留学生中国文化体验基地在济南市京剧院正式揭牌建立。

此次济南大学外国留学生中国文化体验基地的建立,开创了市属艺术院团服务外国留学生的先河,将对弘扬中华优秀传统文化起到积极的促进作用,同时也将为“京剧艺术进高校”活动的开展奠定坚实基础。

济南市京剧院于鹤咏院长介绍:“下一步,济南市京剧院将充分发挥自身优势,在总结‘京剧进校园’活动的经验基础上,在驻济高

校中广泛开展好‘京剧艺术进高校’活动。通过开设京剧知识课、现场示范表演、互动教学等教学手段,开展互动演出、力求在大学校园推动传承优秀历史文化,弘扬优秀传统文化、延续民族精神,培养大学生的民族情怀,增强民族自豪感等方面作出积极的努力。”

据悉,由济南市京剧院承办的“京剧进校园”活动自开展以来,市京剧院组织骨干演职人员深入济南市31所中小学辅导、授课1200余课时,举办进校园专场演出60场。目前,济南市中小学生学习中有1万多名师生能唱1至2段京剧经典唱段。

枣庄峰城首届民俗文化节开幕

本报讯 (驻山东实习记者齐满满)4月29日至5月1日,由中共峰城区委、峰城区人民政府主办的峰城县第一届民俗文化节开幕。

据了解,此次民俗文化节的主题是“民俗让生活更美好”,文化节中有28项民间绝活,59项民俗产品,90余种本土文艺作品集中亮相,对峰城县民俗文化

进行全面展示。

此外,文化节期间,还开展了民间绝活展演、民俗文化产品展示展销、本土文艺作品展示、书画作品展示展销、评选首届“峰城文化之星”等主题活动。通过“亲民为民”的平台和载体,真正让群众唱主角,让百姓得实惠。充分彰显文化魅力,积极探索文化建设的新办法、新途径。

百名志愿者服务“十艺节”美术展

本报讯 (驻山东记者常会学苏锐)记者从5月3日召开的山东省美术馆百名志愿者招募新闻发布会上获悉,为迎接山东省美术馆新馆开放使用、做好“十艺节”重大美术展览及艺术活动中的志愿者服务工作,山东省美术馆将联合山东省委志愿者工作部面向社会招募100名志愿者。

此次招募的志愿者将以美术

专业大学生为主体,组成一支团结互助的公益性志愿者队伍,充分运用志愿者的技能、资源与创造性,进一步做好展览开放和教育推广等工作。

据悉,山东省美术馆新馆将于2013年建成并投入使用,是“十艺节”重要活动场馆之一,届时“全国优秀美术作品展”等一些重要艺术活动将在这里举办。

文登市推进社区公共文化设施建设

本报讯 (驻山东记者苏锐通讯员 梁佳媛)近日,家住山东省文登市北山社区的超市服务员刘慧慧欣喜地发现,社区有了免费上网的地方。刘慧慧几年前来文登打工,因为工作忙碌,工资又不高,她舍不得在租房里安装互联网。“以前感觉自己下班之后就与信息社会绝缘了。”刘慧慧告诉记者,现在社区建起了文化中心,自己有空就喜欢来这里上网,看看新闻、学学技术,还能在社区听听大伙的工作生活建议,认识了不少邻居。“以前认为自己是外来户,出来溜达谁都不认识。自从社区文化中心建起来之后,才发现原来社区里有这么多朋友,让我感觉真正融进了这个社区。”

今年初,文登市文化广电新闻出版局筹资10余万元在北山社区建成了集图书阅览、网络服务、文化娱乐为一体的社区文化中心,内设公共电子阅览室、北山分馆图书室、娱乐室等,配备了8台电脑,开通了免费上网服务,并精选2000

册家庭保健、花草养殖、学生辅导等实用图书以及专业舞蹈扇等娱乐器材,把北山社区原有的活动中心建成老少皆宜的文化家园,进一步丰富了群众文化生活。

今年74岁的社区居民姜界荣老人说,以往都是通过看报纸和电视了解新闻,有些新闻知道的比较晚,现在能到这学着上网,及时了解一些最新新闻,并与大家在一起相互交流,觉得特别开心。

据了解,在不久的将来,北山社区分馆图书室还将纳入全市图书馆总分馆方案中,以后北山社区居民足不出户就可以掌握全市的图书资源。

文登市文广新局有关负责人表示,本着群众就近享受文化活动原则,文登市将进一步完善基层文化设施,通过技术指导、以奖代补、配送图书、赠送设备等方式,促进镇综合文化站、文化大院、农家书屋上档升级。深入实施农村公益电影放映等文化惠民工程,促进城乡文化一体化发展,让群众共享文化发展成果。

图片新闻

山东梆子剧《两狼山》精心排演



山东梆子剧《两狼山》经过国内著名编剧、文华奖得主陈涌泉三次精心改编,剧本已经完成,先后报送文化部、山东省文化厅领导及专家审阅。该剧精雕细刻了一位“一片丹心昭日月,我以我血写忠诚”的老将军形象,将杨家将及“杨无敌”这个家喻户晓的历史故事与历史人物进行了新的诠释。该剧结构流畅,脉络清晰,主要人物性格鲜明,情感饱满。

目前,《两狼山》正在精心修改、紧张排练之中,预计将于6月底正式搬上舞台。

本报驻山东记者 齐满满 摄影报道

创新理念、服务公众

山东省博物馆成为公众的“精神家园”

本报驻山东记者 孟 娟

没有专业的T台,没有专业的模特,只有一群可爱的孩子,穿着自己设计的新疆服饰,用舞蹈和走秀的方式尽情展现自己。表演,并不那么完美,但台下近500名观众仍不时报以热烈的掌声、欢呼声。你可能不会想到,这是5月2日发生在山东省博物馆的一幕。

该馆党总支书记王斌表示:“希

望通过活动让观众深入了解博物馆,使博物馆真正成为宣传文化的平台,希望大家能把博物馆当成自己的家,常来看看。”

让展览真正走进千家万户

“我们的祖国是花园,花园里花朵真鲜艳,和暖的阳光照耀着我们,每个人脸上都笑开颜。”伴着欢

快的音乐,11位身着新疆服饰的小女孩翩翩起舞。鲜艳的服饰、天真的笑脸、可爱的舞姿,使得台下的观众被深深吸引住了。舞蹈演出后,孩子们又开始了走秀表演,惹得观众们不时发出掌声、笑声、欢呼声。还有不少小朋友在台下跟着台上的演员们学动作。山东省博物馆还为孩子们颁发了“最佳服装设计奖”“最佳表现力奖”等奖项。

活动结束后,解放路第一小学的文文好挥舞着手中的证书跑向了妈妈,她说:“能参加这样的演出,真的很开心。”济南燕山小学的王耀萱小朋友说:“我做的衣服没有展厅里的珍贵,但做衣服时,我和妈妈的手都扎破了,当时真的很疼,但现在我很开心,因为衣服穿起来很漂亮。”

不少家长对这次活动给予了肯定。何文好的妈妈称:“这样的活动能让孩子学到课堂上学不到的东西,丰富孩子的课余生活,并给孩子提供展示自我的舞台,对她的成长非常有帮助。”李建设带着自己4岁的儿子观看了整场演出,他告诉记者:“孩子看得很高

兴。我是想通过带他参加活动,培养他开朗、外向的性格。”

据山东省博物馆宣教部主任姜惠梅介绍,这次“新疆服饰宝贝秀”是山东省博物馆为配合“瀚海珍衣——西域服饰的记忆”大型展览精心策划的。在该展览之初,他们就做了大量准备,比如走进校园为孩子讲述新疆服饰的发展;把孩子领进展厅,面对着展品给他们讲解新疆服饰的特色;组织亲子动手活动,让孩子们自己做设计师,和家

长一起动手做衣服等。随着时代的变迁,人们越来越倾向于体验式服务。姜惠梅说:“体验最具价值的地方是对个人性的尊重与关注。实现‘体验’并非是完全取悦公众,而是在强化服务功能的基础上,使个人以个性化的方式参与其中,让他们置身其中并得到身心满足。”

“我相信,当孩子走上舞台的那一刻,当孩子接过家长送来的鲜花时,留在他记忆中的将不仅是一次展览、一场走秀,更多地是一种启迪与震撼。其实,这就是文化的力量。”姜惠梅表示。

王斌说:“我们希望山东博物馆的展陈教育能从有限的馆舍天地走向广阔的社会,从单纯的文物收藏保护单位变为人人共享的‘精神家园’,让展览真正走进千家万户,走进群众心里。”

以公众为中心 拓展博物馆的社会功能

5月2日上午9点半,山东省博物馆门前排起了长龙,前来观展的游客络绎不绝。他们中既有带孩子来参加青少年活动的,也有单纯奔着某个展览来的。据该馆工作人员介绍,山东省博物馆自2011年11月16日开馆以来,已接待海内外观众200余万人次,平均每日接待观众5000余人次。

“展览陈列是博物馆的灵魂。”姜惠梅说:“博物馆是否能吸引观众走进来,关键点就在于展览是否受观众欢迎。”她告诉记者,山东博物馆充分挖掘本馆馆藏优势,借助文化大省的丰富资源,打造出了看点纷呈的新馆陈列:“山东历史文化展”全面再现

了山东地区的辉煌文明;包括“明代鲁王展”在内的近10个风格迥异的主题展精彩纷呈、韵味迷人;“山东考古馆”的展陈,不仅汇集了山东地区自1928年城子崖龙山文化遗址发现以来的重大考古成果,还采取场景和互动方式,系统、生动地展示了田野考古发掘知识、形式创新,深受观众欢迎。

据了解,一年多来,山东博物馆还陆续策划和引进了“菏泽古沉船出土瓷器展”“瀚海珍衣——西域服饰的记忆”“萩烧——山口县陶艺展”等近40场临时展览。“平均每10天就有一个新的专题展览呈现在公众面前。这些展览内容丰富,形式多样,很好地满足了人民群众的文化生活需求。”姜惠梅表示。

为了拓展博物馆的社会功能,山东博物馆还提出“公众价值”理念,要求博物馆的研究、展览、教育等活动都要以公众为中心,以实现公众价值为目标,主动融入社会生活。比如,山东博物馆少年活动中心坚持每周举办形式多样的主题趣味活动;平时山东博物馆讲解导览团队还有走进

社区、走进学校、走进福利院等活动,以博物馆特有的方式向更多的公众传播悠久灿烂的齐鲁文化。姜惠梅说:“山东博物馆讲解导览团队每个月进学校20次,几乎每天都有一所济南市的学校在进行山东省博物馆的进校园活动。”

2011年6月20日,中共中央政治局常委李长春同志到山东博物馆视察时指出,山东博物馆“硬件”建设得好,陈列展览、讲解服务等“软件”建设同样过硬。一流的建筑和丰富的展览,打造了一个具有山东特色的文化遺產展示平台,在这里切身感受到了山东文化、文物事业大发展、大繁荣的蓬勃朝气。

2011年,山东博物馆被评为十大“齐鲁文化新地标”时,颁奖词这样写道:远观,看到了“天圆地方”;近看,感受着“天人合一”;走进去,深深地感知齐鲁文化的博大精深……“只有让群众走进博物馆,齐鲁文化乃至中国文化的博大才能更好地为群众接受;而博物馆只有走进社会,走进群众心里,群众才会自觉、自愿地走进博物馆。”王斌如是说。



5月2日,在山东省博物馆举办的新疆服饰秀活动现场,孩子们像花儿一样翩翩起舞。

刘安奇 摄