

宋祖英、波切利、朗朗联手“跨越巅峰”

桃 子

6月5日,歌唱家宋祖英将携手意大利男高音歌唱家安德烈·波切利和中国钢琴家朗朗,在伦敦的英国皇家阿尔伯特音乐厅举办《跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会》。这是继2010年上海世博会开幕式音乐会之后,宋祖英与波切利、朗朗的再度联手。音乐会不仅是为中英建交40周年庆祝,也是为伦敦奥运会祝福。

本次音乐会由中国奥林匹克委员会、中国音乐家协会、中国驻英国大使馆、北京奥运城市发展促进会、英国皇家阿尔伯特音乐厅主办,北京同路唱响文化艺术有限公司和维也纳多瑙国际文化传媒公司联合承办。音乐会将以跨越奥运之城、唱响音乐巅峰为理念,共同为奥林匹克精神、为世界和平、唱出最响亮的中国之声。

首日门票一天售空

5月8日,《跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会》新闻发布会在北京人民大会堂举行。发布会上,音乐会的演出海报首次在国内曝光,而此前这款海报已经张贴在了伦敦街头,“跨越巅峰”4个汉字也与宋祖英自信的笑容一起被伦敦市民所熟悉。就在发布会前夕,从伦敦传来消息:英国皇家阿尔伯特音乐厅5月

5日在网上开售音乐会门票,首日可售的2750张票被来自世界各地的观众一抢而空;在伦敦当地的“黄牛”网站上,本场音乐会的门票每张被加价30英镑出售。赴海外举行公开售票的音乐会,并且可售票在出票当日售罄,宋祖英站上了中国声乐艺术家在世界音乐殿堂的新高度。

英国皇家阿尔伯特音乐厅位于伦敦市的威斯敏斯特区,1871年由维多利亚女王倡议创建。这座音乐厅是伦敦最具特色的建筑物之一,被誉为“英国的国家财富”,多位世界顶级艺术大师均曾在此进行表演。此次《跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会》也是该音乐厅今年演出季的重头戏,音乐厅不仅打破先例首次派出两位技术总监亲临北京与中方团队沟通音乐会的技术细节,更是将启用已经很少使用的、已有140多年历史的管风琴为宋祖英演唱的中国民歌《茉莉花》伴奏。

据介绍,6月2日至7日,伦敦将举行一系列英国女王伊丽莎白二世登基纪念活动,世界各国的政要和艺术家将云集伦敦为这位爱好和平的女王登基纪念进行庆祝,《跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会》能够在伦敦一年中高水平演出最为密集的时段以纯市场

化运作的方式公开售票举行,充分说明了中国民歌已被西方音乐界接受,在西方演出市场具有不小的号召力和价值。

演出阵容豪华抢眼

发布会上,宋祖英介绍,音乐会上她将和朗朗携手演绎北京奥运会的主题曲《我和你》,把奥运精神的接力棒以超越语言的音乐形式从北京传递到伦敦。当日公布的曲目还包括《茉莉花》、《康定情歌》、《告别时刻》。

宋祖英说,2010年上海世博会开幕式上的合作之后,波切利多次邀请她担任他的世界巡演嘉宾,但因为她在国内做“魅力中国”巡演而未能成行。此次音乐会,也是圆了波切利的一个夙愿。对于此次音乐会,波切利表示:“宋的声音太不可思议了。非常高兴能够在英国皇家阿尔伯特的音乐厅这样一个著名的演出场地向世界介绍这位东方的杰出歌唱家,宋的声音是最能够吸引世界观众的中国声音。”

担任这次音乐会伴奏和伴唱的是英国皇家爱乐乐团和180人的英国皇家爱乐合唱团,由中国指挥家余隆执棒。音乐会主创团队从中国北京、香港及意大利、英国、美国、奥地利的一流团队组

成,音乐会将处处闪现东西方文化交汇与互动的艺术火花。

带有中华民族深厚文化底蕴而又颇具国际时尚气息的服装,一直是宋祖英演唱会的精彩组成部分之一。这个从湘西苗家走出来的“辣妹子”身着苗族服装在舞台上演唱时的曼妙风采,不但留在了中国亿万歌迷心中,更是让外国观众难忘。2006年,美国华盛顿肯尼迪艺术中心就收藏了宋祖英在演出时佩戴的苗族银饰。此次,英国皇家阿尔伯特音乐厅也向宋祖英提出了同样的请求,希望将她演出时佩戴的巧夺天工的苗族银饰精心收藏,并与此演出过的世界著名音乐家的纪念品一起永久陈列,以纪念此次东西方音乐艺术和文化的难得盛会。

中国文联副主席、中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席徐沛东说,宋祖英作为中国文化使者,一直致力于让民族音乐走向国际,希望借此音乐会,让中华文化在一个更大的平台上展示给世界友人。

北京奥运城市发展促进会副会长蒋效愚说,文化活动一直是奥运会不可或缺的组成部分,奥运会的真谛也是通过体育展示文化价值,传播文化魅力,促进人类身心和谐发展,促进人类进步友

谊。“北京奥运会时,宋祖英就参加了很多奥运会活动。北京奥运会闭幕式上,宋祖英与多明戈就合唱了歌曲《爱的火焰》。希望此次伦敦演唱会,她再次把中国声音和文化带给世界。”他说。

普通百姓为伦敦奥运加油

发布会上,主持人董卿讲述了一个普通中国留学生与奥运会的故事。在2008年北京奥运会时,留学生小谢在伦敦目睹了英国人民对北京奥运会的支持。在伦敦奥运会逐步走近时,已经身在北京的他有了一个想法:在互联网上用视频的形式把祝福传递给伦敦,为伦敦奥运加油鼓劲。这个想法立即得到了很多人的支持和响应。

当《跨越巅峰——三大巨星伦敦音乐会》确定成行之时,宋祖英得知了这一消息,她当即决定将中国百姓的视频祝福带到音乐会现场,将经过剪辑的视频在音乐会上播放,把爱好和平、热爱体育运动的中国人对伦敦奥运的祝福传递到伦敦。

发布会现场,这个由中国普通百姓发起的“跨越巅峰,伦敦加油”活动也正式启动。5月8日至28日期间,所有中国公民和在中国旅居、定居、工作的外国人均可参与本活动。



5月4日至6日,由中国歌剧舞剧院推出的大型原创歌剧《红河谷》亮相北京国家大剧院。该剧由陈薪铁执导,孟卫平作曲,姜金一指挥,殷秀梅、魏松、雷吉、金尧建等担任主要角色,呈现了一段汉藏儿女生死相依的爱情故事和并肩抗敌的英雄传奇。

艺术·殿堂

歌剧《运河谣》：

青歌赛四金奖飙戏

黑 莓

6月21日至24日,歌剧《运河谣》将在北京国家大剧院与观众见面。这是国家大剧院制作的首部以民族唱法为载体的原创民族歌剧。主演雷佳、王宏伟、王莉、孙砾四人都曾是全国青年歌手大奖赛的金奖得主。

国家大剧院首部原创民族歌剧

国家大剧院开幕4年来,每年都重点打造一至两部中国原创歌剧作品。国家大剧院新闻发言人邓一江表示,今年推出的歌剧《运河谣》首次以民族唱法为载体,并从戏曲、民歌、民俗等中国文化中汲取营养,将呈现出中国民族歌剧所特有的艺术质感和艺术魅力。

歌剧《运河谣》集结了作曲印青,编剧黄维若、董妮,导演廖向红,舞美设计刘杏林,服装设计李锐丁等国内一线艺术家团队。创作前期,编剧、导演一行人从运河的源头——杭州拱宸桥,一路北上,对运河沿岸的5个城市进行了实地采风。廖向红表示,《运河

谣》的创作一方面要继承我国民族歌剧的优秀传统,另一方面也要借鉴西方歌剧创作方法与技巧。舞美设计刘杏林在视觉创作方面,遵循“写意”美学原则,汲取民族绘画中散点透视、留白等手法,力求展示一幅简约、空灵、流动、诗化的运河画卷。

青歌赛四金奖得主同台亮相

该剧的主演阵容可谓星光熠熠。雷佳、王宏伟、王莉、孙砾四位青年歌唱家将在剧中担纲主演。值得一提的是,他们四位都曾是全国青年歌手大奖赛的金奖得主。此前,王宏伟与雷佳曾在国家大剧院的舞台上合作过陈薪铁执导的《胭脂婆姨绥德汉》;王莉主演的歌剧《江姐》近几年来也取得了不俗的反响;而出演过多部国家大剧院自制歌剧的孙砾,此次挑战“大反派”角色张水鹞。

著名指挥吕嘉将担纲该剧的指挥,国家大剧院管弦乐团与合唱团也将参与演出。

故事浪漫 唱段优美

知名剧作者黄维若经五次创意稿和14稿剧本的修改,最终以京杭大运河的人文背景为基础,结构了一个具有浪漫气息、抒情风格的剧情故事:明代万历年间,江南书生秦啸生、唱曲艺人水红莲、带着孩子的盲女关砚砚,在运河之上辛苦讨生活,在经历命运的跌宕起伏之后,水红莲为救秦生与关砚砚母子,火烧恶霸之船,自己选择葬身火海。

在宣叙和重唱方面,作曲印青依据汉语四声和民族唱法等特性,在曲式结构上做了很多探索,力求强化音乐的戏剧表现力。其中,为水红莲、秦啸生、关砚砚创作的咏叹调极具情感张力和性格魅力;体现全剧主题的合唱《运河水》、《拉纤歌》、《船工绞盘歌》荡气回肠;而《彩龙船》和《大豆白花生》等合唱则充分展现了运河南北的地域特色与民俗风情。值得一提的是,剧中《我们是运河的流水》、《来生世把你爱》等唱段都堪称全剧的点睛之笔。

艺术·资讯

“春平爱心行动”国家京剧院公益演出启动

本报讯 (记者刘森)5月4日,由慈善家李春平资助的2012“春平爱心行动”国家京剧院公益演出活动启动仪式和首场开幕式演出《青春之歌》演唱会在北京梅兰芳大剧院举行。之后,国家京剧院将推出17场公益演出供市民免费观看。

启动仪式后,国家京剧院以《青春之歌》演唱会拉开了2012“春平爱心行动”国家京剧院公益演出的序幕。魏积军、李阳鸣、唐禾香、周婧、马翔飞、刘魁魁、张佳春、陈静等众多国家一级演员和优秀青年演员参加了演出。首都学生和社区居民等千余名观众到场免费观看了演出。

5月4日至5月27日,国家京剧院将陆续在梅兰芳大剧院、国家京剧院畅和园剧场、北大百周年纪念馆讲堂、门头沟影剧院、国话剧场、燕化工人文化宫、国安剧院

川剧《绣襦记》亮相韩国釜山

本报讯 5月1日至7日,应韩国釜山国际艺术节组委会邀请,由四川省川剧院、四川省川剧艺术研究院共同打造的青春版传统川剧《绣襦记》赴韩国参加“你好,亚洲!”釜山国际艺术节演出。

川剧《绣襦记》讲述宦门弟子郑元和与名妓李亚仙一见钟情、倾心相爱的爱情故事。该剧传承发扬了传统川剧艺术的精华,文学性强、表演丰富,体现了川剧的幽默风趣、雅俗共赏,美好的人性在该剧中熠熠闪光。同时,该剧也是四川省川剧院重点保留剧目,本次重排青春版由川剧导演

任庭方执导,全国戏剧梅花奖得主刘谊和优秀青年演员周宏领衔主演,四川省川剧院优秀青年演员李艳冬、刘燕、夏昌荣、倪宏、阳旭、谭媛元、杨佳丽等倾情献演。

作为本届国际艺术节开幕大戏,川剧《绣襦记》5月4日在韩国釜山文化馆首演,获得巨大成功,90分钟的演出观众笑声、掌声不断,演出结束后,全场观众持久鼓掌,久久不愿离场,演员多次上台谢幕。

之后,川剧《绣襦记》又在本届艺术节上演出两场,数千名观众观看了演出。(樊明君)

吉林省民族乐团“唱支山歌给党听”

本报讯 (驻吉林实习记者李鸿勃)5月7日、8日,吉林省民族乐团《唱支山歌给党听》大型演出在吉林长春举行。

作为开场表演,中国传统乐器琵琶、古筝与西洋乐器小提琴、大提琴等的组合一亮相,全场观众马上安静下来。据吉林省民族乐团团长张诚介绍,该场音乐会的独特之处,在于将传统和现代相结合、中西合璧,让经典民乐时尚起来。“整场演出以器乐演奏、声乐演唱为表现形式,突出吉林地域风格,主题歌唱共产党、社会主义、改革开放等时代主旋律,也彰显新形势下省民乐团奋发向上的时代精神。”

第三届中国秧歌节将办

本报讯 (记者张婷)5月23日至27日,第三届中国秧歌节将在山东省胶州市举行。

本届秧歌节由中国文学艺术界联合会、中共山东省委宣传部、青岛市人民政府主办,中国舞蹈家协会、山东省文学艺术界联合会、中共青岛市委宣传部、胶州市人民政府承办,中国民间文艺家协会等协办。

第三届中国秧歌节主题为“龙腾盛世舞秧歌”,主要由开幕式文艺演出、全国优秀秧歌展演、全国中老年健身秧歌展演、踩街表演、全国民间工艺博览、中国秧歌艺术继承发展高峰论坛等组成,另外还将开展评选“魅力家园·中国秧歌之乡”等一系列活动。

本届秧歌节将在力求秧歌风格纯正的基础上突出观赏性、创新性、娱乐性和多样性,同时注重参展秧歌队伍的覆盖面和南北风格的均衡。山东田间地头的三大秧歌、云南女子花腰舞龙、河南

音乐剧《昆仑神话》签约百场巡演

本报讯 (记者陈瑞艳)近日,在山东济南举办的国际演出交易会上,原创音乐剧《昆仑神话》与中国西部演出联盟签署了国内巡演协议的协议。

《昆仑神话》出品人王瑜与中国西部演出联盟理事长彭家攀在巡演协议书上签字,来自全国的演出商和中国西部院线联盟成员单位的前50家代表参加了签约仪式。《昆仑神话》将于6月中旬由西部城市开始国内百场巡演,9月将启动华东、华南等地的演出。

签约仪式上,彭家攀对音乐剧《昆仑神话》的制作水准给予充

分肯定,并对《昆仑神话》在国内进行百场演出充满信心。首次投资国内原创音乐剧的王瑜表示,希望整合出品方的资源及运营经验,通过《昆仑神话》的演出,不断探索中国原创音乐剧产业化的新模式。

音乐剧《昆仑神话》今年3月在北京保利剧院上演,该剧以宏大的中国创世神话为背景,以男女主人公的爱情为主线,以古今、天界、人间穿越的表现手法,演绎了一出当代爱情神话。全剧20多首曲目各具特色,朗朗上口,很受年轻观众喜欢。

徜徉在五月的阳光里

——《平安俊作品音乐会》表达感恩之情

本报记者 胡芳 驻辽宁记者 袁艳

5月5日晚,《那片阳光——平安俊作品音乐会》在北京保利剧院举行。

戴玉强、吕继宏、张建国、黄越峰、王燕、吕薇、姚贝娜等歌唱家携手中国国家交响乐团、中国国家交响乐团合唱团、指挥家陈燮阳,共同演绎了作曲家平安俊创作的经典歌曲以及交响组曲、小提琴协奏曲等音乐作品。

音乐会全方位地展示了平安俊各个时期的音乐精品,独唱《我爱熔炉我爱钢》、《五月千山梨花开》、《国旗和太阳一同升起》、《同一个世界,同一个梦想》、《童心是小鸟》、《种下一棵爱情树》、《大德行天下》、《大爱无疆》,合唱《新年祝福》、《那片阳光》、《水木情缘》、《为我领航》、《走向辉煌》,交响组曲《新年组曲》第四乐章《新年进行曲》等曲目,经过演员们的精彩演绎,感染全场。

伴着一首首或大气磅礴或优美动人的音乐作品,主持人朱军



《那片阳光——平安俊作品音乐会》现场 本报记者 陈曦摄