

活跃在科研单位的服务标兵

——记中国艺术研究院图书馆党支部

本报记者 李珊珊

走进中国艺术研究院图书馆顶层的多功能厅,迎面看到的是职工创作的几十幅“永远跟党走”书法绘画作品。据了解,几年前这里还是一个堆放杂物的小仓库。后来,中国艺术研究院图书馆党支部的青年党员们把这里整理成了整洁明亮的展览厅。“30人的基层党支部虽小,但工作不分大小。动一动手,仓库变展厅;用一用心,支部工作乐趣多。”中国艺术研究院图书馆党支部书记、馆长李新凤说。

作为一家科研单位的文明窗口,图书馆是中国艺术研究院科研、教学和对外交流的服务机构。多年来,中国艺术研究院图书馆坚持以“一切为了读者”为宗旨,树立责任意识、服务意识、大局意识,为全力把中国艺术研究院建成“全国一流、世界知名的艺术研究中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心”提供高效、优质的服务,受到全院师生的好评。

党员干部积极发挥模范带头作用,是基层党支部保持凝聚力和战斗力的关键。记者在采访中得知,中国艺术研究院图书馆现

有40多名员工中党员就有30名,如今他们大多已成长为各个部门的骨干力量。作为党支部书记的李新风充分发挥党员模范带头作用和学科带头人作用,除了负责组织馆员结合本职工作撰写学术论文外,还经常带领大家举办各种学术交流活动,直接为加快图书馆现代化建设、进一步提升读者服务质量奠定了良好的理论和学术基础。而由副馆长王路主管的音像中心,不仅在音像数字化抢救及数据库建设方面取得突破性进展,还承担着重大活动的摄影摄像任务,仅首届两岸汉字艺术节、中国艺术研究院第四次党代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

完成了布展工作。

多年来,中国艺术研究院图书馆党支部的全体党员把学习贯彻党的理论、路线、方针政策和图书馆实际工作结合起来。图书馆的书、报、刊订购和数据库、网络及电子阅览室管理是政治敏感性较强的岗位,党支部配合各业务部门坚持正确导向,严把书、报、刊进馆和上架质量,并经常关心馆内各宣传栏、图书馆网站建设,用丰富的文献资源及优质服务,让读者在健康向上的氛围中享受阅读。图书馆馆员积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

2010年,图书馆非物质文化遗产数据库中心全体职工连续加班20天,如期完成文化部“十二五”重大信息化项目《非物质文化遗产数字化工程项目建议书》的撰写、编制工作。去年4月初,图书馆积极配合国家非物质文化遗产保护中心赴港澳地区举办展览,代会两次活动,音像中心就拍摄留存了5167分钟的视频资料、11062幅图片,为艺术事业发展留下了大量珍贵的档案资料。此外,由俞冰同志任主任的典藏部,为三次申报国家珍贵古籍名录作出积极贡献,极大地促进了图书馆古籍保护工作。

在筹建新馆、清理书库、书库核对等多项事无巨细的重要工作面前,在干起最脏、最累工作的时刻,总能看到勇当“突击手”“排头兵”的图书馆党员们的身影。2003年在抗击非典的日子里,为了在封校期间能够丰富学生们的课余时间,保证大家有一个卫生、安全的读书环境,图书馆党支部组织开展“我们为抗击非典做什么”大讨论,党员们争着抢着加夜班延长图书馆开放时间,老职工们对此记忆犹新。

围,年轻同志经常组织开展丰富多彩的活动。2011年的“永远跟党走——庆祝建党90周年书画摄影展”充分展示了党员、群众对党组织工作和建设的所思所想,使大家与党组织更贴近,党员与群众之间交流更紧密。据介绍,图书馆党支部每年都会组织几次支部生活会。在今年5月9日举办的主题为讨论图书馆“核心价值观”的支部生活会上,大家建言献策,都想着为图书馆发展添一份力。此外,党支部还多次组织党员参与公益活动,向社会奉献爱心。为关爱自闭症儿童,他们积极参与到院团委主办的“星星点灯,温暖你我”活动中,为北京星星雨幼儿园的孩子们捐款、购书。在院党委组织的“送温暖,献爱心”捐助活动中,大家积极向云南、西藏、青海、新疆、宁夏等部分受灾地区和贫困地区慷慨解囊。

2011年,中国艺术研究院图书馆党支部被评为文化部“先进基层党组织标兵”。这一荣誉称号让图书馆党支部的同志们感到自豪的同时,也鼓舞着他们百尺竿头,更进一步。



5月13日晚,《2012华东六省一市专业舞蹈比赛颁奖晚会暨精品展演》在上海大剧院落下帷幕。来自华东六省一市30多个舞蹈专业院(校)的近千位演员同台竞技,由浙江歌舞剧院有限公司选送的作品《红色英雄》摘得本届评委会唯一大奖,这也是该单位转企改制以来再次获得大奖。图为《红色英雄》演出现场。 本报驻浙江记者 苏唯谦 供图

云南省文化厅:深入农村调研 破解文化难题

本报讯 (驻云南记者杨洪文 通讯员杜彬)日前,作为云南省文化厅开展“四群”教育和“三深入”活动的一项具体举措,云南省文化厅厅长黄峻带领省文化厅主要业务处室和省非遗中心的同志,深入丽江、楚雄两地农村,与村民同吃同住同劳动,就文化建设开展广泛深入调研。

丽江市永胜县六德傣族彝族乡营山村是云南省文化厅“四

群”教育挂县包乡联户“文化扶贫开发点”,该村376户中有43%是特困户和五保户,在村里生活的彝族支系他留人创造了他留文化。调研组在该村调研时召开了民情恳谈会,村民在发言中反映了当地基础设施建设、文化产业发展、文艺传承发展等方面面临的难题。

根据营山村经济欠发达和文化建设实际,云南省文化厅决定立即启动“四群”教育文化扶贫

整村开发“十个一”惠民工程实施计划》,即在营山村新建一个文化室(含他留文化中心)、扶持一批产业、培养一批人才、打造一台舞剧、创作一组音乐、画上一组壁画、开展一项研究、完成一项工程、规划一项种植、做好一项宣传、力争通过3年努力将该村建成他留文化惠民示范村。调研组还深入楚雄市子午镇、东瓜镇,对文化站、文化大院、古民居大院、古祠堂等进行了调研。

吉林:建设公共文化的“立交桥”

杨德权

文化活动常态化

吉林省各地社区文化活动已经走向经常化,近年来全省每年举办文化艺术周、社区艺术节、文化节等各类文化活动万余场次,参与群众达千万人次;常年举办民间手工艺展示、城市热读讲座、广场电影晚会、百部爱国主义影片进社区等大型活动。每年从“五一”到“十一”,几乎天天有活动。许多社区创办了自己的艺术节、合唱节、邻居节等特有的文化节日。农村文化活动丰富多彩,据不完全统计,全省农村文化大院每年组织各类文化活动10余万次,参与群众达500余万人次。

在开展群众文化活动过程中,吉林省一直注重打造特色文化品牌。吉林省文化厅主办的“长白之声”合唱节、全省城市社区文艺展演周、农民文艺展演周、

读者来信

莫让旅游景点离农民越来越远

5月12日,恰逢星期六,俺们全家约好去大同云冈石窟看一看。从原平乘坐大巴两个多小时的路上,俺们一家还谈论着云冈石窟景点的门票该是多少。到了景点售票处一问傻了眼,云冈石窟景点的门票不知什么时候已经涨到每人150元了。面对这么高的票价,俺们一家人反复商量,考虑到4个人600元的花费是一亩地一年的收入,还是决定放弃此次云冈石窟游。同样是在售票处,俺们还看到几位来自内蒙古的游客也因门票价格高作出了同样的决定。

随着农村经济的发展和农民生活水平提高,不少农民也开始喜欢上旅游。近些年,俺这普通农民也到过不少地方旅游。俺也知道大同云冈石窟属于世界文化遗产。既然是世界文化遗产,那也应该属于全国人民。无论是工人、农民、公务员还是学生,都应该有欣赏祖国大好河山的平等权利。景点适当收取门票费用作为对景点保护、管理、维修的费用,这天经地义,俺完全能够理解,但是如果人为地把景点用墙围起来,再大

幅提高门票价格作为地方财政的收入,就是把绝大部分农民及低收入群体游客拒于景点外。这实际上是违背了世界文化遗产的本来含义。

近些年来,国家为了满足农民对文化生活的需求,推出了文化信息资源共享工程、农家书屋工程、广播电视村村通工程,就是考虑到农民收入虽然增加了但并不富裕,所以国家才拿出大笔资金予以补贴,让农民的文化生活更加丰富多彩。对于旅游景区门票价格不断调高,显然是听证会上根本没有考虑全国还有农民这样大的一个游客群体,这样高的门票价格基本上把农民与城市低收入群体拒之景点门外,实在遗憾。

俺觉得,无论是世界文化遗产还是别的景区景点,如果把占全国人口2/3以上的农民游客拒之门外,那肯定是国内旅游市场的一大损失和憾事。因为旅游消费毕竟与“柴米油盐酱醋茶”不一样,不看也罢,俺农民的日子不照样过吗!

山西省原平市南滩村农民 张改云

故宫展品被盜案二审维持原判

本报讯 (记者刘修兵)备受关注的石柏魁故宫盗窃案5月14日在北京市高级人民法院进行了二审宣判。法院最终作出维持一审以盗窃罪判处石柏魁有期徒刑13年、剥夺政治权利3年,并处罚金1.3万元的裁定。

2012年3月19日,北京市第二中级人民法院对本案作出一审判决。一审法院查明,2011年5月8日,石柏魁到故宫博物院内,趁人不备潜入斋宫内的夹道处,当晚8时许,石柏魁断开斋宫配电室安防系统电源后,采用撬锁、破窗、破墙等手段进入诚肃殿,打破展柜,窃得香港两依藏博物馆在该地展出的“交融——两依藏珍选粹展”金嵌钻石手袋等9件展品。

当晚,在逃离故宫途中,石柏魁先后将所窃的5件展品遗落或丢弃于故宫,后逃离现场。因销赃未果,石柏魁将其窃得的剩余4件展品分别扔弃于北京市海淀区

一垃圾桶内及路边。石柏魁所盗窃的9件展品投保金额为41万元,其中丢失的3件展品保险金额为15万元。

此外,石柏魁还于2010年12月至2011年5月,先后在北京一自助烤涮店、网络服务中心盗窃笔记本电脑、手机等物品。

一审法院认为,石柏魁在国家重点文物保护单位内盗窃展品,情节特别严重,又系多次盗窃,趁人不备潜入斋宫内的夹道处,其行为已构成盗窃罪,依法应予惩处。鉴于其归案后如实供述自己的罪行,并具有坦白情节,依法对其予以从轻处罚。据此作出判决。

宣判一周后的3月26日,石柏魁通过其辩护律师递交了上诉材料,请求二审法院在有期徒刑3年以下对其量刑,将此案依法改判或发回重审。

5月14日上午,北京市高级人民法院经过审理对本案作出了维持原判的二审裁定。

第三届中国运城舜帝德孝文化节启动

本报讯 (记者王晋军)日前,第三届中国运城舜帝德孝文化节启动仪式暨舜帝德孝实践论坛在北京举行。据了解,被誉为中华民族“德圣孝祖”的舜帝的陵寝坐落于山西省运城市盐湖区,当地有关部门努力挖掘德孝文化历史内涵和现实意义,大力倡导德孝文化,并遴选各个年龄段的德孝楷模,已举办两届以“德政千秋、孝行天下”为主题的德孝文化节。

第三届中国运城舜帝德孝文

化节由国际儒学联合会、中国先秦史学会、山西省文明办和运城市委宣传部等联合主办。本届文化节除在海内外征集以德孝为主题的优秀歌词和歌曲外,还将通过继续评选和表彰当代德孝楷模、举办专家学者讲座研讨等活动,进一步弘扬德孝文化。

在舜帝德孝实践论坛上,专家学者围绕创新社会管理、构建社会主义核心价值观,深入探讨了德孝文化的时代内涵与现实意义。

海南70名汉语教师赴泰国支教

本报讯 (驻海南记者张轶)5月13日,海南省70名汉语教师志愿者起程赴泰国,并将在那里开展为期一年的中小学汉语教学工作。据悉,这70名汉语教师志愿者抵泰后,泰国教育部与中国国家汉办驻泰国代表处将对他们进行上岗培训,之后他们将分赴泰国一些府、道、县的中小学校从

事汉语教学工作。

据介绍,这是自2006年以来,海南省第7次承担国家汉办向泰国派遣汉语教师志愿者任务。这一批次的志愿者来自海南大学、海南师范大学和琼州学院3所学校,是汉语言文学、对外汉语、英语、初等教育等专业的本科毕业生和在职研究生。

(上接第一版)

二是优化产业布局,建设文化产业基地、园区和特色产业群。目前文化部共命名了6家国家级文化产业示范园区、4家国家级文化产业试验园区、200家国家级文化产业示范基地,2010年,国家级文化产业示范基地和园区总收入规模达到了2500亿元,总利润超过365亿元。今后,我们将继续加强对文化产业基地、园区的规划、认定、调整和指导工作,加强文化产业集聚区的公共服务平台建设。

三是健全文化产业投融资体系。文化企业大多为中小企业,投融资问题已经成为制约文化产业进一步发展的主要瓶颈。文化部将进一步深化部行合作机制,推动文化企业通过上市、债券等方式融资,引导和鼓励社会资本投入文化产业等。

保障人民基本文化权益,构建覆盖全社会的公共文化服务体系

问:“十二五”公共文化服务体系建设的目标是什么?

答:总体目标是到2015年,覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系基本建立。

主要表现在逐步建立中央、省、市、县、乡、村六级公共文化设施,实现“县有图书馆文化馆”“乡