同在蓝天下——为农民工塑像中国画主题创作展举办

《寒塬》 李 翔

《建构大厦》 任惠中

《棒棒》 苗再新

由中华人民共和国文化部、中华人民共和国农业部、河南省人民政府、中共北京市委宣传部支持，中国艺术研究院、中国国家博物馆主办，中国艺术研究院中国画院承办，河南国际经济合作发展局、河南省爱心事业基金会协办的大型现实主义绘画艺术展“同在蓝天下——为农民工塑像中国画主题创作展”将于2012年5月22日在中国国家博物馆隆重开幕。

此次展览系文化部为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年举办的系列活动之一，也是中国艺术研究院的艺术家们以主题创作的形式，切实践行《讲话》的精神、“到群众中去”、“联系群众，表现群众”所取得的丰硕成果，更是积极响应中宣部“走、转、改”的要求，认真贯彻和落实党的十七届六中全会精神、“坚持以人民为中心的创作导向”，“热情讴歌改革开放和社会主义现代化建设伟大实践，生动展示我国人民奋发有为的精神风貌和创造历史的辉煌业绩”的集中体现。

中国艺术研究院作为全国唯一一所集艺术科研、艺术教育和艺术创作为一体的国家级综合性学术机构，拥有艺术创作研究中心、中国画院、中国书法院、中国油画院、中国篆刻艺术院、中国雕塑院、中国当代艺术院、中国设计艺术院等众多专业艺术创作机构，汇集了一大批全国专业的艺术创作一流人才，他们在艺术创作领域始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，坚持解放思想、与时俱进，为满足人民群众多层次、多样性精神文化需求，举办了各种文化艺术类型的大型活动、展览，取得了良好的社会反响。

作为本次展览的承办单位，中国艺术研究院中国画院举全院之力进行周密细致的筹备。他们不仅派出了以田黎明为代表的中国画院的优秀艺术家，还邀请到冯远、刘大为、何家英等国内知名的中国画艺术家，集合了老中青三代总计150余位优秀代表，可谓阵容强大，实力雄厚。参展艺术家们对于此次的创作主题充分认同，高度重视，以强烈的时代使命感与充沛的创作激情，围绕反映当代中国社会主义现代化建设中农民工的群体形象和精神状态这一核心创作理念，进行生活体验和艺术创作。

此次展览共展出了170余幅中国画力作，以征集的作品为主，也包括近年来表现农民工题材的优秀中国画的代表作。这些作品在主题与形象、技巧与手法等方面各有特色，均能在发扬传统水墨形式的基础上力求突破、锐意进取，以极具现实感与当代性的艺术语言生动表现人物形象、生活场景与时代精神，艺术内涵饱满深厚，精神主旨健康昂扬，生动诠释了“同在蓝天下”，共创美好生活的深挚情感与奋斗精神，不仅构成了当代美术创作特别是中国画创作的重要实践成果，同时也是我们广大人民群众奋力拼搏、自强不息的时代精神的生动写照。

此次创作和展览为中国当代美术事业开辟了新的篇章，对于繁荣当代艺术创作，推进社会主义核心价值体系建设，构建社会主义和谐社会必将产生积极和深远的影响。

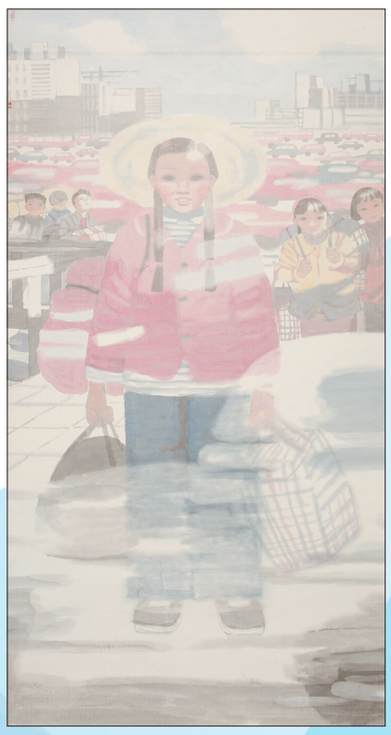
展览时间：5月22日至6月2日
展览地点：中国国家博物馆

《敦煌之梦》 唐勇力

《我们》 梁占岩

《下井前》 刘 健

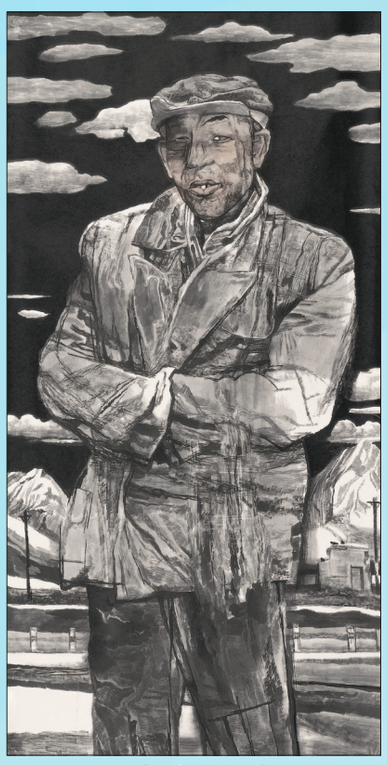
《开采光明》 李延声



《进城》 田黎明

《打工者》 张鸿飞

《出山》 方 向



《西部筑路工》 陈钰铭

《煤田农工》 纪连彬