

墨彩心象

王辅民 王新伦 郭东健 赵星 王万成 张禾 巫卫东 周一新 张培生 龚涛中国画作品展

主办:中国美术家协会 地点:中国美术馆2、3号展厅 时间:2012年6月5日至13日



冯远 全国政协委员,中国文联副主席,中国美协副主席。历任中国美术学院副院长、教授,文化部艺术司和科技教育司司长,中国美术馆馆长,清华大学美术学院名誉院长。画作曾入选第五、七、八、九届全国美展,并获多类奖项10余次。撰写论文、评论、教材近百万字,出版画集、画册、专著15种。作品广为国内外美术馆和藏家购藏。

应中国国家画院之邀,2010年秋,我承应承担人物画高研班导师,我们采取双向选择的方式,形成由10位同学组成的创作研修集体。学员都是来自各地美术学院和画院的创作骨干力量,大多担任领导职务和高级学术职称,在国内均具相当实力和影响,为了同一个目标走到一起来了。作为导师,我的辅导宗旨是通过以创作带基础训练的方法弥补各自薄弱环节,有针对性地加强造型形式研究和笔墨技艺的艺术表现,通过写生观摩和命题创作讲评,着重解决好从生活到创作全过程诸环节的关系,探索写实、写意人物画造型的规律特点,拓展水墨技法的表现空间和表现手法,争取在强化人物画创作的视觉形式研究和提升作品的中国艺术精神品格方面有所成效。我鼓励他们认真学习,保持各自的学术追求和风格面貌的多样化,同时注意互相交流,取长补短,开阔眼界,活跃思路,在有限的研究学习期间,取得较大的成果。今年6月5日,这10位同学的创作、习作将在中国美术馆展出,这既是他们一个学习过程的作业成果,也是艺术家生涯的一个阶段性小结。我寄希望于他们,是因为他们年轻。

——冯远

画家简介

王辅民 1961年出生于甘肃庆阳。1982年毕业于西北师大美术系。原兰州画院院长、兰州市文联副主席,现为中国国家画院画家、一级美术师,中国美术家协会会员,中国国家画院冯远工作室助教。

王新伦 1956年出生于安徽省淮北市,1985年毕业于安徽师范大学美术学院中国画专业。现为集美大学美术学院院长、教授,中国美术家协会会员,福建省美术家协会副主席,厦门市美术家协会副主席。

郭东健 1956年出生,祖籍山东博兴,1982年毕业于福建师范大学美术系。现为福建省画院执行院长、国家一级美术师、中国美术家协会会员、福建省美术家协会副主席、福建省民盟书画学会会长、福建省人物画艺委会常务副主任。

赵星 1960年出生于北京。毕业于西北师大美术系国画专业。现为厦门书画院副院长、厦门市专业技术拔尖人才、福建省美协中国人物画艺委会副主任、中国美协会员。作品参加第六、七、八、九、十届全国美展,获国内奖项多次。国画作品被中国美术馆等相关专业机构收藏。

王万成 中国美术家协会会员,兰州市美术家协会副主席,西北民族大学美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师。

张禾 男,1965年出生于江苏镇江,祖籍河北沧县,现任海军文化中心美术创作员。中国美术家协会会员、文化部青联美术工作委员会委员、长城书画院理事、中国国家画院人物画高研班冯远工作室学员。

巫卫东 1967年生,1990年毕业于西北师范大学美术系。现为兰州画院院长、甘肃省美术家协会副主席、兰州市美术家协会副主席、甘肃省青联委员、中国美术家协会会员、国家一级美术师。

周一新 1970年出生,祖籍浙江永康,现为宁夏画院院长,中国美术家协会会员,陕西师范大学美术学院特聘教授,银川美术家协会副主席。

张培生 1972年出生于山东临朐,1998年毕业于中国美术学院中国画系人物画专业。2010年入读中国国家画院人物画高研班冯远工作室至今。

龚涛 职业画家,1972年生人,1992年毕业于西北师范大学,后进修于天津美术学院,在天津远宜堂工作室长期致力于工笔画创作,以西部题材的动态人物著称。



社火·三国(国画) 178厘米×178厘米 王辅民



祁连秋晚(国画) 200厘米×180厘米 巫卫东



山乡集日(国画) 200厘米×190厘米 赵星



瑶山后人(国画) 190厘米×180厘米 王新伦



抗战一家(国画) 250厘米×240厘米 郭东健



金色的季节(国画) 160厘米×190厘米 王万成



踏雪寻梅(国画) 133厘米×98厘米 周一新



盛世收藏图之十八(国画) 96厘米×47厘米 张培生



槟榔味(国画) 180厘米×97厘米 张禾



拉萨尔组画之一(国画) 145厘米×215厘米 龚涛