

以对话消弭不同文化间的冲突

第二届尼山世界文明论坛召开

本报驻山东记者 常会学 宁昊然

5月21日至23日，第二届尼山世界文明论坛在孔子故里山东尼山举行。来自海内外的学者、思想家、教育家及十大文明古国驻华使节云集尼山脚下，展开世界不同文明之间高层次、高水平的对话交流。

关注当下 回应现实

本届论坛以“和而不同与和谐世界：信仰·道德·尊重·友爱”为主旨，围绕不同文化信仰的相异与相同、传统伦理对当今世界的意义、不同文明对话与当前人类的危机、不同宗教对人类之爱4个分论题举行了30多场丰富多彩的活动，是一届学术性与民间性、国际性与开放性相结合的国际文化学术交流盛会。

“当前，不同信仰、不同文明的冲突在一些国家和地区继续上演。第二届尼山论坛是更加关注当下、回应现实的一届论坛。论坛设计的分论题，都是从思想文化层面对人类目前面临共同的安全问题、不同文明冲突问题、环境和能源问题给出的积极回应。”原全国人大常委会副委员长、尼山论坛组委会主席许嘉璐在开幕式上致辞时说。

“我们相信不同文化之间可以通过对话消弭冲突，这是尼山论坛创办的初衷，也正是文明对话的意义与价值所在。”许嘉璐表示。

尼山论坛在孔子诞生地举行，意在秉承孔子精神，发挥孔孟儒家文化独特资源优势，为推动世界文明对话提供平台、做出贡献。中共山东省委副书记、省长姜大明在开幕式上致辞时称，第二届尼山世界文明论坛通过开展多层次、多形式的对话交流活动，对于促进世界文化交流与合作，推动人类和平与发展，必将发挥重要作用。

世界文明古国相聚尼山 共商文化遗产保护

本届论坛特邀墨西哥前总统福克斯、中国国家文物局领导、世界文明联盟官员、墨西哥、意大利、印度、希腊、法国、阿根廷、阿尔及利亚等国驻华使节以及国内外有关专家出



第二届尼山世界文明论坛现场 马 壮 摄

席了“文明古国文化遗产保护与促进文明对话国际研讨会”，举办了电视论坛，并开展了“驻华使节走进中华文化遗产”活动。在联合国“世界和平对话日”10周年之际，世界古文明国家在孔子故乡曲阜首次携手，共同表达了保护人类文化遗产和参与世界文明对话的意愿，为世界文化交流史留下了精彩的一页。

在5月21日举行的“文明古国文化遗产保护与促进文明对话国际研讨会”上，中共山东省委常委、宣传部长孙守刚强调，文化遗产保护是促进不同文明对话、密切文化交流合作的媒介和纽带。在尼山世界文明论坛开幕之际，举办这次研讨会，共商文明古国文化遗产保护大计，对于加强古文明国家之间的文化联系，促进人类文化遗产保护，推动世界文明对话具有十分重要的意义。

研讨会上，福克斯、巴西驻华大使胡格内特等与会的古文明国家代表就“文明古国的合作与文明责任”这一主题展开了对话，并共同审议了《文化遗产保护与促进文明对话尼山共识》。

在5月23日举行的论坛闭幕式上，山东省政府副秘书长司安民宣读了《文化遗产保护与促进文明

对话尼山共识》。《共识》指出，文化遗产保护要融入人类的发展，引领文明的进步，要更好地保护各民族的悠久历史和赖以生存、发展的文化根基，使世界各民族的精神和情感的载体能够传承下去。《尼山共识》是本届论坛的重要成果之一，对于积极促进世界文明对话、共同保护人类共有文化遗产有着十分重要而积极的意义。

突出青年在文化交流中的重要性

由36名博士生参与的6场博士生论坛，是本届尼山论坛的又一大亮点。从海内外知名学府中脱颖而出的青年学者们从台下走到台上，深度参与了世界级学术对话活动。

许嘉璐对青年们在本次论坛中的表现给予了充分肯定。他说，青年们在这次论坛中所体现的强烈求知欲，勇于直抒胸臆的胆略和力图论证严密的认真态度，已经向世人展现了年轻人的优势，预告了他们即将走上促进文化多样性和不同文明对话的前台。许嘉璐表示，论坛组委会关于同时举行青年博士论坛的决定是正确的，以后将坚持这一做法。闭幕式上，美国和中国博士生

代表分别用英文和中文宣读了《青年人走向世界文明对话前台倡议书》，倡议全世界的青年人承担起使世界文明走向和谐的责任，以开放的心灵，学习的态度，聆听不同文明的声音，学习其他文明的长处，促进本民族文明的发展，实现人类文明的共同繁荣。

在为期三天的会议中，各国专家、学者们围绕“信仰”“道德”“宗教”等文明话题展开深度讨论，力图以对话的形式推动不同文明之间的交流，减少国家、民族间的矛盾与冲突，在加强文明对话、促进沟通与交流，构建“和而不同”的新人文学说等诸多方面取得广泛共识。

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年，贯彻落实国家关于“深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣”的战略部署，5月22日，“盛世百花纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年美术作品展”在山东省美术馆举办。山东省文联党组书记、副主席于钦彦为展览题写展名：盛世百花。

40余位山东省内外的国画、油画名家展示了他们在历届

不断开创山东文艺发展新局面

山东省文艺界举行座谈会纪念《讲话》发表70周年



山东省文艺界纪念《讲话》发表70周年座谈会现场 常会学 摄

本报讯（驻山东记者常会学 孟娟）为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年，5月19日，中共山东省委宣传部组织山东省文艺界召开座谈会，重温《讲话》精神，畅谈文艺发展。中共山东省委常委、宣传部长孙守刚出席座谈会并讲话，山东省委宣传部副部长、省文化厅党组书记徐向红出席了座谈会，会议由山东省委宣传部副部长刘为民主持。

孙守刚在讲话中指出，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》是马克思主义文艺学说中国化的典范，对做好新形势下文艺工作有着重要的指导作用。学习贯彻《讲话》精神，要牢牢把握社会主义核心价值体系这个根本任务，始终坚持以人民为中心的创作导向，以改革创新为动力，努力践行德艺双馨的艺术追求，坚持为人民服务、为社会主义服务，

坚持百花齐放、百家争鸣，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，坚持弘扬主旋律、提倡多样化，继续深入开展好“三个一切”群众路线主题教育和“走基层、转作风、改文风”活动，努力推出更多具有齐鲁风格、山东气派、群众喜闻乐见的精品力作，不断开创山东省文艺发展新局面，为加快建设经济文化强省做出新的贡献，以优异成绩迎接党的十八大和省十次党代会胜利召开。

《讲话》发表的70年，是文艺事业不断繁荣发展的70年。70年来，山东省一代又一代文艺工作者在《讲话》精神指引下，与时代同进步、与人民共命运，坚持走深入生活、深入群众的创作道路，热情讴歌人民群众的伟大实践，文艺事业呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的新气象。近年来，山东省文艺工作者围绕中心、服务大局，举办了一系列有声势、有影响的文艺活

动；面向基层、服务群众，在锻造精品、打造品牌上成果丰硕，各个门类都推出了许多受到群众欢迎的优秀作品；在多出人才、壮大队伍上富有成效，涌现出一大批优秀的文艺工作者。今天的山东文艺园地百花齐放、生机盎然，迎来了新的春天。山东省文艺事业发展的实践证明，始终坚持《讲话》的基本精神，坚持以马克思主义中国化成果为指导，认真贯彻党的文艺方针，是推动文艺繁荣的根本保证和关键所在。

吕剧表演艺术家郎咸芬、省文联主席潘鲁生、省作协主席张炜、省音乐家协会秘书长吴畏、济阳县垛石镇文化站站长张军在座谈会上发言（发言摘要见3版）。

中共山东省委宣传部、省文化厅、省广播电视台、省文联和省作协有关负责同志，省内部作家、艺术家、文艺工作者代表共50余人参加了座谈会。

山东部署公益文化项目推介活动

本报讯（驻山东实习记者齐满满）5月22日，“2012山东省公益文化项目推介活动”省直文化系统动员部署会议在济南召开。来自省直文化系统有关单位的负责同志参加会议，就项目推介的筹备工作、责任分工、实施步骤等问题进行了座谈交流。山东省文化厅副厅长李国琳出席会议并讲话。

李国琳指出，本届公益文化项目推介活动坚持政府协调、社会参与、市场运作、群众受益的原

则，进一步体现“公益文化社会办”的理念，充分发挥文化系统的资源优势，盘活文化资产，搭建广大企业和社会各界参与文化建设的平台，提高大家对文化强省建设的认知度。

李国琳在会议中强调，在活动中要坚持把社会效益放在首位，统筹考虑公益文化活动的社会效益和经济效益，提升文化单位融入社会市场的意识，提高文化单位在社会上的认知度，以及与市场和企业的相关度。厅直

属文化单位要发挥示范带动作用，在认真把握推介活动方案的同时，结合自身行业特点和业务专长，组织策划包装一批特色鲜明、具有良好社会效益的公益文化活动和精品文化项目。

据悉，本次公益文化项目推介活动将于七八月份在济南举行，内容涵盖了文化演出项目、文化活动项目、文化艺术产业项目等领域，涉及群众文化活动、文化设施建设、艺术创作生产等诸多形式。

力名作《丰碑》、《胜利者——无名的战士》、《永久的回响》等。

据介绍，此次展览不仅可以让更多艺术家重温《讲话》精神，并将其融入创作灵感，赋予作品以更强的思想性、文化性、情感性、人民性，还可以让观众走近这些肩负社会责任感和艺术责任心的艺术家，感受艺术所传递出的真谛，获得文化的熏陶、情感的净化。（文 宣）

文以载道 乐民兴邦

中共山东省委宣传部副部长、省文化厅党组书记 徐向红

胡锦涛总书记《在中国文联第九次全国代表大会、中国作协第八次全国代表大会上的讲话》中提出“文以载道，以文化人”的希望和要求。在纪念毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》70周年的时候，重温《讲话》精神，学习胡锦涛总书记的讲话，其意义尤为重大和深远。

胡锦涛总书记殷切希望广大文艺工作者始终坚持正确方向，更加自觉、更加主动地承担起用社会主义先进文化引领社会进步的历史责任。他在讲话中指出，广大文艺工作者要增强社会责任感，始终把社会效益放在首位，提倡文以载道、以文化人，弘扬真善美，贬斥假恶丑，更好发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

在我国文化发展史上，“文”与“道”可谓是一对常论常新的基

本命题。“文以载道”，作为中华优秀传统文化的优秀传统，长久以来一直发挥着弘扬真善美、针砭假恶丑的功能，在悠久灿烂的中华文化发展史中功不可没。在今天，“文以载道”已被赋予了新的时代内涵，那就是用社会主义先进文化推进社会主义核心价值体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

党的十七届六中全会指出：“中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量，团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展，文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的

重大作用。”回顾历史，我们党的传承和弘扬中华民族优秀传统文化，积极倡导和发展中国先进文化，在革命、建设、改革各个历史时期，创建、完善了富有传统精神和时代特色的先进文化。树有根，水有源。充分认识和把握“文以明道”“文以贯道”“文以载道”的中华文化传统，更好地承担起传播弘扬社会主义核心价值观的历史使命和文化担当，对于我们更加深刻地把握党的文艺方针政策，深入贯彻党的十七届六中全会和省委九届十三次全会精神，更加自觉、更加主动地推动我省文艺大发展大繁荣，具有十分重要的现实意义。

坚持文以载道，以文化人，以文聚心，就必须坚持“二为”方向和“双百”方针。全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，是由文化创作根本目的决定的。作为党的事

业的重要组成部分，文化事业的方向必须坚持同党的性质和宗旨相一致，换言之，我们的文化事业必须牢牢把握“为了谁”这个根本问题，才是唯一正确的方向。一切有生命力、有价值的文化创作，理所当然无不源于人民、为了人民、属于人民。

全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，是由文化创作生产的内在规律所决定的。只有实行“双百”方针，才有利于形成尊重艺术个性、保护艺术风格、彰显艺术追求的良好环境，引导文艺工作者以大胆的创新和创造打造精品力作；才有利于发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，使社会主义文化百花园更加绚烂多姿、生机盎然。

当前，我省正处在筹备第十届中国艺术节的关键时期，我们

牢牢把握“艺术的盛会、人民的节日”的办节宗旨，始终坚持文化惠民、文化乐民，坚持办节为了人民、办节依靠人民、办节成果由人民共享，推动全省繁荣活跃舞台艺术精品创作、群众文化活动，推进公共文化服务体系和体制机制创新，把筹办“十艺节”的过程作为提升群众文化生活水平的过程。

“乐民之乐，与民同乐。”只有坚持贴近文化工作实际、贴近真实生活、贴近人民群众，发挥文化引领时代风气、教化人民的作用，提升文化自觉、增强文化自信、实现文化自强，用文化的力量传承民族血脉，建设精神家园，才能真正实现文化的繁荣，实现文化服务人民的目的，才能真正构建起社会主义核心价值体系，才能凝聚力量、成就伟业，从而真正屹立于世界民族之林。



今年的5月18日是第36个国际博物馆日。山东博物馆青少年活动中心围绕今年国际博物馆日的主题——“处于变革世界中的博物馆：新挑战、新启示”，为广大青少年儿童准备了一道集知识性和娱乐性于一体的丰盛文化大餐。18日上午，山东博物馆孔子学堂举办了“跟我谈论语”活动，为来听课的孩子们带来了一场孔子儒家经典讲解课。孩子们参观过《孔子文化大展》后再聆听国学老师的讲课，参观与教学相结合，让孩子们在举手投足间就

能学习到传统文化知识，在潜移默化中学会做人、做事的道理。同时，山东省博物馆青少年活动中心装修一新，举办了“脸谱美佳佳”、毛根制作和“小手绘青花”等主题制作活动。山东省博物馆举办如此丰富多彩的社会教育活动，不仅开创了新颖的社会教育合作模式，拉近了博物馆与公众的距离，更让公众深入地了解博物馆，走进博物馆，爱上博物馆。图为“跟我谈论语”活动现场。（刘安鲁 摄影报道）