

历史街区保护需解决五方面问题

肖国宏 王际华

2008年以来,在文化部、国家文物局的支持下,中国文化报社、中国文物报社已联合主办了4届“中国历史文化名街”评选推介活动,先后评选出包括江苏无锡清名桥古运河街区在内的40条中国历史文化名街。

历史文化名街的评选有效促进了历史文化街区的各类文化遗产和整体环境风貌的保护,维护了街区功能的延续和文化的传承。一大批优秀的历史文化街区得到了妥善保护,成为城市亮丽的文化名片。

建立管理保护体系成新课题

国家文物局对历史文化街区保护工作一直给予高度重视,近年来,会同住房和城乡建设部,结合文物保护单位的特点,开展了一系列富有成效的工作,包括加大历史文化街区中不可移动文物及周围历史环境风貌的保护;积极探索历史文化名城名镇名村中新类型文化遗产的保护;大力推动历史文化名城中的城市考古和遗址保护工作;积极促进历史文化街区保护与利用;妥善处理历史名街内的开发与保护、商业利用与文物、原住民与新居民等关系。

虽然无锡清名桥在街区保护方面做了大量工作,取得了一定成绩,但存在的问题依然突出,包括历史文化街区的管理保护思路、保护理念等还未得到足够重视,名街管理法律法规亟待建立完善,相应保护责任得不到有效落实,执法监督力度仍显薄弱,商业利用中违法事件屡有发生等,影响了作为城市肌理的历史文化街区的保护与发展。

历史街区保护面临的挑战

首先,历史文化名街不同于单个文物或历史文化名城、名镇、名村,它是近年来国家为进一步

完善民族历史文化保护的新举措,需要街区管理班子既要懂文物保护和街区、物业管理,还要能协调城管、工商、税务、公安等单位,确保从组织上使历史文化名街能在管理中得到有效保护。

其次,对历史街区周边建筑的保护重视程度有待加强,有的历史建筑被不恰当地改造。比如,出于商业开发目的,一些历史建筑除临街立面外,其余主体结构全部被拆除、改造,街区整体风貌的完整性受到很大影响。

第三,对历史街区更多地注重商业开发,对传统民居的保护工作不够重视,存在过度整治问题,“景点打造”式的商业开发在一定程度上取代了对历史文化街区的保护;另外,有的文物建筑、历史建筑上悬挂有大幅的广告招贴画,严重遮挡建筑立面,破坏了历史街区的传统风貌。

历史文化街区如何加强保护

如何加强对历史文化街区的保护,笔者提出以下几点建议:

第一,中国历史文化名街,属于当今中国历史文化名城保护的一个有机组成部分,它是中国文化遗产特别是城市文化遗产保护新形势下,一个探索和创新的产物,应在以往的历史文化名城名镇名村及文物保护单位基础上创建开发、

管理新模式。当前,我国正在经历城市文化遗产保护快速发展的时期,对于历史文化名街的保护,应注重保护与利用、管理与开发并举,树立“管理出效益、管理促保护”的理念,探索建立生态博物馆、社区博物馆等保护方式,将名街保护成果惠及广大群众和子孙后代,促进社会经济文化的全面发展。

第二,历史文化名街的保护要坚持以人为本。在历史街区得到有效保护的前提下,一方面要积极采取措施,主动吸引广大民众和广大经营者参与到名城保护中来,使之积极支持并参与相关工作;另一方面,可以通过对现有文物建筑、历史建筑内部设施的适度改造,以及水、电、通讯、

污水管网等基础设施的不断改善,使历史文化名街能够基本满足居民现代生活的需要,为居民生活和商家经营提供应有的便利,延续街区的历史文化传统,实现名街保护与群众生活改善的有机结合,有效发挥名街保护对当地经济社会与文化和谐发展的重要作用。

第三,进一步理顺历史文化名街的管理机制,完善相关决策层管理机制。街区保护相关决策,尤其是城市、街区改造等大型建设项目,要事先充分听取相关单位和当地民众的意见,建立并不断完善建设、规划、文物等部门的有效合作机制,尊重文化遗产所在地人民群众的合法权益,正确处理好建设与保护的关系,通过沟通、协调,以及

多部门合作参与,共同做好历史文化名街的保护利用工作。

第四,加强对历史文化名城等相关保护规划的后续监管。要大力抓好历史文化名城等相关保护管理条列的编制工作,从区域、经济、文化、社会可持续发展的高度统筹考虑,科学管理,实现名城整体保护;要采取严格有效的管理保护措施,并确保有效具体落实。另外,要特别注意历史文化名城保护规划与其中的文物保护单位保护规划的衔接,加强对规划实施的后续监督、管理工作,使规划保护的意图能够落到实处,真正满足名城保护工作的实际需要。

(作者单位:江苏省无锡市清名桥历史文化名街管理处)

武汉市拟增划6片历史风貌街区

本报讯 正处于大建设时期的大武汉,如何避免落入城市化进程中高楼大厦林立、“千城一面”的俗套,凸显武汉市国家历史文化名城底蕴和特色?日前,来自武汉市国土规划局的信息称,该市拟在《武汉城市总体规划(2010—2020年)》确定的10片历史地段的基础上,补

充划定6片历史风貌街区,作为武汉集中展现历史风貌特色的区域。

10片历史地段为:江汉路及中山大道片、青岛路片、“八七”会址片、一元路片、昙华林片、首义片、农讲所片、洪山片、青山“红房子”片、珞珈山片;6片新增的历史风貌街区为:六合路片、汉正街片、汉钢片、龟山北片、显正街片。

武汉市国土规划局称,该市将按照传统商业街区、近代租界街区、革命文化街区、工业文化街区和近代教育文化街区等6种类型,对16片区域进行分别定位,规划划定重点保护区、建设控制地带和环境协调区进行保护。(汪天明)

长春历史街区和建筑保护条例征求意见

本报讯 为加强对历史文化街区和历史建筑的保护,吉林省长春市规划局日前制定了《长春市历史文化街区和历史建筑保护条例(草案)》,并向社会各界征求意见和建议。

《条例》指出,在历史文化街区核心保护区范围内除建造必需的附属设施外,不得进行其他新建、扩建活动。对现有

建筑进行改建时,应符合规划确定的控制要求。经批准在历史文化街区建设控制地带范围内新建、改建、扩建建筑时,应当在高度、体量、色彩等方面与历史文化街区风貌相协调。对于历史建筑保护,将根据建筑的具体情况,划定保护范围,制定历史建筑的保护图则。对历史建筑应当实施原址保护,不

得擅自迁移或者拆除。历史建筑位于旧城区改造范围内的,由市人民政府按照有关规定进行征收,历史建筑实施原址保护。因公共利益需要无法实施原址保护,应当迁移或者拆除的,经专委会审议、市人民政府批准后,由城乡规划主管部门会同有关部门组织实施。(宋宝华)

海口骑楼老街示范段将竣工

本报讯 海南省海口市骑楼综合整治项目日前称,水巷口骑楼示范段整治进入尾声,计划6月竣工,示范段样板骑楼已正式对外招商,计划今年下半年对外开放。

据介绍,目前,水巷口骑楼示范段骑楼修整已基本完成,有两处在进行内部装修。其中之一是

骑楼展示馆,将展示骑楼的历史风情、民俗习惯、历史资料;一个大模型正在制作,展示的是民国时期的海口城墙和历史街区。另一处在装修的是海口旅游接待中心。骑楼老街是海口特色街道景观,于2009年被文化和旅游部和国家文物局列入首批十大“中国历史文化名街”。(黎光)

第四届“中国历史文化名街”

福建省厦门市中山路



厦门市中山路街道始建于1925年,位于厦门鹭岛的西南部。中山路是厦门街市马路“四纵七横”中的“七横”之一,自开街以来,一直是厦门的商业龙头、经济中心。中山路是厦门目前保留较完整的展现近代历史风貌的旧城街区,拥有小走马路、陈化成故居、中华第一圣堂等众多人文古迹。中山路也是目前全国唯一一条直通大海的商业街,成片的南洋骑楼建筑、流光溢彩的LED夜景、琳琅满目的各色闽南小吃和回响在小巷街坊间的古老南音,构成其与众不同的风格特色。中山路现有省级文物保护单位3处,市级文物保护单位5处,市级涉台文物古迹1处,历史遗址、古迹10余处,还有南音等非物质文化遗产。

西藏江孜县加日郊老街



加日郊老街位于西藏江孜县城北侧,海拔4020米,至今已有600多年历史。从街面上看,一幢幢藏式楼房鳞次栉比。每幢建筑,不论大小,布局自然随意,造型柔和优美,那种“上宅下店”“前铺后宅”“前店后院”的建筑形式,将居住、经商、休闲娱乐巧妙地结合在一起。重重院落,巷道幽深,给人一种宁静安逸。江孜老街作为贸易集散地,既有商店、摊点,又有手工作坊,与老街建筑共同构筑了江孜古镇独特的艺术风格。

江苏省南京市高淳县高淳老街



高淳老街位于高淳县淳溪古镇的西南部,是淳溪古镇最重要的中心街区,明清时期的县衙即设于此。高淳老街是一个纵横相交、完整分布的临河型街区,由中山大街(老街)、河滨街、当铺巷、陈家巷、傅家巷、徐家巷、井巷、王家巷、小巷、官溪路等11条街巷共同组成,以纵贯区内的老街命名,总面积约7.6公顷。高淳老街历史街区分布着成片的明清建筑群,傍水而列,粉墙青瓦、飞檐翘角,配上精美的砖木石雕和传统的书法牌匾,古朴素雅,被中外学者和游客誉为“东方文明之缩影”“古建筑的艺术宝库”,其中规模大、特点鲜明的有吴家祠堂、杨厅、关王庙等。

浙江省临海市紫阳街



紫阳街始建于三国,距今有1700多年历史,格局延续至今。该街全长1080米、宽4米,一色的青石板路面。紫阳街名取自临海人——道教南宗始祖紫阳真人(张伯端)。街区完全保留了唐宋坊巷格局,肌理依旧,坊墙依然,具有历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性,街、山、水、城墙浑然一体,体现了临海古城的特色和价值。紫阳街房屋和街面店铺保留着宋代的遗风和明清的格局。另外,该街及周边街巷历代名人辈出,故居遗址遍布。除紫阳真人外,还有陈涵辉故居,为明代进士陈履福、陈选和举人陈英三人而建的“三大坊”等等。

广东省深圳市盐田区中英街



中英街位于深圳市盐田区沙头角镇,全长250米、宽3至4米。中英街一边是保持资本主义制度50年不变的香港,一边是社会主义制度下的深圳,小街好像一条纽带把深港两地连接在一起,形成了独具特色的“一街两制”人文景观。深圳一侧的建筑主要以骑楼为主,附近有市级文物保护单位天后宫和吴氏宗祠。香港一侧的建筑风貌以单层两面坡的砖瓦房为主,基本保持了原有的形态,街道中央则有省级文保单位——中英界碑(1至8号)。沙头角镇2003年被文化部授予“中国民间艺术之乡”称号,沙头角鱼灯舞为国家级非遗保护项目。

陕西省榆林市米脂古城老街



陕西米脂古城老街是有着“陕北文乡”之称的千年古城——米脂古城聚落的主要街巷景观,由十字街连接的东大街、北大街组成,店铺林立,生机盎然,众多的保存比较完整的窑洞四合院分布在大街两侧。窑洞四合院的主格局为“明五、暗四、六厢套”式,在全国最具典型性。

街区内有高将军宅(明延绥镇守将军)等众多明清窑洞四合院、套院,有李自成当年做驿卒的马号窑台、草场等遗址,有文庙大成殿和具有光荣革命传统的米脂女校,有布衣作家李健侯、秦腔泰斗马建翎故居。

山东省青岛市小鱼山文化名人街



小鱼山文化名人街位于青岛市市南区沿海区域,主要由环绕小鱼山的福山路、鱼山路、大学路和莱阳路4条街道及其周边小巷构成,面积约65公顷。历史上,由于许多学者、作家与科学家在此寓居,故称“小鱼山文化名人街区”。现有康有为、闻一多、梁实秋、杨振声、沈从文、洪深、老舍、赵太侗、董第周等文化名人故居30余处,全国重点文物保护单位4处,省级文保单位2处,历史建筑占总数的62%,目前90%为民居。1924年,私立青岛大学在此成立,是后来山东大学的前身。1932年,这里诞生了亚洲第一座水族馆,是中国现代海洋科学的发祥地。

吉林省长春市新民大街



新民大街位于长春市朝阳区,全长1446米、宽54.4米,1933年建成,定名为“顺天大街”,取《圣经》中“人应顺天”之意。道路两侧分别坐落着伪满政权的“四部一院一街”,是当时伪满政权的政治中心。1949年10月新中国成立后,道路更名为新民大街,使用至今。

新民大街街筑至今有近80年的历史,沿街的建筑虽几经增建,但基本布局和历史遗存仍保存完好。主要历史遗存包括伪满时期的6处旧址:伪满洲国国务院旧址、伪满洲国军事部旧址、伪满洲国司法部旧址、伪满洲国经济部旧址、伪满洲国交通部旧址、伪满洲国综合法团旧址。

安徽省黄山市休宁县万安镇万安老街



万安老街坐落在有1700多年历史的全国历史文化名镇——万安古镇境内,主街道全长1000米,总面积0.17平方公里。万安老街是“小桥、流水、人家”江南水乡风貌典型代表,以商业功能为主的“街”和以交通功能为主的“巷”,构成了老街内部颇具特色的街巷空间。街区及周边现存明清古塔3座、古桥4座、民居(含店铺)38处、古水埠码头12处以及清末和民国时期传统民居建筑(含店铺)130余处。

老街还是全国仅存的手工制作罗盘的产地。位于万安老街入口处的“吴晋衡老罗店”是万安罗盘制作工艺重要的传习所。万安罗盘制作工艺2006年已被列入国家级非物质文化遗产名录。

第四届“中国历史文化名街”出炉

历史文化名街”名录的历史文化街区数量增加,建议适当考虑入选街区的代表性、多样性和平衡性。特别是由于发展水平不平衡等原因,边疆地区、西部地区和少数民族聚居地区的一些历史文化街区保护面临着紧迫性。

清华大学建筑学院教授朱自焯建议,要充分考虑历史文化街区如何发展的问题,可对已入选的老街,进行回访检查,了解街区在入选“中国历史文化名街”之后的发展变化及当前街区的保护发展情况。对于严格按照名街评选标准发展的历史文化街区,应树立典型,以此对历史文化街区的保护起到示范、促进的积极作用。

据介绍,在今后的名街评选工作中,组委会将进一步完善名街评选标准和评选办法,有效规范、细化街区的申报材料;通过出版书籍、街区考察、举办展览等形式,拓展民众参与评选活动的通道,扩大活动的社会影响力;积极推进街区保护立法工作的有效进行,将名街评选活动打造成经得起时间检验的知名文化品牌,为我国历史文化遗产保护做贡献。(江继兰 李月)