

艺术山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2012年6月8日 星期五 农历壬辰年四月十九 第7期 新闻热线 0531-82611757

“十艺节”筹备工作全面提速

本报讯 (驻山东记者宁昊然)6月7日上午,第十届中国艺术节山东省筹委会在济南举行筹备工作调度会。中共山东省委常委、宣传部部长、十艺节筹委会副主任兼秘书长孙守刚出席会议并讲话,省政府副秘书长、筹委会常务副秘书长司安民,省委宣传部常务副部长姜铁军,省委宣传部副部长、省文化厅党组书记、筹委会常务副秘书长兼办公室主任徐向红,省委宣传部副部长、省筹委会副秘书长兼大型活动部部长刘为民,各市委、市政府、宣传部长、分管副市长、文广新局局长以及省筹委会各部室主要负责人和驻会负责人出席了会议。山东省副省长、“十艺节”筹委会副主任张建国主持会议。



宁昊然 摄

孙守刚在讲话中指出,第十届中国艺术节是在党的十七届六中全会之后举办的首届中国艺术节,也是在党的十八大之后举办的首次全国性文化艺术盛会。筹办好“十艺节”,对推动山东省由文化大省向文化强省迈进,将产生深远影响。一定要从加快建设文化强省的战略高度,深刻认识做好“十艺节”筹备工作的意义,切实增强使命感、责任感和紧迫感,按照省委、省政府的部署要求,思想再动员,措施再强化,力度再加大,进度再加快,高标准、高质量做好各项筹备工作,为举办一届“更具特色、更加成功”的艺术盛会打下坚实的基础。

孙守刚表示,5月30日,山东省筹委会召开了部室工作动员会,标志着“十艺节”筹备工作进入全面提速的新阶段。要加大

艺术精品创作打造力度,充分展示东道主作为文化大省的艺术创作实力和文化强省建设的最新成果,推动全省文化艺术事业的大发展大繁荣;要加大场馆设施建设改造力度,按照全省“十艺节”场馆建设改造规划及省筹委会与各市签订的目标责任书,根据“十艺节”筹备工作《总体方案》,坚持高标准设计、高水平建设,进一步加快进度,确保高质量、按时完成

场馆建设改造任务,并努力将每一个场馆建设成为精品工程。

孙守刚强调,建立完善公共文化服务体系,是保障人民群众基本文化权益的重要基础,是文化强省建设的重要内容,也是“十艺节”筹备工作的重要任务之一。各级要把公共文化服务体系建设作为贯彻落实党的十七届六中全会、省委九届十三次全会和省第十次党代会精神的重大举措,切实摆在重要位置,与“十艺节”筹备工作统筹规划、同步推进,使“十艺节”的筹备过程成为文化惠民、文化利民的过程,让人民群众共享文化发展成果。

从现在开始“十艺节”举办还有不到一年半的时间,时间紧,任务重。张建国要求,各市要严格按照省里的部署安排,明确职责目标,细化工作方案,强化工作措施,落实责任分工,做到责任到岗,分工到人,完成各项筹备工作任务。

会上,各市汇报了筹备工作的进展情况和下一步的工作打算,省筹委会有关部室就“十艺节”相关筹备工作安排做了说明。从全省筹备工作情况看,目前“十艺节”筹备工作顺利推进,取得了重要的阶段性成果。省筹委会及各市筹备工作领导机构和办事机构进一步健全,筹备工作力量得到加强;重点剧目创作、社会文化艺术创作、美术创作全面展开,取得明显成效;场馆设施建设步伐加快,一批新建和维修改造场馆陆续开工;公共文化设施建设扎实推进,文化惠民工程深入实施;舆论宣传逐步升温,社会各界和人民群众关心、参与“十艺节”的积极性不断提高;市场开发及其他筹备组织工作也取得积极进展。

《知青》主创团队亮相济南

本报讯 由中共山东省委宣传部、省广播电视局、省影视集团摄制的45集大型青春励志成长史诗电视剧日前《知青》正在央视综合频道黄金剧场热播。6月5日,《知青》主创团队来到济南举行见面会,山东省委常委、宣传部长孙守刚出席并讲话。

孙守刚对电视剧《知青》的播出表示祝贺。他指出,山东省委、省政府高度重视影视剧的创作生产,制定出台了一系列政策措施,为鲁剧繁荣发展创造了良好环境。刚刚胜利闭幕的山东省第十次党代会,对加快文化强省建设做出全面部署,明确提出要加强对文化产品创作生产的引导,进一步培育壮大鲁剧品牌。

他希望山东广大文艺工作者特别是影视工作者,以电视剧《知青》的播出为契机,切实增强责任感使命感,始终坚持以人为本的创作导向,坚持用社会主义核心价值观体系引领创作生产,努力推出更多思想性、艺术性、观赏性相统一的文艺精品,为文化强省建设做出新的贡献。

据介绍,《知青》延续“鲁剧”的品牌影响力,是第一部全景呈现40多年前近2000万热血青年“上山下乡”历史画卷的史诗巨制,描绘了赵天亮、周萍等为代表

的“知青”这个特殊群体,在艰苦岁月中执着坚守梦想,以坚毅、勇敢、奉献、友爱的人格品质,谱写一曲曲催人泪下、激人奋进的青春之歌的故事。该剧于5月29日在央视综合频道开播以来,取得了良好的收视效果,引发社会各界关注。作品传递出的历史真实和艺术真实得到不同年龄段观众的认可和热议,掀起了一股缅怀知青岁月、感受知青情怀的热潮,标志着“鲁剧”创作站在了一个新的起点。

见面会上,该剧编剧梁晓声、总导演张新建还为大家讲述了《知青》创作台前幕后的故事,剧中有出色表现的新生代演员表演了精彩的节目。(梦娜)

纪念《讲话》发表70周年

“阳光路上”书画展举办

本报讯 (驻山东记者宁昊然)6月5日,纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年——“阳光路上”全国书画展开幕式在山东省博物馆举行。山东省副省长张建国出席。

“阳光路上”全国书画展由《山东社会科学》杂志社、《领导科学报》、山东省书法家协会、山东省美术家协会、山东英才学院、山东省博物馆联合主办,旨在进一步弘扬《讲话》精神,引导、激励广大文艺工作者,认真

贯彻落实党的十七届六中全会和省第十次党代会、省委九届十三次全会精神,积极投身文化强国、文化强省建设和第十届中国艺术节筹备工作,创造出更多精品力作,为文化山东建设增添亮丽的风景线。

据主办方介绍,此次书画展突出领导书画和文人书画,作品征集主要面向领导干部、专家学者、书画名家等,为《讲话》而书、为人民而歌,其间共收到作品1200多幅(件),经过遴选,此次共展出作品近400幅。

美三大特点,具有很强的思想性、艺术性、观赏性。

据了解,自今年初书画展举办消息发布以来,众多名家大家竞相赴约,踊跃参展,源源不断的上乘之作从各地纷沓而至。据不完全统计,共有来自我国北京、天津、江苏、陕西等20多个省市区和韩国的200余位海内外专家学者、书画名家等,为《讲话》而书,为人民而歌,其间共收到作品1200多幅(件),经过遴选,此次共展出作品近400幅。

山东京剧优秀青年演员折子戏展演将办

本报讯 (驻山东记者孟娟)为迎接党的十八大,落实山东省第十次党代会精神,振兴山东省地方戏曲,由山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文联主办,山东省振兴地方戏曲促进会、山东省戏剧家协会、山东省艺术研究所、山东演艺集团承办的“山东省京剧优秀青年演员折子戏展演”将于6月11日至15日在济南山东剧院举办。

据山东省戏剧家协会常务副主席王华莹介绍,近年来山东省青年京剧演员人才辈出,在全国大赛和全省大赛上都夺得了可喜的成绩。本次折子戏展演以“弘扬国粹京剧、传承民族文化”为宗旨,主要目的是为了更好培养山东青年京剧演员,展示山东省青年京剧演员的表演

水平,促进山东京剧事业的大发展大繁荣,使我国传统民族文化得以发扬光大。

据了解,本次折子戏展演经过两个多月的发动,山东省11个京剧专业院团(山东省京剧院、济南市京剧院、青岛市京剧院等)、13个京剧票社(潍坊市京剧票社、东营市京剧票社、临清市京剧票社等)及山东艺术学院、山东省电影学校踊跃报名。截至5月29日,全省申报参演折子戏已达116个,实现了山东省京剧专业比赛的历史性突破。

本次展演共计7场,将按照京剧行当分为旦角组、老生组、花脸组、老旦文武丑组、武生小生组等小组进行。展演设置金奖10名、银奖20名、铜奖

30名和表演奖、优秀组织奖若干名,并将于15日晚举办颁奖晚会。

为了保证本次京剧折子戏展演能够赛出成绩,赛出水平,主办方特邀了京剧名家、国际金质奖章获得者刘秀荣,京剧名家、著名文武老生李光,京剧名家、梅花奖获得者、著名旦角沈健瑾,著名老旦演员张兰,梅花奖获得者黄孝慈以及中国剧协的专家担当评委。

山东政协建言公共文化服务体系建设

文化大省更应文化惠民

本报驻山东记者 孟娟 通讯员 高晓东

6月1日,山东省政协召开第十届二十六次常委会议,就“加快山东省公共文化服务体系建设”开展协商议政,并审议通过了《关于加快我省公共文化服务体系建设的建议案》(草案)。

要做到像抓经济建设那样抓文化建设,下更大力气抓文化事业,下更大力气抓软件提升、内涵的丰富和效益的发挥,在保障和改善民生中进一步加大对文化惠民力度。”省政协科教文卫体委员会主任张树骅表示。

加快建设公共文化服务体系,是保障人民群众文化权益的主要途径。为扎实推进文化强省战略,更好地保障人民群众文化权益,省政协围绕“加快公共文化服务体系建设”进行了广泛调研。“调研之前,省政协先后组织了4次座谈会,听取省文化厅、省财政厅、省广电局、省新闻出版局等部门的情况介绍,听取有关界别委员就调研重点内容、调研组织方式的意见建议。”张树骅告诉记者,从3月下旬开始,省政协组织委员和专家学者组成调研组,兵分三路,在淄博、枣庄、济宁等省内9市进行了实地调研,深入基层和群众,掌握了真实详尽的第一手资料。此外,调研组还邀请其他

市政协以协作调研的方式提供了书面材料。

调研结果显示,山东省委、省政府高度重视文化建设,持续加大文化惠民力度,把公共文化服务建设放在了重要位置。近年来,山东省在设施建设、重点工程推进、公共文化投入等方面都取得良好成效。以设施建设为例,各地把公共文化纳入地方经济、社会发展总体规划,特别是把县级文化馆、图书馆,乡镇文化站和村文化大院建设,列为城乡基础建设的重点项目,已建成17个市级艺术馆、16个市级图书馆、140个县级文化馆、1343个乡镇综合文化站、5.3万个村文化大院。在重点工程建设方面,山东省已建成37个全国文化先进县,文化共享工程建设取得实质性突破,17个市、140个县(市、区)全部达到国家要求,建成6万余家农家书屋,乡镇综合文化站建设、基层公共文化辅导工程等进展良好。

与此同时,调研结果也显示,尽管目前山东省覆盖城乡的公共文化服务体系已初具雏形,但作为一个文化大省,山东省公共文化服务体系建设与深厚的传统文化底蕴和丰富的地方文化资源不相匹配。如公共文化设施建设进展不平衡,东西部之

间、不同县区之间差距较大,尤其是农村欠发达地区设施建设滞后;一些地方公共文化服务设施建设得不错,但文化活动的开展并不丰富,群众参与度和设施利用率不高,造成资源浪费等。

在全面掌握山东省公共文化服务体系建设的总体情况后,省政协组织委员和有关部门于4月中旬分别赴广东、湖南、吉林、辽宁4省进行学习考察,并与当地政协和有关方面进行了座谈交流。之后,省政协委员及专家学者进行了广泛缜密的研讨论证,形成了《关于加快我省公共文化服务体系建设的建议案》(草案)。

针对调研显示的问题,《建议案》指出,应坚持以内涵提升为核心,增强文化自觉和文化惠民意识,树立科学务实、系统理性的公共文化服务建设理念。比如,各地情况不同,群众需求也呈现多样化、地域性和层次性特点,应引导各级政府尊重区域文化特点和群众文化意愿,鼓励各地个性化发展,把普惠共享和差别供给有机结合起来。对设施建设等重大决策,图书、影像、剧目等文化产品供应,也应体现民意,制定差别化服务方案,真正做到按需供给,避免一刀切。为有效解决城乡资源分配

不均,农村公共文化服务“边缘化”的问题,《建议案》指出应将资金、设施、人才等向农村、向欠发达地区倾斜,以“转、补、减、贴”等方式,加大转移支付力度,增加农村文化供给总量,并切实将全省乡镇综合文化站建设以奖代补政策落到实处;积极引导城乡公共文化服务圈,引导文艺院团等服务单位业务下沉,开展流动服务,提升农村公共文化服务水平。

“加强公共文化服务体系认证是以提高人民群众精神文化生活水平为根本,因此,我们建议,考核建设成果时也应提高群众满意度和设施利用率为目标导向。”张树骅说,应依据公共文化服务的共性特征,以满足群众文化需求、提高群众满意度为基本导向,设置“必选项”,就财政投入、设施建设、服务质量、管理运行效果等方面制定量化考核指标。同时,应依据各地差异性特征,设置“自选项”,给各地预留必要的自主权,文化场馆建设规格、文化活动频次和内容、图书等文化产品采购等方面的考核标准,可有一定的浮动幅度。

据了解,在政协常委会会议后,《建议案》将报送至山东省委、省政府作为决策参考。



6月5日,由山东省日照市委宣传部与中央电视台戏曲频道联合摄制的《快乐戏园》暑期特别节目“快乐夏令营”在日照广播电视台演播大厅举办颁奖晚会。

颁奖晚会在儿童舞蹈《校园京剧》中拉开帷幕,日照小戏表演队的《花木兰》、《中国龙》等节目赢得了观众的阵阵掌声。北京京剧学院院长王蓉蓉、中国戏曲学院教授杜鹏等戏曲名家表演的经典曲目更让观众一饱耳福。图为节目现场。

农村“广场舞”跳出新时尚

袁军宝

5月的一个晚上,其他的家里人还没有吃完晚饭,山东省临清市金都庄镇孟西村村民丁秀清就迫不及待地出门了,她要准时参加村里每天晚上8点开始的广场舞。

“以前在城里看到人家跳,觉得特别好看,现在在我们村也有了,我基本上每天都会去跳一跳,心情好,身体也健康。”丁秀清对于农村也兴起城市里的广场舞很是高兴。

晚上8时,孟西村设在马路边的“舞蹈广场”上已经聚集了很多村民,随着欢快的音乐响起,排成五六排约40人参加的“广场舞”开始了,有男有女,有老有少,虽然动作并不十分整齐,但大家都跳得很带劲。许多小朋友也高兴地跑来跑去,很是热闹。

“舞蹈广场”在村民苗桂兰开的渔具店门口,她是孟西村“广场舞”的组织者之一。“前两天我们刚花3000多元换了大音箱和功放机,还买了照明灯。现在人越来越

越多,以前的小音箱效果跟不上了。”苗桂兰说,这些钱都是大伙你50元、我100元这样凑的,电费也是参加者每月交3元钱凑的,大家都很高兴。

不少参加跳舞和围观的群众告诉记者,以前农村到了晚上就只能在家看电视,晚上八九点钟就睡觉了,现在有了这个活动,农村人的生活也丰富、时尚起来,跳的跳、看的看,一直要到10点才散场。

跳舞的村民大多是妇女,据介绍,她们家中有的开厂,有的开门店,也有不少还是在种地。“现在农村不仅收入提高了,机械化程度也高了,很多体力活都省了,所以晚上才有力气来跳舞,而且许多开店、开厂的人家里没有农活,得靠跳舞来锻炼身体。”苗桂兰对于记者“干了一天农活,哪还有力气跳舞”的疑问这样答道。

据了解,近年来随着外出打工工资收入的快速提高,我国农

民收入增速开始超过城镇居民,城乡收入差距有缩小趋势,2010你和2011年,农民收入增长比城镇居民居民分别快3.1个百分点和3个百分点。

记者看到,“舞蹈广场”还利用上了“现代工具”。“音乐都是从网上下载的,用U盘插到播放器上就可以了,舞也是我们电脑学来的,有的人先学会了,再教给其他人。”另一组织者周桂莲说,以前要到县城去学新舞,现在从网上学很方便,过几天就学个新的,大家也有新鲜感。

记者了解到,在山东许多地方,这种新兴的农村夜晚娱乐活动,正在快速流行起来,有的村委会还专门为村民提供了场地。“以前很多外村的村民都来这里跳,现在她们都回去自己组织了,跳的人越来越多。”

周桂莲告诉记者,这种活动多了,农村打牌打麻将的就少了,跳一跳身体好了,生活也更有滋味了。(新华网供稿)