

# 熔铸于心而彰显于形

## ——沈阳军区某防空旅法律文化建设扫描

石磊 李杰 李祥辉

景观雕塑、刺绣剪纸、灯箱挂图……近几年,沈阳军区某防空旅在抓法律文化建设的路上走下了一番真功夫。一进营区,笔者就感受到了扑面而来的文化新风。那么该旅又是如何以文化人的呢?初夏时节,笔者来到该旅进行采访。

### 小建议引发大思考——从强化到内化,法治理念记心中

组织科科长刘剑给笔者拿出一摞基层官兵问卷调查表:“前段时间,旅里组织‘过连队’活动,机关工作组在基层官兵中开展问卷调查时,战士反映的问题得到了旅首长的高度关注。”笔者翻阅问卷时发现,有的连队为了防止战士在营区内自由走动时被纠察,总把战士“圈”在屋里,训练压力得不到有效缓解;还有的官兵反映,为了防止泄密,个别连队强制要求战士禁止使用MP3、MP4,战士的业余爱好受到限制……

针对战士反映的问题,旅党委举一反三,广泛开展“清除土政策,依法抓建设”大讨论,着力纠正训练中存在的土政策、土规定,清理出高于大纲抓训练、封堵式管理等5类16个具体问题,逐条制定整改措施,出台了管控有度,允许战士晚饭后在营区内自由活动;保护情趣,允许战士业余时间使用MP3、MP4;满足需求,允许战士非操课时间到超市购买物品等“十个允许”。战士们说:“法律文化让我们事事都与条令法规对表,‘十个允许’个个符



该部战士利用业余时间创作法律文化剪纸

合条令要求,我们的利益得到了充分尊重。”

开展法律文化建设以来,该旅始终贯彻依法治军、从严治军的要求,坚持按《纲要》抓建设,按《大纲》抓训练、按《条令》抓管理,积极打造法治化、正规化军营,在潜移默化中把法治理念植根官兵心田,内化为行为准则和价值追求。

### 小贴士发挥大作用——从他律到自律,筑起无形“法治墙”

天朗气清,惠风和畅。走进该旅四营营房时,笔者记起来,去年来时,这里还在装修,走路都下不去脚,如今官兵已经正式入住,走廊两侧墙壁上的法律漫画挂图错落有致。来到班排,战士们起立问好,让笔者感到分外亲切。

“酗酒违纪,切莫贪杯”“失泄泄密,遗祸无穷”……床头、柜角上的这些小贴士吸引了笔者的眼球。“这些话都是战士们结合法律知识学习和常见事故案例自己编

创的,制作成小贴士贴在触目可及的位置,随时提醒自己。”教导员杨研主动当起了解说员。笔者在战士中了解到,这些不太起眼的小贴士还真就派上了大用场。

春节时,班里有个上等兵很郁闷,和他谈了两年恋爱的对象突然打电话要“吹灯”。本来外向开朗的他一下子变得像霜打的茄子,整天闷闷不乐。一个周末,他实在心烦,决定偷着出去借酒消愁。开柜取便装的时候,一眼就瞅见了“有事请假,跳墙违法”的小贴士。衡量再三,最后他没有私自外出喝酒,而是主动敲开了连队指导员办公室的门……

防范重大安全问题,确保部队高度稳定和集中统一,仅靠被动应付和强制约束是行不通的,更需要启发官兵自觉。该旅政治部主任李维东深有感触:“我们通过抓军营法律文化建设,有效提升了官兵的法律素养。去年一年,旅里没有发生一起事故案件,归根结底还是在官兵心中筑起了一道无形的‘法治墙’!”

### 小事情反映大觉悟——从被动到主动,心中常敲“警示钟”

法律讲求约束,文化讲究自觉。律师杨迪告诉笔者,他们不

仅把法律知识普及到全旅官兵,而且已经辐射到官兵家属了。

前段时间,旅里一名干部家属名叫钟伟,她在去银行取钱时,准备取3000元钱,回到家里一数竟然是5000元。钟伟仔细回忆了一下,确认是银行窗口的职员忙里出错多给了两千。她赶紧打车把多出的两千元钱送回了银行。当时银行里有很多排队存钱、取钱的老百姓,都夸我们这位军嫂素质高。当时钟伟就和大家说:“把钱送回银行是我们的义务,同时也是法律要求的。即使我不主动送回来,银行最后也会查到,追回钱款。”这里虽然有军嫂钟伟谦虚的成分,但她说的确实也都在理上。

该旅把法律常识编成小故事,制作成动漫、DV,上传到政工网上随时供官兵点击浏览和下载保存。我们的这位军嫂就是到部队探亲时看到了名为《非法侵占要不得,遵纪守法当好兵》的动漫作品,在头脑中留下了很深刻的印象。她能够把天上掉下的“馅饼”完璧归赵,这也是其中一个重要的原因。

看似一件小事,体现的却是法律意识的增强、法律素质的提升。在杨律师这里笔者还了解到,这一年来,旅里官兵的亲属也有因为宅基地、劳动合同等问题到簿公堂的,但我们的战士没有一人因为情绪激动出现过激行为,其中很多人能够主动寻求法律咨询,灵活运用自己掌握的法律常识帮助亲属解决涉法问题。

### 五彩军营



慰问演出现场邀请仪仗队士兵指挥乐队。

孙晓萌 摄

# 解放军军乐团走进三军仪仗队

本报记者 连晓芳

今年7月,享誉中外的中国人民解放军军乐团将迎来扩编成立60周年纪念日。为纪念60年的辉煌历程,解放军军乐团推出20多台题材丰富、形式多样的专场音乐会,以全面回顾和展示该团60年来在创作、演奏、演唱、教学等多方面的丰硕成果。作为部队文艺团体,面向部队,走进军营,鼓士气、壮军威,丰富基层官兵文化生活,被列为他们庆祝扩编成立60周年的重要内容。

5月29日,解放军军乐团演出队在团长邹锐、政委马力带领下,赴中国人民解放军陆海空三军仪仗队慰问演出,两支长期携手担负国家和军队司礼任务的重要礼仪部队欢聚一堂,共同庆祝建团、建队60周年,共同分享六十载风雨同舟,出色完成数以万计的国家和军队重要礼仪任务的欢欣与喜悦。

据悉,解放军军乐团前身为1947年11月组建的华北军区军乐团。1949年10月1日,在开国大典仪式上以华北军区军乐团为主组成的联合军乐团,首次奏响了《中华人民共和国国歌》。1950年,在新中国成立一周年国庆大典上,毛主席亲自提议成立千人军乐团。1952年7月10日,在华北军区军乐团的基础上,解放军军乐团在北京正式扩编成立。半个多世纪以来,军乐团伴随着党和国家前进的步伐,亲历并见证了共和国的许多重要时刻,圆满完成了近200个国家的数百位元首、政府首脑和军队领导人访华的司礼音乐演奏任务,出色地完成了历届全国党代会,全国人大、全国政协闭幕会,历次国庆大典及香港、澳门回归祖国、北京奥运会,上海世博会等重大活动的司礼演奏任务7000余次,受到党和国家领导人及外国贵宾的亲切接见和高度赞扬。迄今已举办各种形式的音乐会6000余场,观众达600多万人次。应邀出访过包括美国、英国、德国、法国、澳大利亚等在内的数十个国家和地区,已成为一支在国内外具有广泛影响力的著名表演团体。

三军仪仗队曾被中央军委授予“军旅标兵”称号,建队60年来,官兵们视“祖国荣誉高于一切,三军形象重于泰山”,时刻牢记“献身仪仗为国争光”的铮铮誓言,圆满完成了3000多次国家和军队的重要司礼任务,受到毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛等党和国家领导人和外宾的高度赞誉。

音乐会上,军乐团的艺术家们在指挥家张海峰的指挥下,先后演奏了《中国人民解放军军歌》、《红旗颂》、《轻骑兵序曲》、《妈妈咪呀》、《拉丁风情》、《愤怒的小鸟》、《野蜂飞舞》等中外名曲。萨克斯演奏家焦志勇深情演奏了仪仗官兵们耳熟能详的《回家》,邵雨辰等人的铜管五重奏演奏了《与你同行》,《圣人的哈利路亚》等轻松愉快的乐曲。著名歌唱家韩芝萍,青年歌手娇妮妮、陶红、陈美合等为官兵们演唱了《草原夜色美》、《映山红》、《亲爱的人》、《青春舞曲》、《一杯美酒》、《青藏高原》、《在和平年代》等一首首优美动听的歌曲。艺术家们时而酣畅淋漓、气势磅礴,时而轻松洒脱、风趣幽默的演奏和歌唱家们精彩动人的演唱赢得了三军仪仗队官兵的热烈欢迎。

6月2日至11日,总政话剧团下基层演出服务队,带着军委首长的亲切关怀,辗转西宁、格尔木、昆仑山口等地,行程6000多公里,为长年坚守在风雪青藏线上的总后青藏兵站部官兵献上了12场精彩纷呈的演出和4次文艺创作辅导授课。万余名部队官兵、职工、家属观看了演出。

总政话剧团此次赴青藏兵站部慰问演出,是该团继4月份赴总装部队后组织的又一次为兵服务活动。这支由政委许家明带队,魏积安、郭达、孙涛、邵峰等著名演员参加的30人小分队,带来了小品《楼台新曲》、《采访之前》、《吉祥三宝》和《东边日出西边雨》等精彩节目。这些作品有的是在全国、全军获得过大奖的精品,有的是登上过全国双拥晚会和春节联欢晚会舞台的佳作。既给基层部队官兵送来了精神文化大餐,又送来了近年来创作排演的《黄土谣》、《毛泽东在西柏坡的畅想》、《生命档案》3台大戏光盘;既有专场晚会盛宴,又有站点一线的慰问演出;既有艺术家对业余文艺骨干的辅导,又有基层官兵

随着气温回升,新疆伊犁军分区松拜边防连驻地的山花逐渐开放,越来越多的游客抵达旅游,参观清朝乾隆皇帝为褒奖平定准噶尔叛乱亲笔题写的格登碑,给边境管控带来难度。松拜边防连因地制宜制定巡逻计划,发扬当年二十五勇士“不惧艰险、勇猛顽强”的卫国精神,每天骑马、徒步抵达巡逻,给游客宣传边境知识,确保了边境地区的安全稳定。图为指导员郑永锋带领战士骑马巡逻。

朱德华 摄影报道

### 军营之星

在长白山深处的临江市六道沟镇西马小学,由吉林省军区边防某部西马哨所6名官兵接力担任孩子们的“兵老师”,让山沟的孩子们求学的渴望变成了现实。“六一”前夕,笔者走进这个边陲小城镇,翻山越岭奔波5小时,来到西马小学,用镜头记录下现任“兵老师”——朱家瑞支教的感人故事。

走进校园,教室里传来了孩子们朗朗的读书声,正给在教孩子们授课的是这个学校的第六任“兵老师”——该部西马哨所大学生士兵朱家瑞。

2003年,哨所官兵到这里驻防时,得知由于缺乏师资力量,学校五、六年级的学生一直没有开英语课。许多想学英语的孩子只能捧着英语课本发愁。驻防到此的哨所官兵得知情况后,产生了承担这所小学编外英语教师的念头。当时哨所具有中专学历的战士欧阳晃荣担负起了西马村小学英语的教学任务。从此,这个学校就开始了“兵老师”的特殊编制。

近两年,由于受到当地经济条件限制、农村生源逐年减少及中小学并校等因素影响,二年级以上的适龄学生都到20公里外的六道沟镇中心校上学,村里只剩下6名一年级学生和年近花甲的



大山里的孩子们在“兵老师”的带领下快乐成长

韩树成老师。学校只开设了语文和数学两门课程,而美术、音乐两门课程又成了孩子们可望而不可及的梦想。面对孩子们的渴望和韩老师提出的特别希求,部队党委在全团范围内为孩子们选来了美术和音乐特长兼具的大学生士兵任教,解决了学校师资力量短缺的燃眉之急,受到了全村百姓的热烈欢迎。战士们的到来,让这个偏僻的山沟小学从此有了稚嫩的歌声,孩子们有了稚嫩的世界。

朱家瑞说:以前老班长们给孩子们教的都是英语,现在我来,主要教孩子们画画、唱歌,给他们讲革命故事。希望能够通过我们的努力,多教给孩子们一些知识,让他们受到和城里孩子一样的教育,早一天走出大山,走出山沟,成人成才。

为了减轻每名孩子的家庭负担,哨所官兵们每个月都会给学生们送去足够的学习用品。今年刚满7岁的一年级学生侯伟,家境贫寒。为了求学,他每天都要走上近10公里的往返山路,带饭来上课。得知情况后,朱家瑞不但每天要在崎岖险峻的山路上接送小侯伟上学、放学,还给他买来了保温饭盒,有时候还带着小侯伟来哨所吃饭。遇有雨雪天气,哨所就成了小侯伟学习和生活的“家”。

9年来,哨所官兵换了一茬又一茬,而“兵老师”义务为学生上课的任务,却像接力棒一样在6任“兵老师”手中传递。大山里“兵老师”义务支教的感人事迹在军营内外传为佳话。



军营一瞥

# “微文化”赢得大舞台

汪建武

迈入“微时代”,感受“微文化”。近日,笔者在二炮某部采访时发现,这里的官兵们在工作间隙之际,写上了“微博”、拍出了“微影”、发起了“微信”,生活过得既潮流又有滋有味。通过一则则小故事小见闻,让笔者着实感受了一把军营“微文化”带来的新气象。

### 写“微博”,记录身边感动事

“快两年没回家了,这次休假回去都差点摸不着家门了,老家虽在农村,但是发展也真是快呵,不仅通了公交,村中央还建起了健身广场,这都是党的好政策带来的新变化。”刚刚休假归队的下士樊强在政工网上发了一条微博后,便引来众多官兵的关注。

“国家现在越来越注重解决民生,我自己是深有感触。我奶奶去年因病住院花掉各种医疗费2万多元,通过医保报销,家里最后只用了几千块钱……”网友“前线战士”也在政工网上发微博吐露心声。

在部队政工网火爆的“微博”专栏里,笔者随处可见官兵们写的一条条微博。就拿该部“身边变化大家谈”的专栏来说,不到半天时间官兵就发了微博221条,这些微博记录了官兵的故事和心情,更反映了他们的心声和真情。

### 观“微影”,激发精武练兵情

在该部,“微影”也很红火。自从单位里为每个连队配发了DV摄像机以来,官兵们纷纷利用训练间隙、重大活动、生活闲暇等时机,将训练场景、好人好事等全部定格在镜头中,并为其配上文字和声音,制作成一部部生动立体的“微影”。

在发射五营,战士周成乐呵呵地播放了他自导自拍的“微影”——《训练场上的炊事兵》,讲述的是营里炊事班成员、大学生士兵小李不仅搞好饮食保障,还参加连队日常训练成为训练尖兵的故事。这部“微影”以独特的视角、感人的情节在政工网上发了一条微博后,便引来众多官兵的关注。

“国家现在越来越注重解决民生,我自己是深有感触。我奶奶去年因病住院花掉各种医疗费2万多元,通过医保报销,家里最后只用了几千块钱……”网友“前线战士”也在政工网上发微博吐露心声。

在部队政工网火爆的“微博”专栏里,笔者随处可见官兵们写的一条条微博。就拿该部“身边变化大家谈”的专栏来说,不到半天时间官兵就发了微博221条,这些微博记录了官兵的故事和心情,更反映了他们的心声和真情。

### 发“微信”,吐露心扉解心结

“首长好,我是去年刚入伍的大学生士兵,我渴望在军旅中成长,但是日常的工作和琐事总是让我倍感压力!”前不久,该部汽车连战士王珂向部队“首长信箱”写了这样一条“微信”。

“万事开头难,我当新兵时下连队后有一段时间也总是感到诸事不顺,心烦意乱。这是成长进步中的一个坎儿,希望你大胆勇敢地迈过去。”没隔多久,王珂就收到了回信。

这是笔者在采访中听到的事情,原以为是一个个例,却没想到在该部官兵通过发“微信”聊天谈心放松心情、解除郁闷情绪和心结的事已非常常见。

警卫连战士王某因遭受家庭变故心情极度低落,工作也失去了积极性。连队指导员知道情况后主动通过写“微信”给他发一些鼓励的话,为其扬帆鼓劲,取得不错的效果;修理营一位排长因为爱情受挫影响了工作,营教导员也是通过发“微信”的形式,并拿自己为例对其开导教育,帮他走出了爱的阴影。

## 总政话剧团赴青藏兵站部慰问演出

与艺术家们文化艺术方面的互动交流,还有文体活动比赛。这些活动的开展不仅丰富了基层部队官兵文化生活,也进一步锻炼了文艺工作者队伍,增强了他们为兵服务的责任感和使命感。

演出间隙,演出服务队还先后参观了兵站部机关展室和多个团队荣誉室,聆听了“三个特别”精神报告,观摩了部队正规化建设成果,切身领悟“三个特别”精神的时代内涵和魅力,亲身感受高原部队建设科学发展成就,进一步收获创作灵感,丰富艺术修养。

青藏兵站部政委王应德说,总政话剧团下基层演出服务队,克服海拔高、氧气少、紫外线强等恶劣自然环境,连续演出,把舞台搬到海拔4500多米的“三站”部队,搭到执勤训练场,零距离、面对面地为官兵送来欢笑,带来艺术享受。我们一定以这次慰问演出为契机,大力发展高原先进军事文化,积极构建“雪线文化”品牌,精心构筑“天路”文化长廊,真正把军委、总部首长的关心厚爱转化为履行使命、保障打赢、推动发展的实际行动,以优异成绩向党的十八大献礼。(何勇民)