



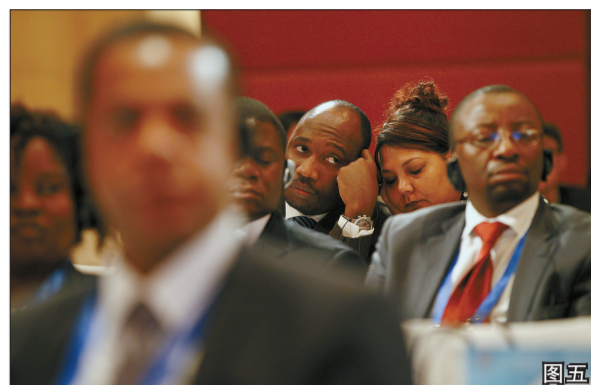
图一

难忘的北京相聚

6月18日,中非合作论坛——文化部长论坛在北京举行。场内场外,精彩无限。



图四



图五



图三



图二



图六

图一 为中非友谊放歌
结束了全天会议日程后,文化部部长蔡武设宴招待远道而来的非洲文化部长们。晚宴上,包括尼日利亚歌手耶歌(左)在内的中非艺术家为大家带来精彩的表演。
本报记者 陈曦 摄

图二 “这个我真干不了!”
文艺表演现场,表演《顶缸》的杂技演员试探着把道具放在尼日利亚文化旅游与指导部部长埃德姆·杜克(左)头上。
本报记者 陈曦 摄

图三 图里图外
中非合作论坛——文化部长论坛主会场上,一位非洲嘉宾正用手中的iPad记录下对会场的印象。
本报记者 卢旭 摄

图四 黑色是美丽的
来自非洲45个国家的文化部长及其代表参加了本次论坛。其中,身着各种民族服饰的女嘉宾成为一道美丽的风景线。
本报记者 卢旭 摄

图五 咱俩一起听
会场上,两位非洲嘉宾正共用一个同声传译设备认真聆听讲话。
本报记者 陈曦 摄

图六 “您也来中国啦!”
本次论坛为非洲嘉宾提供了一个相聚的机会和平台,参加论坛的嘉宾相互握手、热烈交谈。
本报记者 陈曦 摄

《金色记忆——新中国早期文化交流口述记录》出版发行



- ★周巍峙、吴祖强、田华、王昆、郑小瑛、资华筠、秦怡、贾作光等30余位文化名人回忆1949至1966年鲜为人知的文化交流往事
- ★研究新中国早期对外文化交流历史的珍贵文献
- ★作家出版社倾力打造
- ★内含300余幅珍贵老照片
- ★装帧精美 极具收藏价值
- ★文化艺术工作者的灵魂读物·案头必备

更多详情请联系——

中国文化传媒集团国际部

联系人:邢立军

联系电话:010—63213053 13581549081

作家出版社发行部

联系人:王玉萍

联系电话:010—65015116



序

《金色记忆》一书讲述了老一辈文化工作者在新中国早期对外文化交流过程中的亲身经历,绝大多数内容是首次公开披露。包括如梅兰芳、周巍峙、田华、王昆、李少春、杜近芳、袁世海、贾作光等老一辈艺术家们所走过的艰苦岁月和辉煌历程,以及祖国文化繁荣发展的早期背景,在亲历者的深情回忆下,变得鲜活和生动起来。

回顾新中国成立初期,毛泽东、周恩来等党和国家领导人非常重视通过对外文化交流工作打开局面。根据周总理提出的“先文艺后外交”指示,当时的中国京剧团、中央歌舞团、东方歌舞团等多次前往非建交国开展工作。这些文化交流活动为打破西方封锁、扩大新中国在国际舞台上的影响,为国家和平建设争取有利国际环境发挥了不可替代的作用。同时,从发展民族歌舞艺术入手,我国开始学习借鉴国外先进经验和优秀文化艺术成果,改变了革命战争时期的“文工团”体制,先后建立了专业分工更精的国家级民族民间歌舞团、话剧院、歌剧舞剧院、交响乐团、芭蕾舞团等文艺团体,发展多样化艺术品种,促进了新中国文艺事业的繁荣。

在这里要特别介绍的是,这本书的起源自于一位老艺术家的倡议。2009年春天,著名艺术家、全国政协委员资华筠给我本人写来一封饱含深情的信。在信中,她恳切地建议文化部在新中国成立60周年之际,对早期对外文化交流的历史进行抢救性整理,当年参与过早期对外文化交流工作的老同志年事已高,很多已相继离世,带走了珍贵的记忆。我和文化部的其他有关同志被这封信深深打动,在多次征求老同志的意见和想法之后,文化部外联局联合中国文化报

社等单位启动了新中国早期对外文化交流工作的系列宣传纪念活动,在《中国文化报》开辟了“岁月如歌——新中国文化交流早期记忆”专栏,对30多位德高望重的老同志进行面对面采访,相关的文章陆续刊登在《中国文化报》、中国文化传媒网和中国文化网上。如今,文化部外联局又与中国文化报社合作,将已经刊登的文章集结出版成书,作为献给中国共产党成立90周年的一份礼物。

阅读这本亦薄亦厚的《金色记忆》,令人心中心中充满感慨与感动。本书的价值远不止是追溯往昔、记录史实,它的更大意义在于启迪今天、教育后人、影响明天,让我们这代人与未来人感受老一辈文化工作者为祖国文化事业忘我奋斗的真谛,感悟新中国与世界多国之间友好文化关系的来之不易,从中汲取智慧与力量,从而继承并发扬老一辈艺术家对祖国的挚爱真情、对事业的满腔热忱和对文化艺术的执着追求。

岁月如歌,精神永恒。谨以此序向文化艺术界的前辈们致以崇高的敬礼!愿广大文化工作者在老一辈革命家与艺术家的崇高精神鼓舞下,为中国文化事业的繁荣发展、为中华文化走向世界再立新功!

资华筠
2011年10月