五级文化网络联动互补 流动文化服务穿针引线

内蒙古鄂尔多斯积极推进示范区创建工作

张 发 杨建民

内蒙古鄂尔多斯市是第一批创建国家公共文化服务体系示范区城市。在公共文化服务体系建设中，鄂尔多斯市贯彻政府主导、以公共财政为支撑的创建方针，调动社会力量参与文化建设，精心构建结构合理、覆盖城乡、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系。目前，鄂尔多斯市各级公共图书馆、文化馆（群艺馆）、博物馆均每周42小时或56小时免费开放；市、旗、乡、村、户五级文化网络联动互补，流动文化服务穿针引线，各种类型的群众文化活动丰富活跃。随着示范区创建工作的稳步推进和该市公共文化服务体系的日益完善，鄂尔多斯群众将享受到更好、更多的文化服务。

改善基层公共文化设施

鄂尔多斯市将改善基层文化设施作为公共文化服务体系建设的第一要务。近年来，鄂尔多斯市用于文化建设的资金占到财政总支出的4%以上。今年，市级财政拿出近亿元用于充实、完善各级公共文化服务单位的设备，各旗（区）、苏木（乡镇）政府也投入相应的匹配资金，上下联动，使全市公共文化设施得到了大幅度的改善。目前，鄂尔多斯市有市级博物馆3座，市图书馆、群艺馆均为部颁标准地级一级馆，还有市文化艺术创作研究所、市考古研究所等公益性文化事业单位；全市8个旗区都建有图书馆、文化馆、文物（博物）馆，8个旗区的图书馆、文化馆全部为部颁标准县级三级或三级以上场馆。此外，全市58个苏木（乡镇）、街道办事处都建有文化站，其中47个文化站的站室面积达到800平方米以上；全市907个嘎查（村）、社区都建有文化室，其中有44%的文化室面积达到200平方米以上。全市已建成文化信息资源共享工程支中心9个，共享工程基层服务点基本覆盖全市各苏木（乡镇）、嘎查（村、社区）；建成草原书屋749个，覆盖了全市农牧区。目前，全市公共文化设施面积人均达到0.5平方米以上，为改善广大群众的文化生活提供了基本条件。

多种形式提供文化服务

鄂尔多斯农牧区地域广阔，人口居住分散，不少农牧民住户距离苏木文化站有上百里路程，距离嘎查文化室也有几十里路程，平时参加文化站、文化室的阵地活动多有不便。为了体现公共文化服务的公益性、基本性、均等性和便利性，让居住在偏远地区的农牧民群众也能享受到丰富的文化服务，鄂尔多斯市上世纪80年代就开始探索流动文化服务模式，为部分苏木文化站配备了流动文化车，这种方式得到了文化部和自治区文化主管部门的肯定，并在自治区内进行推广。2012年，鄂尔多斯市进一步加大流动文化服务投入，为各级图书馆、博物馆、文化馆、文化站都更新、配备了流动文化车。流动文化车载着图书、电影、科技资料、小型文艺演出队等，巡回在苏木（乡镇）、嘎查（村）之间，为偏远地区的农牧民输送文化娱乐“大餐”。

农牧民家庭文化户是鄂尔多斯市公共文化服务体系的重要补充，也是地区文化建设中的一个特色。鄂尔多斯农牧民能歌善舞，民族民间文化丰富多彩。文化部门借助这些民间文化传统，在人口居住分散的农村牧区选择热心文化、有文艺特长、经济条件较好的家庭，扶持他们发展成为农牧民家庭文化户。文化户家里配有图书、报纸、乐器、棋类等文化设备，为左邻右舍提供了文化娱乐活动场地。劳作之余，农牧民可以聚在文化户家里读书看报、吹拉弹唱、自娱自乐。2011年，鄂尔多斯市政府出台了《鄂尔多斯市示范文化户、民间文艺团队资助及管理办法》，加大了对文化户的扶持力度，使农牧民文化户得到了进一步的发展。目前，全市有近万家文化户分布在农村牧区，成为当地公共文化服务体系的有效补充。

体制机制不断创新

在公共文化服务体系建设中，鄂尔多斯市不断创新体制机制和服务方式，拓展服务内容，优化服务质量。在文化投入方面，该市坚持政府主导，以公共财政为支撑，同时广泛调动社会力量参与文化建设，形成了多种体制、多渠道的投入机制。市政府在承担各级公共文化基础设施建设、基本活动经费和专职工作人员工资的同时，对民间文化组织、活动、设施也给予了经费上的补贴或奖励。在公共文化产品供给方面，该市充分发挥公益性文化单位的龙头作用，并积极扶持、引导社会力量广泛参与，不仅有“草原轻骑”乌兰牧骑常年巡回在农村牧区进行文化服务，还有170多个业余文艺队常年活跃在该市各地进行演出。在服务内容方面，该市文化部门密切联系宣传、教育、科技部门，使各级文化设施不仅成为群众文化娱乐的最佳场所，还成为了宣传社会主义思想、提高民众文化素质的学校。在组织群文活动方面，鄂尔多斯市因地制宜，应民所需，采取阵地服务与流动服务相互配合，城镇文化活动与乡村文化活动相互交流，大型文化活动与中小型文化活动轮流进行的方式，丰富群众日常文化生活。比如鄂尔多斯市每两年举办一次的“鄂尔多斯国际那达慕大会”，各旗区每年开展的“百日消夏广场文化活动”“漫瀚调艺术节”“萨拉乌苏民间艺术节”“阿尔寨文化节”等节庆文化活动，还有各级文化馆（群艺馆）、图书馆、博物馆、文化站、文化室开展的日常阵地服务、流动服务，民间团体和农牧民家庭文化户组织的小型那达慕、业余文艺演出、笔会、画展、歌会、坐唱等文化娱乐活动，使鄂尔多斯市的城镇、乡村形成了浓郁的文化氛围，有力地促进了该市公共文化服务体系的形成。

甘肃省平凉市历史悠久，人文荟萃，特色民俗文化丰富。近年来，当地有关部门不定期组织民间艺术家和文艺团体免费为市民表演、传授传统优秀文化，让更多的人参与到优秀文化的传承和发扬当中。图为6月16日，在甘肃省平凉市崆峒古镇景区，演员们在表演传统的“打花鞭”舞。 新华社记者 张 锰 摄

国家公共文化服务体系示范区创建工作动态

湖南长沙

日前，由湖南省长沙市芙蓉区文体新局、区总工会主办，区文化馆、区图书馆承办的“情系外来务工人员”专场演出在该区会议中心举行，来自全区13个街道外来务工人员俱乐部的600余名成员及外来务工人员文艺团队演员100余人参加了演出活动。

据了解，参加本次专场演出的7个节目均由芙蓉区各街道外来务工人员俱乐部推荐，其中曾荣获2011年长沙市外来务工人员声乐大赛金奖的“华旭”组合、曾荣获2010年央视星光大道周冠军的张印龙都进行了精彩表演，并赢得了现场观众的阵阵掌声。

“外来务工人员俱乐部活动”是芙蓉区自2011年参与长沙市创建国家公共文化服务体系示范区以来，依据辖区特点制定的制度设计项目。依据《芙蓉区组建外来务工人员俱乐部活动实施方案》，该区文化馆、图书馆设立了外来务工人员俱乐部总部，全区各街道文化站设立了俱乐部分部，开辟了“外来务工人员演出剧场”“外来务工人员阅览室”等绿色通道，每月开展一次以上的文化活动，极大地丰富了外来务工人员的精神生活。今年，芙蓉区组织购买了面向外来务工人员及其子女的健美操、拉丁舞、礼仪化妆等文化培训服务50次，并开展了游艺会、卡拉OK比赛、书法展示等各类文化活动60余次。下一步，芙蓉区文体新局将采取委派专业师资为外来务工人员文艺团队量身定制文艺作品、实施艺术培训——创作——展示链接服务、开展文艺作品进企业（社区）等扶持措施，做大做强“外来务工人员才艺擂台赛”“金苹果时装发布会”等活动品牌，并将联合媒体打造该区“朝阳单身男女派对”“自办书屋”“火花博物馆”等文化建设项目，实现外来务工人员俱乐部公共文化服务资源的共建共享，形成综合、系统、运行有效的外来务工人员文化服务网络。

吉林长春

日前，长春市图书馆“长春数字图书馆”正式开通。长春市民今后可通过使用“长春数字图书馆阅读卡”到图书馆、文化站等的电子阅览室检索、借阅、下载数字资源。目前，长春图书馆已向长春市各县（市）区图书馆、乡镇（街道）综合文化站、村（社区）活动室赠送了6万张“长春数字图书馆阅读卡”。

据了解，长春数字图书馆可向市民提供260多万种电子图书、万余种电子期刊、1000多种电子报纸、100万余篇电子论文、万余部学习视频、30多万首音乐、4000余部年鉴和工具书等数字资源。读者只要输入检索词，便可查询馆藏书目、阅读电子图书、下载电子期刊等，真正实现了随时随地一站式查询、检索、下载、传递信息的功能。长春数字图书馆还提供英语、计算机、公务员、法律、会计、考研等6000余课时的在线学习，并联合全国600余家信息单位，对读者开展了网上互动咨询、中外文文献邮件传递服务。

长春图书馆馆长刘慧娟表示，“长春数字图书馆”的开通将全面提升长春区域内公共图书馆的文献保障水平和信息服务能力，拓展服务渠道，丰富服务手段，打造基于新媒体的图书馆服务新业态。

海南澄迈

中国海南第10届盈滨龙水节将于6月21日至23日在海南澄迈县老城镇盈滨半岛、金江镇和福山镇举行。海南盈滨龙水节是澄迈县委、县政府为传承中华民族的传统佳节——端午节而举办的大型文化体育招商活动，已成功举办了9届。本届龙水节的活动主题是“龙腾澄迈，绿色长寿”，内容包括“大海之声”2012海南澄迈原创歌曲及歌手电视大奖赛、2012年中国龙舟公开赛（澄迈站）、2012年澄迈县重点项目联合启动仪式等10项内容。其中“大海之声”2012海南澄迈原创歌曲及歌手电视大奖赛是本次活动的最大亮点，参赛选手报名后将在北京、海口等城市进行海选，最后将在澄迈进行复赛和决赛，活动总奖金高达100万元。

为了挖掘地域文化，展示澄迈地区的海洋文化，澄迈全力抓好创建国家公共文化服务体系示范区工作，把“大海歌曲”创作作为一项重要的文化产业来抓，并制定出台了文化产业发展扶持政策，全力打造全国“大海歌曲”创造基地。截至目前，澄迈县已创作出《海风吹拂盈滨半岛》、《美丽的老城我的家》、《福山咖啡天下醉》等23首“大海歌曲”。

为了策划和办好本次活动，澄迈县委、县政府今年初就启动了龙水节的筹备工作，制订了具体的活动实施方案，并成立了中国海南第十届盈滨龙水节活动组委会。结合正在当地大规模开展的“海南文明大行动”整治行动，澄迈将以整洁、亮丽的形象迎接龙水节的到来和八方宾客。

浙江温岭：为数字文化建设提供参考样本

骆 蕙 李 杏

下载论文、订阅期刊、查阅地方文献……浙江省温岭市市民只要登录市图书馆网站，就可以免费享受到这些服务。阅读提高了生活质量，而数字阅读也改变了人们的生活方式。温岭的数字资源服务已成为当地文化建设中一道亮丽的风景线。

公共数字文化建设作为构建覆盖全社会的公共文化服务体系的重要组成部分，对于消除数字鸿沟，满足人民群众不断增长的精神文化需求、提高全民文明素质，构建社会主义核心价值体系具有重要意义。近年来，温岭在公共数字文化服务建设上一直不懈努力，并取得了丰硕成果。

以更新、更便捷、更个性化的方式为公众服务

随着经济社会的快速发展，信息技术不断更新，文化的传播载体也日益多样，如何让文化信息资源从传统的传播方式实现新的延伸和跨越？

2010年12月，在浙江省公共文化服务体系建设制度设计研究工作会议上，温岭接受了《数字文化资源的生产与服务》课题研究任务。“其他地方承担的课题理论性比较强，温岭承担的这一课题则最有文章可做。现在是信息网络时代，数字文化资源与老百姓的民生问题关系非常密切……”2011年初，在温岭市召开的《数字文化资源的生产与服务》研讨会上，浙江大学传媒与人文学院院长张梦新对温岭承担的这一课题予以高度评价。与会专家都希望，温岭能通过这次课题研究提炼出一些制度化建设方面的内容，能为我国东部地区的数字文化建设和区县级图书馆数字资源建设提供参考样本。

“得时无怠，时不再来。”温岭图书馆馆长林君荣认为，数字文化资源服务的完善与更新，对于图书馆是不可逃避的挑战，也是不可多得的机会，将使图书馆完成从传统图书馆向现代化复合型图书馆的华丽转身，以更新、更便捷、更个性化的方式为读者服务。

经历近两年的努力，温岭终于捧出了沉甸甸的研究成果，并获得了业界专家的一致好评。温岭承担的《数字文化资源的生产与服务》课题，从温岭市城乡一体化知识服务体系建设出发，在国内外现有成果及课题组已有研究成果的基础上，系统研究数字资源的生产与应用问题，探索如何以最有效的方式为公众提供所需知识信息，建立区域创新体系的知识服务平台。

扩大数字资源的覆盖面

2004年，温岭建立了全国文化信息资源共享工程温岭镜像站，2006年按照文化部要求，配备了相应的软硬件设施，并向各乡镇文化站与基层文化俱乐部开通了信息资源共享服务，建立了县级中心、乡镇基层中心和行政村（社区）图书室为基层网点的服务体系，确保了广大群众能就近享受文化信息服务。

加快图书分馆的建设，扩大数字资源的覆盖面，使全市人民都能共享文化信息资源，也是温岭推进公共数字文化服务建设的一大特色和亮点。

2011年5月，温岭图书馆与上市公司“利欧股份”签订协议，建成了温岭图书馆利欧数字分馆。该馆是台州市首家非公企业数字图书馆，其致力于在企业当中倡导数字化、信息化的阅读方式，营造其乐融融、积极向上的工作氛围。目前，温岭市的大溪、泽国、箬横、横峰、石桥头等镇、街道都相继建成了温岭图书馆分馆，并且每个乡镇图书分馆都配有电子阅览室，建立了丰富、适用的数字信息资源。

在利欧数字分馆，职工可以畅览数字图书资源；在大溪镇图书分馆，高中生可以在电子阅览室内下载学习资料；在市老干部局活动中心分馆，老干部们可以津津有味地阅读文献史料……在温岭，乡镇电子阅览室建设计划与文化共享工程推广工作相结合，统筹发展，城乡联动，形成合力，实现了优秀文化信息资源的全民共享，进一步扩大了文化共享工程的影响力，满足了广大群众对公共数字文化的需求。

温岭图书馆开展的图书馆数字资源服务推广讲座

温岭图书馆的工作人员向市民宣传数字图书馆建设

除了建立数字分馆，温岭图书馆还经常送数字资源进企业、进学校、进医院。比如，2009年，温岭图书馆为滨海镇的60个村送去了60个电子图书借阅账号，使这些村民就近就能借阅数字图书馆的图书，受到了村民们的好评。

温岭图书馆近年来还将农村文化工作列为图书馆重点工作，不断为基层群众提供优质的数字文化资源。2010年，温岭市政协、科协与图书馆联合，在温岭大江实业公司举行数字资源专题讲座，不仅向企业员工介绍了数字资源的使用方法，还根据企业自身的特点，介绍了标准和专利数据库的检索方法和技巧，很多企业员工表示受益匪浅，激发了他们的阅读兴趣。

温岭图书馆还专门针对该市中小学生推出了网上“出书平台”，只要对阅读、出版书籍感兴趣，学校、班级或学生本人都可向温岭图书馆提出“出书”申请。这个学生习作平台操作简单，已成为温岭图书馆的一项工作创新。通过“网上出书”，可以激发孩子们的创作兴趣，引导他们多读书、读好书。

地方特色资源建设有声有色

剪纸数据库、家谱数字化……温岭图书馆的地方特色文化建设有声有色。

作为浙江省文化共享工程的特色数据库之一，去年11月，由温岭图书馆建设完成的《温岭海洋剪纸》数据库和温岭家谱数据库与省内其他特色数据库集体上线推出。

温岭海洋剪纸在浙江乃至全国都具有广泛的影响力，尤以“剪其形，得其神”闻名遐迩。2010年，“海洋剪纸”列入台州市首批非物质文化遗产名录。《温岭海洋剪纸》数据库收录了郭献忠、韩伟、林荣文、陈荣新、柳怀瑾、陈巨中、章秋华等一批剪纸艺术家的作品。温岭图书馆希望通过这个平台能继承、弘扬、创新地方特色文化，使这些传统文化在东海之滨生根开花。通过网络的传播，郭献忠的《织网》、林荣文的《海子》、陈荣新的《渔家新影》等独具地方特色的温岭海洋剪纸作品愈加彰显出风采，网友也通过这一平台了解了温岭海洋剪纸的独特魅力。

家谱作为历史遗留下来的一种特殊文献，一直覆盖着神秘的面纱。随着时代的发展，家谱文化也搬上了互联网的舞台。温岭高度重视家谱和温岭籍地方人士著述、地方文献数据库的建设，这不仅因为数字化有利于保存这些极具史料价值的珍贵文献，同时也因为数字化平台能为有志于研究温岭地方历史文化的读者提供大量直观的、可以无障碍查阅的原始资料。2002年，温岭图书馆开始在台州各县（市、区）征集家谱，并于2006年启动了家谱数字化工作，依托市图书馆地方文献研究室，温岭图书馆设置专人负责，完成了首批196册数字化家谱的发布，建成了浙江省内首家家谱全文数据库网站。将家谱进行数字化既便于文献的保存，也方便传阅，提高了利用率。不论何时何地，市民只要登录温岭图书馆网站申请一个账号，即可免费查询到家谱信息。这项服务受到了当地很多群众的欢迎，不少人还主动向图书馆咨询并免费赠送家谱给图书馆。

三大数据库资源均可免费下载

市民可以免费下载万方数据、中国知网和维普数据库三大论文数据库的数字资源，是温岭图书馆独有的特色服务，这为市民写论文、进行科研工作带来了极大的便利条件。

温岭市图书馆是最早购买中国学术期刊全文数据库的县级图书馆，多年来，温岭图书馆积极宣传推广数据库应用，多次到当地各镇、街道和学校、医院等单位举办数据库使用讲座。在每年“两会”期间，图书馆还推出了为“两会”代表、委员提供资料查询的服务。

2008年8月15日，温岭图书馆在全市范围内开放了中国学术期刊全文数据库下载权限，从此，只要是在温岭范围内的IP用户，都可下载到中国学术期刊全文数据库中的内容，这为读者学习科学文化知识、了解学科前沿的最新进展提供了方便。2009年，万方学位论文数据库和维普数据库也相继对市民免费开放，温岭市域范围内的用户只需点击市图书馆主页的数据库链接，就能免费下载所需的文献资源。“这是非常好的利民措施，以前要查找文献信息还要跑到图书馆，现在在家上网就能实现，而且服务还是免费的。”对市图书馆提供的这一便民服务，网友欣喜地称赞道。而温岭图书馆的这项服务使在温岭市疾病预防控制中心从事检验工作的王益萍也受益匪浅。她说，检验工作需要参考一些相关文献，在检验肉制品中的“盐酸克伦特罗”含量时，通过图书馆的文献平台，只输入关键词“盐酸克伦特罗”，270多篇相关文献就“跳”了出来，可供自己参考下载。

温岭图书馆对于特定读者还开展了专项咨询服务。市图书馆依托多种数据库，以QQ传递资料和在线解答等方式，及时有效地为用户传递信息。其中开通的“两会”咨询QQ群，为来自基层的人大代表、政协委员提供查找提案、议案背景资料等服务，受到了基层代表、委员的一致认可和好评。

不断满足用户的信息需求

138万篇，是温岭图书馆统计的2011年全年三大数据库的论文总下载量，这相当于温岭人均年下载一篇以上论文。从2002年到2011年，经过10年不懈的宣传、推广应用，温岭图书馆的数字文化建设工作成效显著。今年的万方数据、中国知网和维普数据库三大论文数据库的下载量再创新高。根据温岭图书馆2012年1月至5月的下载数据统计，中国知网的下载量最高时每天达到9000多篇，三大数据库创造的直接经济效益达900多万元（按各数据库流量卡计算）。

温岭图书馆还致力于引进并推广电子图书。2003年初，温岭图书馆在省内县级图书馆中首个引进方正Apabi电子图书，并于2004年12月正式开放使用。通过开通试用账号、每月定期采购电子图书、定期向读者发送图书入库信息等一系列举措，市图书馆电子图书的利用率逐步上升。在2005年5月召开的ebook产业年会上，温岭图书馆荣获最佳应用奖。

市民不断增长的文化需求，坚定了温岭市图书馆继续完善和发展数字资源、加强数字文化服务的信心与决心。近日，万方数据授予温岭市图书馆国内首家“科技文献使用示范基地”称号，这是继2009年温岭市图书馆作为唯一一家县级公共图书馆跻身中国知识资源总库“全国公图应用排行十强”后，在数字资源应用方面再一次得到业界的肯定。通过示范基地这一平台，温岭图书馆将与数据提供方加强交流沟通，提升服务质量，进一步满足用户的信息需求。