

它们曾经绚烂 它们正在消失

让传统村落保得住 活起来

本报记者 李珊珊

25年后,张翠兰终于回到了故乡——山东省章丘市官庄乡朱家峪村。

站在破旧的宅前,她似乎有点悲伤。房子早已坍塌,院里杂草丛生,堂屋的大梁不见踪影,房顶的瓦片被全部揭走……这位1987年便离开村子去深圳打拼的女强人,一时间沉默了,她用双手摩挲着碎砖头,半晌扭过头来对记者说:“我想去田里看看麦子,那里可能还没变样。”

事实上,与无数中国传统村落里的老居民相比,张翠兰已经非常幸运。至少,她在多年后还能看到自家的老宅,朱家峪村也已被当地政府保护和打造成一个传统村落的旅游景区。而在全国别处的大部分地方,承载中华民族宝贵文化记忆的传统村落正以每天近300个的速度快速消失着。如何让传统村落保得住、活起来,成为摆在人们眼前的急迫问题。

“保护传统村落比保护万里长城还要伟大”

日前,在中国民协召开的“中国北方村落文化遗产保护工作论坛”上,中国文联副主席、中国民协主席冯骥才用“保护传统村落比保护万里长城还要伟大”来强调传统村落保护的重要性。他并不希望遍布中华大地的古老村落骤然变得崭新而陌生,更不希望民族文化的印迹突然消失得无影无踪。

冯骥才用一连串的调研数字向人们展示问题的严重性:“2000年,我国拥有360万个自然村,但到了2010年,由于大量并村和城镇化进程,这一数字变成了270万。也就是说,10年间就消失了90万个自然村,这些消失的自然村中有多少具有文化保护价值的传统村落则无人知晓。此前从没有任何部门、机构或个人关注过这个事情。”

“传统村落是农耕文明最小的社区单位,也是农耕文明留下的最大遗产。中华文明最遥远绵长的根也在村落里,中华文化的灿烂性、多样性、地域性、创造性

在村落里有着生动体现。比如说大量重要历史人物和历史事件都跟村落有密切关系,甚至是发源地。几千年来,人们在村落里生产、生活,留下了大量的物质文化遗产和非物质文化遗产。如今评选出的1300多项国家级‘非遗’和7000多项省市级‘非遗’,绝大多数都在村落里,少数民族的‘非遗’更是全部都在村落中。所以从这个角度看,我认为传统村落的文化价值不比长城小。”冯骥才说。

传统村落已到“最危险的时刻”

现状表明:传统村落已到“最危险的时刻”,加速消失的原因又是多方面的。

多年致力于传统村落保护工作的河南省民协主席夏挽群从社会和文化背景这样总结消失的原委:村落文化在向崇拜“英雄”的中国历史上一直被漠视,很长一段时间以来,社会审美取向都将乡村文化视为俚俗、简陋、粗糙、不登大雅之堂的事物;发生在中国的农耕文明向工业文明的社会转型急剧而猛烈,但文化的转型还没做好准备,出现断裂;改革开放初期人们重经济、重科技的同时没有给予文化建设同样的重视,村落文化在大背景下更加得不到关注。

而从内因来看,无人居住则是加速传统村落破败的重要原因。位于广东西北的连南瑶族自治县的南岗古排就是一例。上世纪80年代初的城镇化建设中,在政府资助下,寨民大多搬到山下,随后又流入了广东各个城市。由于各种原因,那里房屋已经残破,基本没有人居住。山东省旅游规划设计研究院院长陈国忠指出,一直以来,以农为生的人,世代定居是常态,迁移是变态。而如今,大量农民出门打工,驻留时间大部分不在农村,于是他们从生活理念到行为方式开始排斥原有的乡村生活模式。“不说别的,就说这最基本的生活条件,有谁愿意放着干净舒适的新房不住,还整

天待在连卫生间都没有的旧村子里呢?”张翠兰感叹。

此外,从政府管理的角度来说,如何持续保留传统村落的文化遗产也面临困境。据冯骥才介绍,在我国,物质文化遗产归国家文物局管理,非物质文化遗产归文化部非遗司管理,村镇建设归建设部村镇司管,有些业务又归农业部管。而村落本身既包含物质文化遗产又包含非物质文化遗产,如此一来,传统村落的保护哪头都不靠,也没有一个明确的部门专门负责。建设部和国家文物局虽然评定出160多个国家级“历史文化名村”,但评定标准是从建筑方面考虑的,且门槛很高,而很多拥有国家级“非遗”的传统村落又不见得能列入其中。结果,传统村落就成了“被遗忘的角落”。

保得住,也要活起来

中国传统村落保护是一个历

史性的文化工程,专家指出,有效保护必须在保得住的同时,让传统村落活起来。

整体性保护、原真性传承、民众性参与、持续性保养是陈国忠提出的传统村落保护的“四原则”。由于从事旅游设计和研究工作多年,陈国忠从世界旅游产业发展的实践看到,许多濒临灭绝的文化遗产单靠政府的保护和民间的传承都难以实现,旅游是其中最

有价值的路径之一。但传统村落的旅游经济开发模式从来不少争议。“事实上,一些被当做旅游开发项目保留下来的村子,不少已被弄得面目全非。因为一个村落进入旅游开发程序后,不可避免要按照商业规律来进行改造,这就极有可能导致文化被肢解。但这些村落里,不少房子是空的,实际上是一个‘文化空巢’,没有了血肉和灵魂,只是一个旅游区,而不是一个生命。”冯骥才说。

中国民协党组书记罗杨则提议将保护传统村落和提高村民生活质量融为一体,“留得住人就能留得住村,保得住也要活起来。”罗杨说。“留得住人,就要满足村民改善生活条件的要求,甚至在建筑的局部增设现代化设备都是可行的,这也是国际上普遍认可的保护方式。我们保护的决不是那建筑物的空壳,而是民族文化的记忆、符号、传承。”清华大学建筑学院副教授罗德胤也有相似的观点,他还补充说,民众对传统村落的保护意识亟待加强,不要片面地认为城市高楼大厦里才有好生活。

中国历史在大部分时间里占据着世界经济和文化的高地,经济的繁荣总是和文化的进步相依相伴。我们需要现代化城市的方便快捷,也珍惜古村落的文化记忆,那是中华民族今天与昨天的纽带,也是人民群众精神和感情的寄托。

资讯



日前,在距白俄罗斯首都明斯克170公里的一座村庄,村民和少女们穿着传统服装一起庆祝水中花神的传统节日。根据当地传说,每逢春夏花神会从水中出来,走过村庄、田野和牧场。新华社/法新社

海子墓被列为县级文物保护单位

本报讯 经安徽省怀宁县人民政府近日批准,位于该县高河镇查湾村的海子墓被列为县级重点文物保护单位。

海子,原名查海生,著名诗人,1964年出生,1979年15岁时考入北京大学法律系,1983年毕业后任教于中国政法大学,1989年3月26日在河北省山海关附近卧轨自杀。从1982年到1989年不到7年的时间里,海子以超乎寻常的热情和才华,创作了近200万字的作品,包括抒情诗、长诗、文学评论、随笔等,且被公认为朦胧诗人以后中国当代最杰出的诗人之一,代表了20世纪80年代中国诗歌的一个神话,其作品《面朝大海春暖花开》还入选了人民教育出版社

现行高中语文课本。

海子墓于2008年由怀宁县人民政府拨款,以及各地诗歌爱好者捐款重修。墓地坐东北朝西南,整体为长方形,面积172平方米。墓地地面用水泥铺成,四周用水泥浇筑,植有40多棵松柏。墓碑高两米,碑上“海子墓”三字由书法家邓晓峰题写。每年清明时节,全国各地的文学爱好者都会纷至沓来,到海子墓前吟唱诗歌,祭奠海子。

据悉,海子故居于2008年也被怀宁县人民政府列为县级重点文物保护单位。这两处人文景观都被列为县级重点文物保护单位,对于提升地域文化、发展文化旅游有着十分重要的意义。(钱续坤 熊卫华)

重庆抢救性发掘三峡库区汇南墓群

据新华社消息 重庆市文物考古所近日对三峡库区的汇南墓群进行了抢救性发掘。

重庆市文物考古所介绍,此次发掘的汇南墓群墓葬为火地湾墓地,位于重庆市丰都县,属长江三峡库区消落带,因此急需进行抢救性发掘。考古专家介绍,本次发掘是针对处于消落带的墓葬,为峡江地区汉魏晋时期历史与文化研究提供了最新实物资料,在文物得到有效保护的同时,也为下一步的文物研究工作奠定了基础。(张琴)

从墓葬形制和随葬品判断,这两座墓葬时代为东汉至六朝时期。

汇南墓群是三峡库区的重要墓葬,分布面积约3.5万平方米,至今发掘面积1.6万平方米,清理土坑墓57座、砖室墓119座、石室墓1座、瓦棺墓1座。

考古专家介绍,本次发掘是针对处于消落带的墓葬,为峡江地区汉魏晋时期历史与文化研究提供了最新实物资料,在文物得到有效保护的同时,也为下一步的文物研究工作奠定了基础。(张琴)

保存较好的,只占26%

——湖南古村落古民居调查

杨林

在潇湘大地上,留存、散落着许多古村落古民居。这些古村落古民居融自然山水、传统道德、乡风民俗、建筑理念于一体,在我国南方古村落古民居中占有十分重要的位置。

保存较好的,只占26%

根据湖南省文物局的调查,目前,湖南共有古村落(含古城、古镇中的古民居建筑群)251个,有古民居(散落的单体古民居建筑)880栋,建筑面积5100多万平方米。其中全国重点文物保护单位33个,省级文物保护单位198个,市、县(区)级文物保护单位168个;有国家级历史文化名城8个,省级历史文化名城38个,包含古城、古镇中的古民居建筑群9个。

从保存现状上看,保存较好的占26%;保存较差的占26%,保存一般的占46%,保护形势较为严峻。从开放程度上看,已有少量古村落古民居对外开放,如凤凰古城、张谷英村、上甘棠村等,大部分尚未对外开放。

东南西北中 风格各不同

湖南的古村落古民居有着鲜明的地域特点和浓郁的民族特色。它们大多建在靠山临水的地方,那里山水相依,环境优美,生态良好,深谙我国古代堪舆学说的要求,如楼田村、洞岩头村、高椅村等。古村落多以同宗同姓聚居为主,民居大多为穿斗式结构,或依山就势,高低错落,分散在向阳的坡地上,或建在丘陵和盆地之间。院落之间有石板巷道,有排水沟,首尾相望。村中一般设有学校、祠堂、风雨桥、鼓楼和仓库等公共建筑。

湘东、湘南、湘西、湘北、湘中民居的风格各有不同。湘东地区(长沙市、株洲市、湘潭市)的古村落古民居建筑分为家族式的大宅院和单门独院式的小型民居两种。大宅院的建筑规模一般都在500平方米以上,以横向布局为主,外墙砌砖,做工精细,在房屋的柱头、门楣等位置,使用了装饰性斗拱。小型民居的规模大多在150平方米以下,多采用土筑墙、土整墙、小青瓦或茅屋顶,结构简单。湘南地区(衡阳市、郴州市、永州市)的古村落古民居建筑大体分为穿斗屋和天井屋两类。穿斗屋体量不大,天井狭小,结构紧凑,内室为木板墙,外墙砌砖。天井屋以三合院为主,有较高的院墙和封火墙,并设有炮楼、枪眼,院落以中轴为主,中轴建有几重,两侧有附院,布局规整。湘西地区(湘西自治州、怀化市、张家界市)是苗族、瑶族、土家族、侗族等少数民族的聚居区和多民族的杂居区,不同民族的建筑理念、建造技艺和建筑特色在此交融发展。这里的民居以穿斗架、内外木板壁的单层或两层建筑为主,体量小巧,装修精致,花草、飞罩、花窗、壁画等工艺运用普遍,砌墙多用薄砖,翻法十分灵活,封火墙的檐头和脊部的外观造型种类较多。湘北地区(常德市、岳阳市)属洞庭湖地区,往年水灾较多,所以这一带的民居多为简易民房,建筑以穿斗架结构为主,多采用楠竹、青砖、青瓦等廉价材料。湘中地区(娄底市、邵阳市、益阳市)的古民居分为大、中、小型3种。大型民居布局讲究,注重对称,规模较大,院中有院,内设书楼、戏台、佛堂、作坊、花园、仓库和炮楼等。

中型民居以青瓦屋面、悬山或歇山顶、板壁墙为主要特征,设有槽门和外围墙,主体建筑与厢房、披厦毗连。小型民居,一般为单层,上做阁楼存物,部分建有前檐廊,正屋一般为三间或五间,两侧或屋后建有厨房、畜栏、厕所和仓库等。

空心古民居亟待保护

和其他省份类似,湖南古民居保护形势严峻,当前依然存在着一些问题。1.保护主体大量流失。随着我国城镇化步伐的不断加快,每年都有数以万计的农民涌向城市,导致许多古村落古民居无人居住、管理、空置、闲置的现象较为严重。2.保护意识有待增强。一方面是个别地方政府不够重视,导致部分古村落古民居在城市建设和房地产开发中被拆毁;另一方面是古村落古民居中的住户,根据自身生产生活需要,随意使用现代建筑材料,如钢筋、水泥、铝合金等,导致其传统格局和历史风貌遭到破坏。3.相关的法律、政策亟须完善。目前,湖南还没有出台古村落古民居保护管理的专项政策法规。除少数被公布为文物保护单位 and 历史文化名城名镇村的古村落古民居外,其他的古村落古民居因缺乏工作依据,很难做到科学保护。同时,又由于大部分古村落古民居地处偏僻,交通不便,所有权、使用权又掌握在户主手中,导致监管工作很难开展。4.保护资金缺口较大。古村落古民居大多为砖木结构,因其历史久远,所以自然损坏严重,如梁架等木质老化、糟朽,屋

顶缺损、渗漏,墙体开裂,砖石风化等。风灾、水灾、火灾等自然灾害,也严重威胁着古村落古民居的安全。2008年的冰灾,对湖南的古村落古民居造成了很大破坏。另外,投入不足,资金匮乏,也严重制约了古村落古民居的保护利用。5.盗窃建筑构件的事情时有发生。近年来,湖南发生了多起盗拆古民居建筑构件案,使得一些精美的木雕、石雕等古民居建筑构件被拆毁,或因盗窃而损毁。

古村落古民居的保护利用,要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针,自觉遵循文化遗产保护的自身规律,正确处理保护与利用、传承与发展的关系,努力构建保护与利用的长效机制,力争做到科学保护、科学利用和科学发展。一是将古村落古民居的保护利用纳入当地经济社会发展规划,纳入城乡建设规划,纳入财政预算,纳入体制改革,纳入各级领导责任制。二是立足长远,结合新农村建设和基层文化建设和旅游发展,科学制定古村落古民居的保护规划。三是加强工作研究,尽快制定出台古村落古民居的保护管理措施。四是以基层干部群众为重点,抓好宣传教育,提高思想认识。五是建立古村落古民居记录档案,科学划定保护范围和建设控制地带,树立保护标志,成立保护管理机构,明确保护职责。六是建立政府为主、社会参与的多元投入机制。七是积极探索古村落古民居保护与文化旅游产业合作双赢的新模式,让保护利用成果惠及于民,以争取当地民众的积极支持。

连接陕西、甘肃两省的西平铁路是国家“十一五”时期重点项目,最近因涉及文物保护问题停工数月。一边是重点工程建设迫在眉睫,一边是文物古城不可侵犯,哪边都耽误不起的“僵局”该如何化解?

铁路按规划将穿过距今3000多年的古城

全长260余公里的西平铁路,连接陕西省西安市和甘肃省平凉市,对促进沿线经济发展和完善全国铁路网具有重要意义。中铁一局西平铁路工程指挥部负责平凉至泾川段工程,自开工以来,施工进度缓慢,部分施工单位不愿不陆续停工。负责实施拆迁任务的泾川县表示,当地党委、政府高度重视和支持国家重点工程建设,自铁路施工以来千方百计推动拆迁工作,而拆迁工作难推进的主要原因之一是铁路选线影响到文化遗址保护。

泾川县人大常委会副主任张怀群介绍,铁路按规划将穿过距今3000多年的省级文物保护单位、泾川县古址泾州古城。古城附近还有商周祭坛遗址和阮氏先祖祖陵。铁路将遗址一分为二,破坏了部分古城墙。

当地干部介绍,国家文物局就此曾致函、致电甘肃省文物局,要求保护遗址,协调调整铁路设计方案。今年3月12日,国家文物局办公室专门下发《关于新建西平铁路工程有关问题的复函》,重申这一要求。同时,铁路距曾出土佛舍利的大云寺唐代地宫不到100米,当地干部担心铁路建设、营运影响地宫保护。

施工方回应质疑:设计立项开工均经完整程序 施工方表示,西平铁路作为

国家“十一五”期间重点工程,从可行性调研到设计到立项到开工建设,均经过了一系列完整的审查审批等法规程序,否则也无法开工建设。

施工方介绍,受铁道部委托,中铁第一勘察设计院集团有限公司是2006年8月至10月完成的西平铁路线形勘测。按规范,这期间设计单位需与沿线各县区政府、文物部门和规划部门进行工作衔接,征询并听取建议和意见,最后由县级政府在同意见形规划上签署意见,作为线路设计定测的依据。因此,西平铁路能够开工,是已经征得政府和相关部门认可同意。

黄钊表示,甘肃省文物局曾于2006年12月13日以甘文局函发【2006】27号《甘肃省文物局关于同意新建铁路西安至平凉线通过泾川古城的函》,原则同意西平铁路通过泾川古城。

施工方表示,今年3月12日国家文物局网站上出现《关于新建西安至平凉铁路涉及泾川古城选线方案的复函》后,业主单位西平铁路工程有限责任公司派专人就此问题赴甘肃省文物局等部门进行答复,呼吁鉴于工程主体已完成98%以上的客观事实,请求派员前往国家文物局进行汇报和协商。

黄钊表示,作为施工方在没有接到业主单位明确停工要求的情况下,只能按照合同和工期要求继续施工。

停工影响严重 期待尽快协调解决问题的 黄钊表示,作为施工方在

没有接到业主单位明确停工要求的情况下,只能按照合同和工期要求继续施工。黄钊表示,作为施工方在

国家“十一五”期间重点工程,从可行性调研到设计到立项到开工建设,均经过了一系列完整的审查审批等法规程序,否则也无法开工建设。

施工方介绍,受铁道部委托,中铁第一勘察设计院集团有限公司是2006年8月至10月完成的西平铁路线形勘测。按规范,这期间设计单位需与沿线各县区政府、文物部门和规划部门进行工作衔接,征询并听取建议和意见,最后由县级政府在同意见形规划上签署意见,作为线路设计定测的依据。因此,西平铁路能够开工,是已经征得政府和相关部门认可同意。

黄钊表示,甘肃省文物局曾于2006年12月13日以甘文局函发【2006】27号《甘肃省文物局关于同意新建铁路西安至平凉线通过泾川古城的函》,原则同意西平铁路通过泾川古城。

施工方表示,今年3月12日国家文物局网站上出现《关于新建西安至平凉铁路涉及泾川古城选线方案的复函》后,业主单位西平铁路工程有限责任公司派专人就此问题赴甘肃省文物局等部门进行答复,呼吁鉴于工程主体已完成98%以上的客观事实,请求派员前往国家文物局进行汇报和协商。

黄钊表示,作为施工方在没有接到业主单位明确停工要求的情况下,只能按照合同和工期要求继续施工。

停工影响严重 期待尽快协调解决问题的 黄钊表示,作为施工方在

两边都耽误不起的「僵局」

国家重点工程西平铁路甘肃段因涉文物保护单位停工调查

新华社记者 宋常青

泾川县有关负责人表示,当地也因工程停工遭受了巨大压力。他们希望有关部门能够尽快就铁路规划改线问题进行协调,并建议重新规划以建设隧道的方式避免古迹受损。

对此,施工单位表示,西平铁路主体工程已接近完工,仅甘肃省用于泾川县征拆的资金已一个多亿,重新选线将面临完工隧道、桥梁和路基工程度废弃以及已拆迁群众如何安置等一系列问题,后续影响巨大。

目前,甘肃省相关部门和铁路业主单位已经就铁路设计和文物保护冲突的问题进行了多次协调。西平铁路工程指挥部和泾川县均呼吁国家协调有关部门尽快解决当前问题,争取早日复工,按期完成铁路建设任务。