

走基层 转作风 改文风

秦岭深处 36 年的坚守

——记陕西商南县农村电影放映员汪乾坤

本报驻陕西记者 秦毅 通讯员 孙传卿

他是秦岭深处一支电影放映队的队长，但全队只有他一个人。

他有一个劝其“赶紧换个有发展空间的职业”的妻子，但却让其两个儿子承父业，同样成为农村电影放映员。

他就是从 18 岁到 54 岁坚持走村串组为乡亲们放电影的陕西商南县清油河镇的放映员——汪乾坤。

没有爱坚持不下来

记者近日与汪乾坤聊天，感受了他对“发展空间”的理解。

“没有爱，是做不来，也是坚持不下来的。”放映电影 36 年的汪乾坤对记者说。在珍藏了 36 年的红色小本上，有着汪乾坤引以为荣的身份证明：技术等级：三级；发证机关：商洛地区文化局；所在单位：沙坪乡电影队；操作机型：

8.75 毫米、移动式；职务：专职放映员。这本颁发于 1976 年 3 月的“陕西省商洛地区电影放映人员资格证”既是汪乾坤的职业证明，也是他几十年来情感专注的证明。在汪乾坤看来，电影放映工作有着格外不同的意义。用他的话说，这是一种情结，一种爱好。每次放映，看到观众跟着故事情节鼓掌、哭泣、大笑时，他会感到非常满足；电影放完，观众的愉悦感又让他感到自我价值的实现。

以影促农获好评

“春夏的晚上，看电影的人很多，村部操场黑压压的都是人，每个人都兴高采烈的，像是赶集，更像是过节。”这样的夜晚便是汪乾坤最欣慰的时刻，他会忘了疲劳，忘了饥饿，即便放完电影还要在

黑夜的山间小路上一个人走上几公里，也毫不感觉孤单与寂寞。除了寒冷的冬季，其余大部分时间里，汪乾坤都在夜幕里忙着放电影，陪伴他的是被电影故事所感染的一座座村落、一个个乡亲。汪乾坤说，能够一直为农民放电影，看到他们笑，自己就乐在其中了。

36 年来，承担着清油河、试马两个镇 26 个行政村电影放映任务的汪乾坤，怀着对电影事业的热爱和执着，把简单的事情做成了人生的大事业，在收获绚烂的人生价值之花的同时，也为村民带去了快乐和感动，送去了文化的春风。36 年来，无论电影事业辉煌还是低迷，无论山高路险，他都与放映机为伴，肩挑着放映设备，宣传着党的政策，传播着科技文化知识，为农民群众送去精神食粮。这些年来，他累计放映 11232

场，平均每年放映 300 场次，总行程 3 万多公里。除了本身的放映任务外，他还到附近村组巡回放映。多年来，在待遇低、任务重的情况下，他持之以恒，把放映工作做得有声有色，深受基层群众欢迎和好评，连续多年被省、市、县评为农村电影放映工作先进个人，在简单的工作中创造着辉煌。他根据农民群众需求，积极以影促农，注重寓教于乐，精心选择与农民、农业、农村生活有关的电影，如为群众和中小学生学习禁毒、破除封建迷信、种植养殖、动物疾病预防、计生、卫生等科教电影，被村民称赞为“三个代表常春风”。

放映路越走越宽

“多放一场电影，就可以少做许多引导工作。”碾子沟村村委会

主任范良军说，现在村里喝酒斗殴的少了，爱学习的的人多了，有的人还因此走上了致富路，老汪的电影功不可没啊。谈到每天晚上自己所选定的“两长一短”，汪乾坤自豪地说：“放电影就是传播文化，作为一名共产党员，我要坚守这个阵地，服务农民群众。”

从肩扛手挑徒步行进，到摩托车开上村间宽平的水泥路；从老式胶片机到高清银幕、数字播放设备；从 20 年前放映工作一度瘫痪，到现在国家的扶持政策越来越好，汪乾坤觉得农村电影放映路越走越宽了。老汪说，自己已经 54 岁了，放映的这根接力棒迟早要交给年轻人，这几年他一直着力培养年轻人。如今，儿子汪波、汪锋前两年相继通过考试，取得了农村数字电影院线电影放映资格证。农村电影放映有了生力军，汪乾坤觉得心里很踏实。

6月27日，“妙笔神工——国家级非物质文化遗产古书画临摹复制技艺与装裱修复技艺展”在故宫博物院开幕。此次展览在延禧宫古书画研究中心分别设置了两个互动展区，专业人员以实际操作方式向观众讲解古书画临摹、装裱修复的工艺流程及具体环节。本次展览也是故宫博物院首次举办以国家级非物质文化遗产为主题的展览。图为故宫工作人员现场展示古书画复制临摹技艺。本报记者 陈曦/图 丁艳丽/文

专家研讨公共文化法制建设

本报讯（实习记者王学思）2012 年度国家社会科学基金重大项目“加快公共文化立法，提高文化建设法制化水平研究”开题论证会日前在北京召开。文化部部分司局有关负责人和来自北京大学、清华大学、中国人民大学、中国传媒集团等单位的专家学者以及课题组成员 30 多人出席会议。

今年 4 月，经全国哲学社会科学规划领导小组批准，“加快公共文化立法，提高文化建设法制化

水平研究”被立项为 2012 年度国家社会科学基金重大项目。该项目研究的目标是为加快我国公共文化立法、提高公共文化服务法制化水平提供思想、理论、途径、方案等方面的支撑。项目的整体架构分为基础研究、要素研究和立法支撑研究三大部分，其中立法支撑研究将围绕公共文化服务保障立法的内容体系、《公共图书馆法》立法跟踪与配套规章、文化馆(站)管理规范与服务标准等重大问题展开攻关。

全国古籍普查管理人员郑州培训

本报讯（驻河南记者张莹莹 通讯员任大山）由国家古籍保护中心主办、河南省古籍保护中心、河南省图书馆承办的第五期全国古籍普查管理人员培训班近日在郑州举办，来自湖南、湖北、安徽、河南的 74 家古籍收藏单位的古籍普查工作管理人员参加了培训。

开班仪式上，国家古籍保护中心副主任、国家图书馆副馆长

张志清就全国古籍普查登记工作的整体进展情况进行了总结，分析并指出存在的一些问题，对加快全国古籍普查登记工作进行了安排和部署，并对《全国古籍普查登记工作方案》进行了解读。

培训期间，国家图书馆和河南省图书馆的培训老师分别就古籍普查登记要求、古籍普查工作流程等内容进行讲解，并指导参加培训人员进行古籍普查实践。

评剧《什刹海》展现新北京

本报讯（记者焦雯 实习记者李颖）“四合院一座，古观台一方，旧京白一口，豪迈血一腔……”伴着婉转动听的唱腔，由北京戏曲艺术职业学院、北京京评戏曲剧团共同排演的现代评剧《什刹海》近日在北京进行了首场演出。

现代评剧《什刹海》剧情围绕一方具有传奇色彩的古观台和一座老四合院的归属展开，讲述

了一个家庭两代人之间在如何利用什刹海边的四合院问题上出现的价值观念的冲撞，反映了以元代剧作家关汉卿后人——关佳旭为代表的北京人在情感和社会责任之间艰难的抉择。《什刹海》作为北京戏曲艺术职业学院纪念建校 60 周年的原创大戏，是该学院地方戏曲系开班以后的首次亮相。

霍林郭勒市在京推介草原文化

本报讯（记者党云峰）“霍林郭勒市科尔沁草原旅游婚嫁节暨铝产业发展交流会”新闻发布会近日在京召开。

据悉，本次活动将于今年 7 月 20 日在霍林郭勒市辉特淖尔草原举行，历时 3 天。霍林郭勒以原始草原旅游资源为主线，已形成草

原民族生活习俗旅游、文物考古旅游、冬季冰雪旅游等特色旅游资源。草原旅游婚嫁节旨在展现蒙古族独有的民风民俗，倡导文明、节俭、健康的婚礼新风尚，并以其独特的文化价值和品牌价值成为内蒙古东部地区重要的民族节日庆典。

广东肇庆徒步旅游节将办

本报讯 近日，“首届国际(中国·肇庆)徒步旅游节暨 2012 国际市民体育联盟年会新闻发布会”在京举行。这是该年会首次登陆亚洲，将于今年 10 月 19 日至 10 月 22 日在广东肇庆举行。

年会期间将举办第三届国

际徒步论坛暨户外休闲旅游资源高峰论坛、中国十大徒步人物评选、2012 国际户外休闲旅游资源展、《徒步旅游绿皮书》国内首次发布等活动，并向全社会发出“全民休闲生活倡议”。

(林杉)

庆祝《大公报》创刊 110 周年座谈会举行

本报讯（记者郭人琪）庆祝《大公报》创刊 110 周年座谈会日前在北京举行。

座谈会上，来自中央新闻媒体的负责人、新闻史研究领域权威专家、互联网行业领袖及《大公报》老报人代表等，围绕《大公报》创刊 110 周年及报网互动发展进行了座谈研讨，对《大公报》的悠久历史、优良传统、卓越贡献和巨大作用给予了高度评价。全国政

协港澳台侨委会副主任王凤超说，《大公报》是一份与国家、民族同呼吸、共命运的报纸，秉承“忘己之为大，无私之谓公”的办报理念，虽历经沧桑，数易其主，但爱国之心一脉相承。中国新闻史学会名誉会长方汉奇说，《大公报》是中国新闻史上的“老寿星”，是一爱家国的报纸，一家有报格、有久历史、优良传统、卓越贡献和巨大作用给予了高度评价。全国政

协港澳台侨委会副主任王凤超说，《大公报》是一份与国家、民族同呼吸、共命运的报纸，秉承“忘己之为大，无私之谓公”的办报理念，虽历经沧桑，数易其主，但爱国之心一脉相承。中国新闻史学会名誉会长方汉奇说，《大公报》是中国新闻史上的“老寿星”，是一爱家国的报纸，一家有报格、有久历史、优良传统、卓越贡献和巨大作用给予了高度评价。全国政

协港澳台侨委会副主任王凤超说，《大公报》是一份与国家、民族同呼吸、共命运的报纸，秉承“忘己之为大，无私之谓公”的办报理念，虽历经沧桑，数易其主，但爱国之心一脉相承。中国新闻史学会名誉会长方汉奇说，《大公报》是中国新闻史上的“老寿星”，是一爱家国的报纸，一家有报格、有久历史、优良传统、卓越贡献和巨大作用给予了高度评价。全国政

让儿童剧走到儿童身边

本报记者 翟群

魅力，更能与观众产生共鸣。”儿童戏剧评论家程式如表示，首要的任务就是要了解当代的儿童，孩子们需要什么，有什么困惑和难题。不妨多走进幼儿园、小学、中学了解学生的情况，同时访问优秀的教师。这种办法非常有效，你会了解到很多非常动人的故事，自然就会得到很多新鲜的素材。

然而，很多现实题材的儿童剧作品却屡屡陷入说教或者成人化的模式。“我们常说思想性、艺术性、娱乐性完美结合是好作品的标准，但一部好的儿童剧作品我认为还要加上一点——儿童性。儿童剧的受众群是孩子，在这个特殊的年龄段，孩子有他们特殊的心理特征和审美需求，如了解到很多非常动人的故事，自然就会得到很多新鲜的素材。

然而，很多现实题材的儿童剧作品却屡屡陷入说教或者成人化的模式。“我们常说思想性、艺术性、娱乐性完美结合是好作品的标准，但一部好的儿童剧作品我认为还要加上一点——儿童性。儿童剧的受众群是孩子，在这个特殊的年龄段，孩子有他们特殊的心理特征和审美需求，如了解到很多非常动人的故事，自然就会得到很多新鲜的素材。然而，很多现实题材的儿童剧作品却屡屡陷入说教或者成人化的模式。“我们常说思想性、艺术性、娱乐性完美结合是好作品的标准，但一部好的儿童剧作品我认为还要加上一点——儿童性。儿童剧的受众群是孩子，在这个特殊的年龄段，孩子有他们特殊的心理特征和审美需求，如了解到很多非常动人的故事，自然就会得到很多新鲜的素材。

多艺术门类传承传统文化

展演剧目形式多样，不仅有儿童话剧、音乐剧，更有少儿题材的戏曲如京剧、甬剧、评剧、晋剧等，以及一批优秀木偶剧，如《马可·波罗与大熊猫》、《金凤凰》等，这成为本次展演的一个突出特点。泉州木偶剧团团长王景贤认为，木偶、皮影和戏曲等作为非物质文化遗产的一部分，对观众而言，其形式本身就是一种传统文化的熏陶。

河北省唐山市丰润区评剧团创作演出的《小英雄雨来》调动传统戏曲中唱、念、做、打等丰富的表现手段，塑造了勇敢、奉献的小英雄雨来形象。丰润评剧团准备利用二至三年的时间，再创排儿童剧《小兵张嘎》、《少年董存瑞》、《英雄王二小》等系列革命历史题材儿童剧。成都艺术剧院木偶皮影剧团的《马可·波罗与大熊猫》等木偶剧，精致的布景和精湛的技艺则让人眼前一亮。

(上接第一版)他指出，各级文化行政部门要按照服务型政府、法治政府的要求，从观念、体制、机构、工作方式方法等方面加以转变，更好地履行政府职能；要“对症下药”，着力在完善公共文化服务体系上下功夫；要深刻理解文化产品的双重属性；坚持把社会效益放在首位，把创新精神贯穿文艺创作生产全过程；要正确处理文物保护与利用的关系，把文物工作放在党和国家的大局下来思考、来谋划，使文物保护事业与社会经济发展相协调；要准确把握非物质文化遗产的特点和自身规律，按照抢救性保护、整体性保护和生产性保护等不同思路，采取切实有效的保护措施；要注重把握文化产业发展的重要战略意义，牢牢掌握文化建设的黄金机遇期，凝聚共识、乘势而上，努力实现新的跨越。二要在具体执行中，继续坚持真抓实干、开拓进取。进一步充分利用六中全会为文化改革发展提供的各种有利条件，紧紧围绕文化建设的全局性工作，冷静思考、统筹谋划、积极作为。三要充分利用六中全会为文化改革发展带来的良好机遇，大力推动文化体制改革创新，稳中求进，不断开拓创新局面，为迎接党的十八胜利召开创造良好的舆论环境。

国家图书馆馆长周和平，国家博物馆馆长吕章申，全国各省(区、市)文化厅(局)，新疆生产建设兵团文化广电局，各计划单列市文化部门，文化部机关各司局和直属单位负责人出席会议，贵州省 9 个州市文化部门负责人列席会议。与会代表就蔡武部长报告及十七届六中全会以来各地开展工作的情况进行了热烈的分组讨论交流，河南省文化厅厅长杨丽萍、湖南省文化厅厅长周用金、福建省文化厅厅长陈秋平、甘肃省文化厅厅长邵明分别代表各组作了大会发言。大家对报告中关于文化发展必须坚持改革开放、坚持“双轮驱动”、坚持把握好处理各种复杂问题的“度”的三个重要论断，产生了强烈的共鸣；对于文化改革发展中十个方面问题的论述，进行了深入的交流探讨。与会代表一致认为，当前文化改革发展面临着难得的机遇和巨大的挑战，蔡武部长的报告求真务实、寓意深刻、鼓舞干劲，充分体现了贵州文化建设的有关情况，表示面对新的形势和任务，贵州将加快文化产业发展和文化事业

建设，加快实施文化惠民工程，大力构筑“精神高地”。贵州省将深入贯彻本次座谈会特别是蔡武部长讲话精神，认真学习兄弟省市的好经验、好做法，更大力度推动全省文化事业加快发展、跨越发展，让人民群众共享文化改革发展成果，促进贵州文化大发展大繁荣。赵少华在会议闭幕时作总结讲话，就进一步贯彻落实好此次会议精神，努力以扎实有效的工作成绩迎接党的十八，提出三点意见。首先要在思想认识上，继续坚持解放思想、实事求是。进一步充分认识六中全会对于文化改革发展的重要战略意义，牢牢掌握文化建设的黄金机遇期，凝聚共识、乘势而上，努力实现新的跨越。二要在具体执行中，继续坚持真抓实干、开拓进取。进一步充分利用六中全会为文化改革发展提供的各种有利条件，紧紧围绕文化建设的全局性工作，冷静思考、统筹谋划、积极作为。三要充分利用六中全会为文化改革发展带来的良好机遇，大力推动文化体制改革创新，稳中求进，不断开拓创新局面，为迎接党的十八胜利召开创造良好的舆论环境。

蔡武强调，全国文化系统要抓住机遇、突出重点，全力以赴做好下半年工作，重点要抓好几个方面：营造良好气氛迎接十八大胜利召开；力争全面完成文化体制改革阶段性任务；积极推动《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》、《文化部“十二五”文化改革发展规划》的落实；切实按照《文化部 2012 年工作要点》要求，扎实推动艺术创作生产、公共文化服务体系、文物保护、非物质文化遗产保护、文化产业管理、文化市场管理、文化科教和对外及对港澳台文化交流等方面各项工作，努力推动文化建设再上新台阶。

赵克志代表贵州省委、省政府在座谈会上致辞。他介绍了前不久召开的贵州省第十一次党代会和贵州文化建设的有关情况，表示面对新的形势和任务，贵州将加快文化产业发展和文化事业

广西启动水下文化遗产联合执法

本报讯（记者宾阳 通讯员刘剑举）6月26日，广西文化厅与广西海洋局在南宁市联合签署《关于合作开展广西管辖海域内水下文化遗产保护工作的框架协议》，合作保护水下文化遗产。2012 年度广西管辖海域内水下文化遗产联合执法专项行动同时启动，从 6 月到 9 月，专项行动主要在广西管辖的北部湾海域内开展。

据了解，此次签署的合作框架协议内容包括水下文化遗产保护战略与规划、水下考古、水下文化遗产管理、水下文化遗产保护、水下文化遗产执法、海洋文化建设和日常联系机制等多个方面。根据协议，广西文化部门、海洋部门将建立起长效机制，持续进行规范化、制度化和常态化的联合执法工作，加大制止、查处、打击文物违法犯罪的力度。广西管辖的北部湾海域面积 6.28 万平方公里。该区域历史悠久，是我国历史上重要的海上丝绸之路，在中国古代海上交通史、海防史上都具有举足轻重的地位。频繁的海外交通贸易与文化交流活动，为广西北部湾区域留下了丰厚的历史文化遗存。

建设，加快实施文化惠民工程，大力构筑“精神高地”。贵州省将深入贯彻本次座谈会特别是蔡武部长讲话精神，认真学习兄弟省市的好经验、好做法，更大力度推动全省文化事业加快发展、跨越发展，让人民群众共享文化改革发展成果，促进贵州文化大发展大繁荣。赵少华在会议闭幕时作总结讲话，就进一步贯彻落实好此次会议精神，努力以扎实有效的工作成绩迎接党的十八，提出三点意见。首先要在思想认识上，继续坚持解放思想、实事求是。进一步充分认识六中全会对于文化改革发展的重要战略意义，牢牢掌握文化建设的黄金机遇期，凝聚共识、乘势而上，努力实现新的跨越。二要在具体执行中，继续坚持真抓实干、开拓进取。进一步充分利用六中全会为文化改革发展提供的各种有利条件，紧紧围绕文化建设的全局性工作，冷静思考、统筹谋划、积极作为。三要充分利用六中全会为文化改革发展带来的良好机遇，大力推动文化体制改革创新，稳中求进，不断开拓创新局面，为迎接党的十八胜利召开创造良好的舆论环境。

国家图书馆馆长周和平，国家博物馆馆长吕章申，全国各省(区、市)文化厅(局)，新疆生产建设兵团文化广电局，各计划单列市文化部门，文化部机关各司局和直属单位负责人出席会议，贵州省 9 个州市文化部门负责人列席会议。与会代表就蔡武部长报告及十七届六中全会以来各地开展工作的情况进行了热烈的分组讨论交流，河南省文化厅厅长杨丽萍、湖南省文化厅厅长周用金、福建省文化厅厅长陈秋平、甘肃省文化厅厅长邵明分别代表各组作了大会发言。大家对报告中关于文化发展必须坚持改革开放、坚持“双轮驱动”、坚持把握好处理各种复杂问题的“度”的三个重要论断，产生了强烈的共鸣；对于文化改革发展中十个方面问题的论述，进行了深入的交流探讨。与会代表一致认为，当前文化改革发展面临着难得的机遇和巨大的挑战，蔡武部长的报告求真务实、寓意深刻、鼓舞干劲，充分体现了贵州文化建设的有关情况，表示面对新的形势和任务，贵州将加快文化产业发展和文化事业

建设，加快实施文化惠民工程，大力构筑“精神高地”。贵州省将深入贯彻本次座谈会特别是蔡武部长讲话精神，认真学习兄弟省市的好经验、好做法，更大力度推动全省文化事业加快发展、跨越发展，让人民群众共享文化改革发展成果，促进贵州文化大发展大繁荣。赵少华在会议闭幕时作总结讲话，就进一步贯彻落实好此次会议精神，努力以扎实有效的工作成绩迎接党的十八，提出三点意见。首先要在思想认识上，继续坚持解放思想、实事求是。进一步充分认识六中全会对于文化改革发展的重要战略意义，牢牢掌握文化建设的黄金机遇期，凝聚共识、乘势而上，努力实现新的跨越。二要在具体执行中，继续坚持真抓实干、开拓进取。进一步充分利用六中全会为文化改革发展提供的各种有利条件，紧紧围绕文化建设的全局性工作，冷静思考、统筹谋划、积极作为。三要充分利用六中全会为文化改革发展带来的良好机遇，大力推动文化体制改革创新，稳中求进，不断开拓创新局面，为迎接党的十八胜利召开创造良好的舆论环境。

蔡武强调，全国文化系统要抓住机遇、突出重点，全力以赴做好下半年工作，重点要抓好几个方面：营造良好气氛迎接十八大胜利召开；力争全面完成文化体制改革阶段性任务；积极推动《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》、《文化部“十二五”文化改革发展规划》的落实；切实按照《文化部 2012 年工作要点》要求，扎实推动艺术创作生产、公共文化服务体系、文物保护、非物质文化遗产保护、文化产业管理、文化市场管理、文化科教和对外及对港澳台文化交流等方面各项工作，努力推动文化建设再上新台阶。

赵克志代表贵州省委、省政府在座谈会上致辞。他介绍了前不久召开的贵州省第十一次党代会和贵州文化建设的有关情况，表示面对新的形势和任务，贵州将加快文化产业发展和文化事业

广西启动水下文化遗产联合执法

本报讯（记者宾阳 通讯员刘剑举）6月26日，广西文化厅与广西海洋局在南宁市联合签署《关于合作开展广西管辖海域内水下文化遗产保护工作的框架协议》，合作保护水下文化遗产。2012 年度广西管辖海域内水下文化遗产联合执法专项行动同时启动，从 6 月到 9 月，专项行动主要在广西管辖的北部湾海域内开展。

据了解，此次签署的合作框架协议内容包括水下文化遗产保护战略与规划、水下考古、水下文化遗产管理、水下文化遗产保护、水下文化遗产执法、海洋文化建设和日常联系机制等多个方面。根据协议，广西文化部门、海洋部门将建立起长效机制，持续进行规范化、制度化和常态化的联合执法工作，加大制止、查处、打击文物违法犯罪的力度。广西管辖的北部湾海域面积 6.28 万平方公里。该区域历史悠久，是我国历史上重要的海上丝绸之路，在中国古代海上交通史、海防史上都具有举足轻重的地位。频繁的海外交通贸易与文化交流活动，为广西北部湾区域留下了丰厚的历史文化遗存。