

全国文化文物系统创先争优活动领导小组关于表彰全国文化文物系统创先争优活动先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者的决定

各省、自治区、直辖市文化厅(局),新疆生产建设兵团文化广播电视局,各计划单列市文化局,本部各司局、国家文物局,各直属单位:

深入开展创先争优活动,是党中央在新形势下加强党的先进性建设的重大举措。活动开展以来,全国文化文物系统各级党组织和广大党员、党务工作者以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,以科学发展为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人民日益增长的精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,统筹推进党的建设,着

力推动深化文化体制各项重点改革措施的全面落实,文化建设取得了令人瞩目的新成就。创先争优已经成为推动全国文化建设科学发展的有效载体和强大引擎。

在深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣、不断增强国家文化软实力的伟大实践中,涌现出了一大批恪尽职守、攻坚克难、冲锋在前、取得显著业绩的先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者。为表彰先进、树立典型、弘扬正气、促进发展,全国文化文物系统创先争优活动领导小组决定,在纪念建党91周年和党的十八大即将召开之际,对中国评剧院党委等48个基

层党组织、迟小秋等87名共产党员、刘胜利等76名党务工作者予以表彰,分别授予“全国文化文物系统创先争优活动先进基层党组织”、“全国文化文物系统创先争优活动优秀共产党员”和“全国文化文物系统创先争优活动优秀党务工作者”荣誉称号。

这次受表彰的先进集体和个人,是近几年全国文化文物系统基层党组织、共产党员和党务工作者的先进代表,是各级党组织、全体共产党员和党务工作者学习的榜样。希望受表彰的先进集体和个人珍惜荣誉、谦虚谨慎、再接再厉、奋发有为,在新的起点上再创新的业绩。

全国文化文物系统创先争优活动领导小组号召各级党组织和全体共产党员,向此次受表彰的先进集体和个人学习。按照“领导班子好、党员队伍好、工作机制好、工作业绩好、群众反映好”的“五好”要求,不断增强党组织的创造力、凝聚力和战斗力,带领广大党员群众创造一流成果,成为推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐的坚强堡垒。按照“带头学习提高、带头争创佳绩、带头服务群众、带头遵纪守法、带头弘扬正气”的“五带头”要求,学习他们服务人民、艰苦奋斗的奉献精神;学习他们持之以恒、精益求精的敬业精神;学习他们锐意进取、勇攀高峰的创新

精神,成为坚定信念、牢记宗旨、爱岗敬业、勇于进取的先锋模范。

文化的发展关系实现全面建设小康社会奋斗目标,关系坚持和发展中国特色社会主义,关系实现中华民族伟大复兴。全国文化文物系统各级党组织和广大党员群众要以高度的责任感和使命感投入社会主义文化建设中,为建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!

全国文化文物系统创先争优活动领导小组
2012年7月3日

全国文化文物系统创先争优活动先进基层党组织（48个,按地区、单位排序）

中国评剧院党委 天津杨柳青画社党总支 河北省博物馆党委 山西艺术职业学院学生党支部 内蒙古自治区文化厅机关党委 辽宁省图书馆党委 吉林省文化厅直属机关党委 黑龙江艺术职业学院党委 上海鲁迅纪念馆党支部 江苏省戏剧学校党委	浙江图书馆党委 安徽省图书馆党总支 福建省杂技团党总支 江西省博物馆第一党支部 山东省艺术馆党总支 河南省群众艺术馆党总支 湖北省群众艺术馆党委 湖南省衡阳市文化广电新闻出版局党委 广东省立中山图书馆党委 海南省文化艺术学校党支部	广西壮族自治区图书馆党总支 重庆图书馆党委 四川省北川羌族自治县文化旅游局党总支 云南省图书馆业务第一党支部 西藏日喀则地区群众艺术馆党支部 陕西省戏曲研究院眉碗团党支部 甘肃省文化厅办公室党支部 青海省文物考古研究所党支部 宁夏话剧艺术发展有限公司党支部 新疆艺术剧院话剧团党委	新疆生产建设兵团歌舞剧团第一党支部 厦门市文化市场综合执法支队党支部 青岛市文化广电新闻出版局党委 文化部艺术司党支部 文化部公共文化司党支部 文化部对外文化联络局(港澳台办公室)文化中心党支部 文化部离退休干部局第一党支部 文化部机关服务局党委 中国艺术研究院图书馆党支部 国家图书馆典藏阅览部党支部	故宫博物院工程管理处党支部 中国国家博物馆藏品保管一部党支部 中央芭蕾舞团演员队党支部 中央民族乐团乐队党支部 中国对外文化集团公司第三党支部 文化部离退休人员服务中心东架松离退休干部党支部 文化部全国文化信息资源建设管理中心党支部 中国文物信息咨询中心第一党支部
---	--	---	--	---

全国文化文物系统创先争优活动优秀共产党员（87名,按地区、单位排序）

迟小秋(女) 曾昭娟(女) 蒋宝英(女) 苗洁(女) 郭健 由长平 杨柏森 张国田 赵锦池 钱艺春 翁国生 袁图(女) 黄星 李福军 章兰(女) 李树建 李和清 颜喜(女) 张怡凰(女) 苏迺 张相斌 张乐	北京京剧院青年团党支部书记 天津评剧院副院长 河北演艺音像出版有限公司董事长、总经理 山西省晋剧院国家一级演员 内蒙古民族歌舞剧院院长助理 辽宁省图书馆党委书记、副院长 吉林省吉剧院院长 黑龙江省文化厅处长 中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆党支部书记 扬州市歌舞剧院有限公司总经理 浙江京剧团团长 安徽艺术职业学院基础部教研室主任 福建省人民剧场经理、省演出公司党支部书记 江西省文化厅主任科员 山东聊城市豫剧院党支部书记、院长 河南省豫剧二团团长 湖北美术学院党支部书记、副馆长 湖南省文化厅副处长 广东潮剧院副院长 海南省定安县博物馆馆长 广西壮族自治区文化稽查总队党支部书记、副总队长 重庆演艺集团有限责任公司党委书记、总裁	何政军 罗新民 颜力飞 晓多杰 穆平潮 郭向东 桑太本 陈丽云(女) 梁涛 刘皖东 张荣荣(女) 陈佳强 黄荣 胡文龙 陈湘波 刘宏昌(女) 郭玉森(女) 杨锋 胡一爽(女) 陈樱(女) 梁川 王娜(女)	四川省非物质文化遗产保护中心党支部书记、中心主任 贵州省文化艺术研究所所长 云南省文化厅处长 西藏罗布林卡管理处科长 陕西省艺术管理理论调研部主任 甘肃省图书馆馆长 青海省文化馆党支部书记 宁夏演艺集团歌舞剧院有限公司经理 新疆文物古迹保护中心主任 新疆生产建设兵团农三师文工团团长 大连人民文化俱乐部经理 宁波市文化广电新闻出版局党委书记、局长 厦门市文化广电新闻出版局局长 青岛市京剧院党总支书记、副院长、工会主席 深圳市关山月美术馆党支部书记、馆长 文化部办公厅处长 文化部政策法规司调研员 文化部人事司副主任科员 文化部财务司主任科员 文化部文化科技司处长 文化部文化市场司副处长 文化部文化产业司处长	闫晓东 马盛德 张凌霄 黄诗洋(女) 徐扬 陈兆烈 李宁(女) 刘顺利 李经 李胜洪 冀亚平 曹希明 曹欣欣(女) 张旭 刘永莹 李世济(女) 李雪健 朱亚林 甘露(女) 关峡 张伟 俞峰	文化部公共文化司副处长 文化部非物质文化遗产司副司长 文化部对外文化联络局(港澳台办公室)调研员 文化部直属机关党委科员 中央纪委监察部驻文化部纪检组监察局主任科员 文化部离退休干部局退休干部 文化部机关服务局医务室主治医师 国家文物局机关服务中心处长 文化部信息中心副处长 中国艺术研究院中国书院院常务副院长 国家图书馆研究馆员 故宫博物院古建部资料研究组组长 中国国家博物馆展览二部主任 中央文化管理干部学院院长 中国文化传媒集团有限公司董事长、总经理 国家京剧院国家一级演员 中国国家话剧院国家一级演员 中国歌剧舞剧院歌剧院副团长 中国东方演艺集团有限公司中国歌舞团党支部书记、团长 中国交响乐团团长、党委副书记 中国儿童艺术剧院舞美部主任 中央歌剧院院长、党委副书记	张剑(女) 魏育茹(女) 刘密 杨晓阳 卢凯翌 陈德福 金一伟 侯芳(女) 王鹰 赵桂莲(女) 卜键 蓝素红(女) 王静(女) 赵保颖(女) 刘原(女) 刘晴(女) 王霞(女) 孙延忠 郭桂香(女) 张玉亭 高嵩巍(女)	中央芭蕾舞团国家一级演员 中央民族乐团乐队党支部书记、队长 中国美术馆工会主席 中国国家画院院长 中国对外文化集团公司中演院线公司副总经理 中国数字文化集团有限公司行政部副主任 中国动漫集团有限公司总经理、副董事长 文化部恭王府管理中心处长 文化部离退休人员服务中心离休干部 文化部文化艺术服务中心处长 国家清史纂修领导小组办公室副主任 中外文化交流中心副主任 文化部民族民间文艺发展中心处长 文化部全国文化信息资源建设管理中心处长 中国艺术科技研究所副主任科员 北京鲁迅博物馆讲解员 文物出版社党支部书记、期刊中心副主任 中国文化遗产研究院技工 中国文物报社《遗产保护》总编 中国文物交流中心办公室主任 北京新文化运动纪念馆馆员
--	---	---	--	---	--	--	---

全国文化文物系统创先争优活动优秀党务工作者（76名,按地区、单位排序）

刘胜利 高久林 李春来 成霄冬 陶建英(女) 石德武 关音光 卞玲(女) 李胜 杨企远 倪东海 王爱华 陈玫(女) 樊昌生 郑同修 李玉东 吴招才 李莹(女) 陈列东(女)	北京京剧院党委书记 天津歌舞剧院党委书记、院长 河北省图书馆党总支书记、馆长 山西省文化厅机关党委专职副书记 内蒙古自治区赤峰市文物局党支部书记、副局长 辽宁省博物馆党委书记、副馆长 吉林省艺术研究院党总支书记 黑龙江省文化厅机关党委专职副书记 上海美术馆党总支书记 江苏省美术馆党总支书记、常务副馆长 浙江省文化艺术研究院党支部书记、副院长 安徽省文化厅机关党委专职副书记 福建省实验剧院党总支书记 江西省文物考古研究所党支部书记、所长 山东省文物考古研究所党总支书记、所长 河南省文物局党组成员、副局长、党总支书记 湖北省京剧院党委书记 湖南图书馆党委书记 广东粤剧院党委书记、副院长	姚登科 李球健 张文华 余黔遵(女) 万光伟 杨国良 次仁央宗(女) 胡竹林 陆金龙 余义生 韩彬 韩子勇 彭汝军 王星航 陶志良 林丽萍(女) 刘元鸣 陈朝龙 张亚进	海南省文化广电出版体育厅市场产业处支部副书记、调研员 广西壮族自治区文化厅机关党委专职副书记 重庆市文化广播电视局机关党委调研员 成都市文化局机关党委副书记 贵州省歌舞剧院有限责任公司党委书记、副院长 云南省京剧院党委书记 西藏林芝地区文化局党组书记、副局长 陕西省图书馆业务二支部书记、数字资源部主任 甘肃省歌舞剧院党总支书记、典藏阅览部主任 青海文化和新闻出版厅机关党委专职副书记 宁夏固原博物馆党支部书记、馆长 新疆维吾尔自治区文化厅党组书记、副厅长 新疆生产建设兵团文化广播电视局直属机关党委副书记 大连市文化广播影视局党委书记 宁波市文化广电新闻出版局机关党委书记、巡视员 厦门市图书馆党支部书记、馆长 青岛市博物馆党总支书记、馆长 深圳市文体旅游局机关党委副书记、纪委书记 文化部对外文化联络局(港澳台办公室)党办调研员	唐建军 秦建业 张理萌 朱明荣 焦长华 汪森(女) 常丰威 常丕罕(女) 王志庚 穆克山 黄振春 赵红生 卫红兵(女) 刘孝华 严凤琦 王燕(女) 董天恒 陆冰(女) 陆璐(女)	文化部直属机关党委调研员 中央纪委监察部驻文化部纪检组副组长监察局局长党支部书记 文化部离退休干部局党委书记、局长 文化部离退休干部局退休干部第二党支部副书记 文化部机关服务局党委委员、局长助理 文化部信息中心党支部委员、副处长 中国艺术研究院党办主任 国家图书馆党委副书记、副馆长 中国国家话剧院党委书记、典藏阅览部主任 故宫博物院党支部书记、处长 中国国家博物馆党委书记、副馆长 中央文化管理干部学院党支部书记 中国文化传媒集团有限公司党务工作部主任 国家京剧院原党委书记 中国国家话剧院党委书记、副院长 中国国家话剧院党办主任 中国歌剧舞剧院党委书记 中国歌剧舞剧院党支部委员 中国东方演艺集团有限公司党办副主任	贾伟 刘晓明 藏枫(女) 陈月明 游庆桥 贾秀伶(女) 李杨 任红(女) 白永新 王志勤 刘清朗 严先机 高峰 周宇(女) 廖群宝 乔云飞 王丛干 殷稼 郭俊英(女)	中国交响乐团党办主任 中国儿童艺术剧院党办主任 中央歌剧院党委书记 中央芭蕾舞团党支部副书记、舞台美术部主管 中国国家馆党委书记 中国对外文化集团公司党办副主任 中国动漫集团有限公司党委书记、副董事长 文化部恭王府管理中心第一党支部委员 文化部离退休人员服务中心国家京剧院离休干部党支部书记 文化部艺术服务中心党支部副书记、副主任 中国艺术科技研究所党办副书记、副所长 北京鲁迅博物馆党办主任 中国文物信息咨询中心党支部委员、办公室副主任 文物出版社党支部书记、办公室主任 中国文化遗产研究院党支部书记 中国文物报社党支部书记、办公室主任 中国文物交流中心党支部书记 北京新文化运动纪念馆党支部书记、副馆长
--	--	--	--	---	---	---	--



邵立平在制作凤翔年画。

邵高媛 摄

邵立平：凤翔年画的守望者

本报记者 刘 茜

“陕西凤翔年画夸张、粗犷，色彩对比强烈，全以手工印制，局部手工染填，套金套银，代表西北风格，深受西北地区民众喜爱。”薪传奖获得者、中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产项目代表性传承人邵立平谈论起凤翔年画的魅力，滔滔不绝，言语中透露着他对这门艺术的热爱。

邵立平生于1952年，陕西省凤翔县南肖里人，出身凤翔年画世家。

“据《西凤世兴画局》记载，从唐宋开始至明朝正德年间，邵氏家族已有8户从事年画生产，历史长达500多年。”邵立平6岁开始学习家传数百年的民间年画技艺，先后挖掘、整理、复制凤翔木版年画300余种(套)，创作新作20多种。

“新中国成立之初，凤翔年画已发展到五大类690多种。五大类包括门画、十美图、风俗画、戏剧故事画和神码画。门画以驱邪门神为主，十美图侧重美人画，神码画则主要描绘天神、土地等家宅六神。此外，各类又有多种不同的造型和规格。”提到凤翔年画的分类，邵立平如数家珍。

几十年来，邵立平见证着凤

翔年画的兴衰。“文革”十年，传统的凤翔年画受到冲击，1978年改革开放以后开始恢复。然而上世纪90年代以后，随着胶印年画开始普及，木版年画的形势急转直下。邵立平说，相比于胶印年画，木版年画的实用功能已经失去了。如何抵御这种冲击？邵立平对木版年画的出路有着清醒的认识。“从1986年开始我就已经意识到应该赶快跳出来，做高端的艺术精品。我们开始使用宣纸和国画颜料进行创作，作品给艺术学院、图书馆和美术馆做收藏。目前还有很多个人收藏爱好者很喜欢我们的作品。”

现在，凤翔年画主要是由邵

立平夫妇及其子女制作，常年有6到8人从事年画生产，年产量达6万张。他曾应邀在中央美院等地举办展览，作品在国内外展出数十次，分别被数百家艺术单位收藏。在创作之外，他编辑的《凤翔木版年画选》第一、二卷已分别于1992年、1997年出版，计划2015年出版第三卷，并收入300幅作品。

面对这些成绩，邵立平说自己很幸运，得到了政府的扶持和专家的指导。他感觉到国家对非物质文化遗产越来越重视，而且支持力度越来越大。但是他仍期待有更多的年轻人来传承凤翔年画。“全国木版年画现在面临的问题就是缺乏创作人员，最缺的就是年轻人。希望有人能按照当地的风格再去创作新的作品。”他坦言，凤翔年画目前能刻板的仅有十几人，如今他带的两三个徒弟，虽然基本能做，但做得却不是到位；印画的人也有，但是能满足高标准要求的只有几个人了。

创建国家公共文化服务体系示范区

北京朝阳区街道系统两示范项目启动

本报讯（记者王连文）7月5日，北京市朝阳区街道系统创建国家公共文化服务体系示范区示范引领项目引领行动启动仪式在首都机场街道办事处举行，街道综合文化中心和社区文化活动室示范项目正式启动。

按照文化部、财政部联合印发的《关于公布第一批创建国家公共文化服务体系示范区(项目)名单的通知》，朝阳区是北京市唯一获批创建国家公共文化服务体系示范区的区县。今年2月，朝阳区召开工作会对深化创建工作进行部署，创建工作分为启动建设期、全面建设期、深化创建期和全力迎检期4个

阶段，创建任务分为三大类、8个方面，57项内容和120个指标。

由朝阳区文委牵头，区发展和改革委、城建规划部门、街道社区等密切协作，创建工作正有序开展。其中，朝阳区委社会工作委员会提出今年4月至12月的深化创建阶段开展社区文化示范项目引领行动，包括街道综合文化中心、社区文化活动室、数字化社区建设、社区文化关爱、社区文化队伍建设等五大示范项目。截至目前，以首都机场街道南平里社区文化活动室、亚运村街道综合文化中心为代表，形成了明确的建设标准、运营和管理制度，成为朝阳区创建活动中的优秀典型。