

文化共享工程

全国“公共电子阅览室建设计划”百题知识竞赛题目

(上接第六版)

36.公共电子阅览室建设要认真研究基层群众的网络信息资源需求,依托文化共享工程和国家数字图书馆资源,加大整合共建力度,建设_____、_____、_____为一体的,基层群众喜闻乐见的公共互联网数字资源库群。

- A. 思想性、艺术性、趣味性
- B. 先进性、知识性、趣味性
- C. 知识性、趣味性、公益性

37.公共电子阅览室建设的数字资源建设以农业技术、务工培训、_____、_____、_____、舞台艺术、知识讲座、医疗卫生、电子书刊、益智游戏为主要内容,重点建设一批未成年人喜爱的动漫故事、益智类游戏、进城务工人员实用技能资源、少数民族语文资源、地方特色资源等,采购一批群众喜闻乐见的电影、电视节目。

- A. 少儿动漫、红色历史、经典影视、文化专题
- B. 文化专题、历史文化、大型游戏、经典电影
- C. 红色历史、经典影视、少数民族、益智游戏

38.公共电子阅览室信息安全管理平台包括_____系统、_____系统、软硬件设备运行管理系统、工作人员档案管理系统和服务统计分析系统。

- A. 用户登记管理、内容监控管理
- B. 读者管理、设备管理
- C. 设备管理、内容管理

39.文化共享工程领导小组负责“公共电子阅览室建设计划”的实施,领导小组办公室设在文化部社会文化司,负责有关日常工作。文化部全国文化信息资源建设管理中心负责资源建设、_____和工作人员培训。省级文化行政主管部门负责本省(区、市)公共电子阅览室建设计划的规划、组织实施和管理,文化共享工程

各省级分中心负责本省(区、市)公共电子阅览室的资源建设、技术支持和_____。

- A. 技术支持、工作人员培训
- B. 系统维护、组织管理
- C. 技术支持、组织管理

40.“公共电子阅览室建设计划”实施步骤分以下三个阶段:_____、_____、_____。

- A. 试点阶段、逐步推进阶段、全面完成阶段
- B. 试点阶段、规划发展阶段、全面推进阶段
- C. 策划阶段、试点阶段、发展阶段

41.“公共电子阅览室建设计划”所需经费由中央和地方财政共同负担,其中,中央财政对中、西部地区公共电子阅览室补充设备所需经费分别负担_____、_____。

- A. 40%、70%
- B. 50%、70%
- C. 50%、80%

42.“十二五”期间,“公共电子阅览室建设计划”要整合建设适合开展服务的优秀数字资源达到500TB。其中,文化共享工程整合建设不少于_____万小时的视频资源,国家数字图书馆整合建设不少于_____万册中文电子书。

- A. 30、100
- B. 40、150
- C. 50、200

43.大力实施“公共电子阅览室建设计划”,进一步完善全国各级公共图书馆、文化馆(站、室)的软硬件设施,增强各级公共图书馆、文化馆(站、室)的数字文化服务能力,把更多适应人民群众需求的数字资源传送到_____、_____和_____,对于活跃基层群众的文化生活、推进全社会的信息化具有重要意义。

- A. 28.4、136.4
- B. 7.21、4
- C. 25、140

44.实施“公共电子阅览室建设计划”,是满足未成年人基本文化需求的_____;加快构建公共文化服务体系的_____,推进全社会信息化建设的_____。

- A. 重要途径、重要手段、重要举措
- B. 重要手段、重要举措、重要途径
- C. 重要举措、重要途径、重要手段

45.《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号)指出,截至2011年底,全国_____个省(区、市)完成县级支中心全覆盖和“村村通”目标。

- A. 31
- B. 33
- C. 29

46.据《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号),2011年各地加大了地方特色资源建设力度,全年资源建设总量达_____TB,为历年最高。截至2011年底,文化共享工程资源建设总量累计达到_____TB,包括艺术欣赏、农业科技、文化教育、知识讲座、少儿动漫等视频类资源34809部(场)、21964小时,少数民族语言资源1956小时。

- A. 28.4、136.4
- B. 7.21、4
- C. 25、140

47.根据《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号),截至2011年底,在中央

要意义。

- A. 基层、乡村、企业
- B. 社区、城镇、农村
- C. 大队、厂矿、农村

48.据《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号),截至2011年底,文化共享工程与全国农村党员干部现代远程教育、全国农村中小学远程教育合作共建基层服务点_____万个,向各地农村党员干部现代远程教育累计提供数字资源_____TB。

- A. 85、58
- B. 85、68
- C. 78、96

49.截至2011年底,文化共享工程已建成1个国家中心,33个省级分中心(覆盖率达100%),2840个县级支中心(覆盖率达99%),_____个乡镇基层服务点(覆盖率达83%),60.2万个行政村基层服务点(覆盖率达99%),部分省(区、市)村级覆盖范围已经延伸到自然村。

- A. 28595
- B. 27595
- C. 26595

50.2011年文化共享工程国家中心举办了第二届“文化共享杯——全国文化信息资源共享工程知识与技能竞赛”,在各地再次掀起了岗位练兵的热潮,各分文支中心共计_____万余人参加了_____个省(区、市)举办的地区性竞赛活动,_____余万人在线观看了竞赛活动。

- A. 4、32、10
- B. 4、33、10
- C. 4、33、10

51.自2009年下半年在北京、天津、辽宁、山东、上海、浙江、广东、安徽、陕西9省(市)开展试点工作以来,各试点省(市)积极研究制定试点方案,启动试点工作,推进免费开放,服务成效显著。至2011年底,9个试点省(市)各级经费投入近_____亿元,参加试点的公共电子阅览室数量达_____个,资源总量达386GB,服务人次近_____万。

- A. 1.7、5800、1800
- B. 2.7、6200、1700
- C. 3、7000、800

52.2011年作为“十二五”开局之年,中央财政给予文化共享工程大力支持,下达专项经费3.8亿元,其中,中央财政转移支付文化共享工程地方特色资源专项经费_____元,公共电子阅览室专项经费_____元。

- A. 3000万、2亿
- B. 6000万、1亿
- C. 1.2亿、2亿

53.2011年,各地配合“中国共产党成立90周年”,“_____”和“解放60周年”,“_____100周年”,“_____”——全国文化志愿者边疆行”,以及“春节”“五一”“中秋”“国庆”等节庆日积极开展服务活动,丰富了基层群众文化生活。据不完全统计,全国累计有_____亿多人人次享受到文化共享工程的服务。

- A. 西藏、五四运动、春雨工程、10
- B. 西藏、辛亥革命、春雨工程、11.2
- C. 西藏、辛亥革命、雨露计划、12

54.公共电子阅览室管理信息系统的建设目标是规范公共电子阅览室上机_____的行为,管理和监督公共电子阅览室_____信息,以及掌握公共电子

- A. 西藏、五四运动、春雨工程、10
- B. 西藏、辛亥革命、春雨工程、11.2
- C. 西藏、辛亥革命、雨露计划、12

55.公共电子阅览室管理信息系统是整个公共电子阅览室技术平台的一个_____部分,在《公共电子阅览室管理信息系统功能规范》中描述了公共电子阅览室管理信息系统的基本_____及其部署架构、编码规范和数据交换格式_____。

- A. 组成、要求、规范
- B. 组成、功能、规范
- C. 功能、组成、要求

56.公共电子阅览室管理信息系统由五部分组成:_____管理信息系统、_____管理信息系统、_____管理信息系统、_____管理信息系统、终端管理信息系统。

- A. 国家中心、省级分中心、地市级支中心、县级支中心
- B. 文化部、省文化厅、地市文化局、县文化局
- C. 文化部、国家中心、省级分中心、县级支中心

57.公共电子阅览室管理信息系统安全管理的名单管理中要有:网站_____管理、网站_____管理和应用_____管理。

- A. 白名单、黑名单、黄名单
- B. 黑名单、白名单、红名单
- C. 黑名单、推荐名单、白名单

58.公共电子阅览室管理信息系统的服务管理包括:_____查询统计、_____查询统计、应用运行查询统计、_____查询统计、明细信息查询。

- A. 基本信息、网站访问、服务情况
- B. 宏观信息、网页访问、工作状态
- C. 基本信息、网站访问、运行状态

59.中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议全面分析形势和任务,认为总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验,研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,进一步兴起社会主义文化建设新高潮,对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

60.《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出,要以农村和中西部地区为重点,加强县、市、镇、村文化室建设,深入实施广播电视村村通、文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋等文化惠民工程,扩大覆盖、消除盲点、提高标准、完善服务、改进管理。

61.党的十七届六中全会指出,满足人民基本文化需求必须坚持政府主导,按照公益性、基本性、差异性、便利性的要求,加强文化基础设施建设,完善公共文化服务网络,让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。

62.党的十七届六中全会提出,引导企业、社区积极开展面向农民工的公益性文化活动,尽快把农民工纳入城市公共文化服务体系。

63.《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》指出,坚持把社会效益放在首位,坚持社会效益和经济效益有机统一,遵循文化发展规律,适应社会主义市场经济发展要求,加强文化法制建设,一手抓繁荣、一手抓管理,推动文化事业和文化产业全面协调可持续发展。

64.《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》提出,加强文化馆、博物馆、图书馆、美术馆、科技馆、纪念馆、工人文化宫、青少年宫等公共文化服务设施和爱国主义教育示范基地建设并完善向社会免费开放服务。鼓励其他国有文化单位、教育机构等开展公益性文化活动,各类公共场所要为群众性文化活动提供便利。

65.《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》要求,以社区文化、企业文化、村镇文化、校园文化建设为载体,积极搭建公益性文化服务平台,依托重大节庆活动和民族民间文化资源,组织开展群众乐于参与、便于参与的文化活动。

66.《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》要求,把主要公共文化产品和服务项目、公益性文化活动纳入公共财政经常性支出预算。采取政府采购、项目补贴、定向资助、贷款贴息、税收减免等政策措施鼓励各类文化企业参与公共文化服务。

67.《文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》规定文化站免费开放主要包括:多功能厅、展览厅(陈列厅)、辅导培训教室、计算机与网络教室等公共空间设施场地的免费开放;书报刊借阅、时政法制科普教育、群众文艺演出活动、数字文化信息服务、公共文化资源配送和流动服务、体育健身、青少年校外活动等服务项目健全并免费提供;为保障基本职能实现的一些辅助性服务如办证、存包等全部免费。

69.《文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》指出,要严格执行《公共文化体育设施条例》和中央《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》、《关于进一步加强农村文化建设的意见》,维护好美术馆、公共图书馆、文化馆(站)的公益性质,不得以拍卖、租赁等任何形式改变公共文化设施用途,已挪作它用的限期收回。

70.《文化部、人力资源和社会保障部、中华全国总工会关于进一步加强农民工文化工作的意见》指出,鼓励用工企业加强农民工文化设施建设。研究制定政策措施,鼓励用工企业积极开展农民工文化工作。大型制造企业、工业园区、工矿区等农民工生产生活密集区参照本地公共文化设施建设标准,配套建设固定文化设施,建筑工地等农民工临时性聚居区配置临时性文化设施或提供流动服务。用工企业要配备文化管理人员,提高文化设施管理水平,保障文化服务质量,确保农

民工文化生活的常态化。

71.《文化部、人力资源和社会保障部、中华全国总工会关于进一步加强农民工文化工作的意见》提出加强农民工文化工作基本原则包括:政府主导、社会参与;权责清晰、责任到位;保障基本、尊重特性;整合资源、共建共享。

72.《文化部、人力资源和社会保障部、中华全国总工会关于进一步加强农民工文化工作的意见》指出,加强农民工文化工作,建设农民工精神家园,保障农民工享有与城市居民同等的文化权益,是提升农民工文化素质和道德素养、实现农民工城市融入的必然要求,对于提升城镇化水平和质量、统筹城乡发展、维护社会公平正义、保持社会和谐稳定具有重要意义。

73.公共数字文化建设要建立人才培养机制,为公共数字文化建设提供人力资源基础。充分发挥中央和地方文化单位积极性,通过分级培训的方式,不断提高从业人员的思想水平和业务素质,培养一支既具备较高技术素质和专业知识,又具备实际技能的人才队伍。

74.公共数字文化服务具有辐射面广、传播速度快、资源广泛共享等特点,有利于解决当前制约公共文化服务体系发展的突出矛盾和问题,对公共文化服务体系建设具有十分重要的意义。

75.在提高公共数字文化供给能力,创新公共数字文化服务机制方面,要打造基于互联网、广播电视网和移动通信网的跨网络、跨终端的服务新业态,通过服务模式创新、新技术与新媒体应用、系统平台搭建与推广等方式,建设基于互联网的综合服务体系,覆盖全国移动通信网的数字内容体系,借助新兴媒体,提供多层次、多样化、专业化、个性化的数字文化服务,扩大公共文化服务的覆盖面和辐射力,切实保障人民群众获取公共文化服务的普遍性和均等性。

76.公共电子阅览室可通过局域网开展益智类游戏服务,禁止提供大型多人在线游戏服务。

77.公共电子阅览室是面向社会公众开放的公共互联网服务场所,是保障人民群众的基本文化权益、弘扬社会主义核心价值观、传播社会主义先进文化的重要阵地。

78.公共电子阅览室实行限时服

务。为保障公益性互联网服务的普遍均等性,确保未成年人的身心健康,每人每日上网时间不得超过2小时。

79.公共电子阅览室应采取有效的技术手段,配备信息浏览监控软件和防病毒软件,并及时进行更新升级,确保内容资源传输与服务安全,防止不良信息侵入。

80.为满足人民群众的基本文化需求,文化部在“十一五”期间组织实施了“公共电子阅览室建设计划”。

81.“十一五”期间,各地在推进文化共享工程建设方面也存在一些较为突出的问题和不足,主要是部分省份未能完成县级支中心全覆盖和“村村通”任务,日常经费保障机制尚待完善,基层工作队伍尚显薄弱,设备和资源的利用率需进一步提高。

82.2011年,各地积极推进文化共享工程进社区、进农村、进企业、进军营、进校园,产生了良好的社会反响。据不完全统计,全国累计有1亿多人人次享受到文化共享工程的服务。

83.《2011年度公共电子阅览室设备配置标准》规定,街道公共电子阅览室所使用的信息浏览监控软件要能够屏蔽不良网站;具备防火墙功能,抵御网络攻击;能够制定访问策略,具备上网行为管理和访问控制功能。

84.《2011年度公共电子阅览室设备配置标准》规定,街道公共电子阅览室使用的移动终端自助服务设备配置标准为:15寸以上的触摸屏控制,能够通过WiFi、USB等方式,为多种笔记本、手机、MP4等移动终端设备提供文化信息资源的自助服务功能,能够发布通知和消息等,能够展示社区信息,具备良好的日志记录管理功能。

85.公共电子阅览室以计算机技术、互联网技术、数字图书馆技术为支撑,以中华优秀数字资源为内容,以现有公共文化服务网络为依托,在充实基层公共文化服务资源、丰富服务手段、创新服务形式、拓展服务范围等方面具备独特优势,对于健全我国公共文化服务体系网络,提升我国公共文化服务体系建设的水平,具有重要作用。

86.结合《文化部关于开展全国基层文化队伍培训工作的意见》(文社文发〔2010〕33号)有关要求,建立“公共电子阅览室建设计划”基层人员培训长效

机制,大力开展人才培养,着力造就一批熟悉和掌握计算机、网络知识等业务骨干,提高公共电子阅览室工作人员的素质,为“公共电子阅览室建设计划”的顺利实施提供人才保障。

87.“公共电子阅览室建设计划”中的乡镇和街道、社区公共电子阅览室,要按照面积不少于40平方米、终端计算机不少于10台、局域网存储空间不少于1TB、互联网出口带宽不低于2M的标准进行建设。

88.“公共电子阅览室建设计划”要建立健全管理规范。制定出台《公共电子阅览室管理规范》,建立健全公共电子阅览室的统一标识、用户上网实名登记、巡查监督、限时上网、工作信息填报、资源利用统计与反馈等制度,防止不良信息的侵入和传播,采取措施,重点加强对未成年人上网的管理,确保公共电子阅览室安全运行。

89.对符合条件的公共互联网服务场所进行认定,推进全社会共同参与建设公共电子阅览室。发展完善面向三网融合的资源传输调配体系。全部完成资源建设计划,并提供服务。以上表述是指公共电子阅览室建设的逐步推进阶段吗?

90.在实施公共电子阅览室建设计划时,要建立公共电子阅览室长效运行保障机制,促进可持续健康发展。结合“三馆”免费开放工作,建立健全经费保障机制,为公共电子阅览室的建设和运转提供经费保障。同时,积极探索社会力量参与公共电子阅览室建设的新路,在保障公共电子阅览室公益性的前提下,争取社会力量的支持。

91.各级文化行政部门和各公共电子阅览室要指定资源需求负责人,结合技术手段实现基层群众资源需求的自动化采集与人工填报。文化部全国文化信息资源建设管理中心与国家图书馆根据需求反馈,重点加强基层群众需求强烈的数字资源建设。

92.要充分利用《信息网络传播权保护条例》对城市地区基层群众开展网络信息资源服务的扶持政策,进一步争取公共电子阅览室数字资源服务版权的政策支持。

93.要建立公共电子阅览室长效运行保障机制,促进可持续健康发展。结合“三馆”免费开放工作,建立健全经费

保障机制,为公共电子阅览室的建设和运转提供经费保障。同时,积极探索社会力量参与公共电子阅览室建设的新路,在保障公共电子阅览室公益性的前提下,争取社会力量的支持。

94.《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号)指出,全国33个省级分中心未全部开通电子政务外网。

95.《文化部关于全国文化信息资源共享工程暨公共电子阅览室建设试点工作督导情况的通报》(文社文发〔2012〕6号)指出,文化共享工程队伍培训工作扎实、有序开展。各级中心和基层服务点通过集中面授、网络培训,以赛带训等形式开展了内容丰富的培训,截至2011年底,培训人次总计256万。

96.公共电子阅览室管理信息系统的公共电子阅览室管理端数据交换涉及的数据按照数据交换的频率可以分为三种:实时交换数据、按天交换数据和按月交换数据。

97.公共电子阅览室管理信息系统的终端管理信息系统包括管理端软件和终端软件。管理端软件部署在公共电子阅览室管理端,终端软件部署在公共电子阅览室终端。终端管理信息系统应由其上级分中心根据《公共电子阅览室管理信息系统功能规范》进行建设和管理。

98.公共电子阅览室管理信息系统的上机用户信息管理可对上机用户进行登记,有效证件为身份证,则需对总分、行政区域、出生年月日以及末位字符值进行基本的合法性鉴别。上机用户未经登记,不可登录终端。

99.公共电子阅览室管理信息系统的运行管理包括:实时掌握本公共电子阅览室室内所有终端运行情况,接到上级分中心查询指令后,上报本公共电子阅览室终端在线状态。可对本公共电子阅览室的终端进行实时控制,包括警告提示、退回登录界面、重启、关机、截屏操作。

100.公共电子阅览室管理信息系统的公共电子阅览室管理端数据交换的内容主要包括:基本信息数据、名单数据、运行管理数据、网站访问统计数据、应用运行统计数据、服务情况统计数据、明细数据的交换。

判断题