

走基层 转作风 改文风



▲ 16毫米、32毫米的电影胶片放映机已经被数字电影放映机取代,它便捷、方便,只要通电即可放映。而他收养的汉族小姑娘已然成了农村电影放映员帕尔哈提的小小助手,小姑娘时常出现在各个放映现场。



作为一个扎根于基层的电影放映员,帕尔哈提对自己的工作是非常认真负责,收入虽不高,夫妻俩却抚养着一个身患多种疾病的汉族孩子,这孩子是夫妻俩最大的宝贝。



每次放电影前,都要预先检查设备,不能让村里的人白白地等。

亲历火焰山下的“电影之夜”

本报记者 喻非卿 摄影报道

6月16日,一辆中巴车急速穿梭在新疆吐鲁番郊区的公路上,车身上涂装着“农村电影放映车”的彩色字样。驾驶这辆车的是新疆维吾尔自治区吐鲁番市广电文体局的农村电影放映员——帕尔哈提·艾比布。当天的放映点是7公里外的亚尔乡吉查村。本报记者有幸跟随这辆车,实地感受了帕尔哈提一次普普通通的农村露天电影放映经历。

眼下的吐鲁番已经骄阳似火,白天的地表温度可达摄氏四五十度,这里的时差比内地晚了整整两个小时。

晚上9点,没有来得及吃好妻子做的晚饭,忙活一天的帕尔哈提便提前赶到单位将设备检查好并装上汽车,开始了当天的放映。他对记者说,电影放映车已经更新了,电影放映机也换成数字的了,前几天,厂家还给放映机加装了“GPS”,这样就可准确地检测到这台放映机放映的场次和放映地点。他接着说道,去年共放映了200多场,电影放映车行驶里程1万多公里,记者惊讶地给与了赞许,而他却觉得不是放映的场次多,而是老乡们喜欢看电影,他们需要电影。

晚上10点,天色渐渐暗了下来,汽车也越开越快,记者提醒:“当心点儿!”他说:“不成,老乡们都等着哪。”到了吉查村,组装银幕,安装放映机,还不时地与村民打着招呼,用维、汉语寒暄着,好像是老朋友相见般亲切,孩子们跑来跑去显得异常兴奋。此时,银幕前传来阵阵笑声,床上、条凳上、墙根木料上已经坐满了人。

晚上10点50分,银幕上的图像终于伴着声音出现了,这是一部带有汉语字幕的维吾尔语电影《幸福的向日葵》。帕尔哈提告诉记者,上次放映了一部汉语电影,老乡们听不懂着急,就现场给他们当翻译,将电影内容时时地讲给他们,这让乡亲们十分兴奋。他说:“到农村放电影很有意义,他喜欢自己的工作。”

零点,电影放映结束,此时星空下的村落已经十分安静。乡亲们再次与帕尔哈提轻声打着招呼,显得自然而友好,询问下次什么时间再来放电影。当地村干部艾力卡达尔说:“放电影要用电的嘛,没关系,就从我家接好了。”在畜牧局工作的阿不多西说:“到村子里放电影,好得很,老乡们喜欢。”另一位村民艾力肯说:“都是他(帕尔哈提)来放电影,有时一个星期来两次,有时十几天来一次,我们是老朋友的嘛。”

编后

作为回访,不久前,记者再次来到新疆吐鲁番,见到帕尔哈提一家,并跟随他的农村电影放映车进村镇,实地感受帕尔哈提的工作过程。

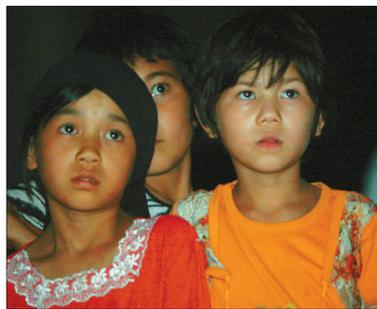
这是一个普通基层文化工作者的一次普通的工作经历,尽管他还是个临时工,14年来却兢兢业业,去农村放电影几乎成了他的唯一生活方式。然而,在平凡的生活中,他和妻子克服了极大困难,收养了一个患有多种疾病的汉族弃婴,做了一件不平凡的善事。

帕尔哈提一家的善举,本报曾于今年3月21日、3月28日做过系列报道,曾引起广泛关注。《光明日报》随后也以整版篇幅报道,中央电视台《新闻联播》、《新闻直播间》、《朝闻天下》也就此事进行了跟踪报道,社会反响强烈。目前,帕尔哈提一家面临的困难也引起其所在单位吐鲁番市广电文体局及当地政府重视。据悉,帕尔哈提一家眼下面临的实际困难都会一一得到解决。

我们相信,善良的人终将会得到社会的关爱。



村民们入神地看着电影。尽管现在几乎家家都有电视看,但是村民们还是觉得大家凑在一起看电影更过瘾。



这里的时差比内地晚了两个小时,放电影、走夜路成了家常便饭。驾驶着不久前购置的新型电影放映车,帕尔哈提的心里非常高兴。



电影银幕的安装是折兵兵的,只要天气允许,即可快速安装在室外,播放电影。



村上的维吾尔族老乡与其它地方的乡下一样,乡亲们十分珍惜免费的文化晚餐。