

从捂鼻快走到广场欢歌,从烟熏火燎到习习文艺之风,一座资源型城市谱写文化发展新篇章——

铜川:公共文化舞动幸福指数

秦毅 卢蕾



铜川市非物质文化遗产展览展示活动

“我们是全家齐上阵,各有所爱。”在陕西铜川新区阳光广场上学跳新疆舞的刘阿姨指了指不远处

舞在其中、乐在其中。然而放在10多年前,城市里没有群众参与活动的场所,街头是冷清的

广场文化生活让百姓乐起来

“一起唱来一起跳,又聊了天,又加强了邻里关系,广场活动多,大家一块儿乐呵乐呵,挺好。”

“以前看节目演出要到正规的演出场所,太麻烦了,也就很少去。现在在自己的家门口就常常能看到各类精彩的节目,这种形式很好。”

“每天早上7点到8点,晚上19点到20点,我们的舞蹈教练和文化志愿者会准时赶到阳光广场

统将结合行业实际,分别组织一台台具有行业特色的综艺晚会,铜川矿务局、陕煤建司、铜川铝业等大型

在集中辅导与分散训练相结合、政府引导与群众自发组织相结合、文化业务单位与文化志愿者

“组织引导群众享受文化权益,共享文化发展成果,提高群众文化自觉

张林军是铜川职业技术学院的一名学生,记者在车站候车室遇见他时,他正在用自己的无线设备上

“铜川市公共图书馆服务一体化建设”项目于去年5月被文化部、财政部列为全国第一批47个

市图书馆为中心,以区县、乡镇、社区图书馆、村级农家书屋为基础,以学校、厂矿、医院及单位、部队等行业

在谈到创建国家公共文化服务体系示范项目的初衷时,铜川市文广新局局长

记者了解到,为了满足不同层次读者读书、看报、查资料的需求,更加

“铜川市公共图书馆服务一体化建设”项目于去年5月被文化部、财政部列为全国第一批47个

城市转型让文化资源“活”起来

“能穿上漂亮的芭蕾舞鞋跳舞,我们都很高兴。”在王益区文化馆舞蹈大厅内,该市

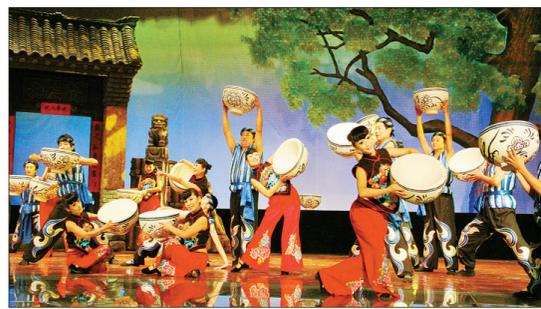
的学生朝浩用不太准确的发音,加上手势表达着自己免费学习芭蕾舞的心情

不单单在王益区,也不单单在文化馆,“在文化中品味、享受生活的理念”

铜川市是陕西和西北地区重要的能源和建材工业基地。2009年3月被国务院确定为第二批

“中国之美”从理论上讲可以涵盖一切中华文化与文明之美,但就目前而言,“中国之美”

一切物质的东西都会随着时间的推移化为尘土,唯有精神文化的创造在历史长河的淘洗中



铜川市创编的“耀州老碗”



铜川市举行第二届“三秦书月·书香铜川”读书月活动

近百年来,“振兴中华,实现中华民族的伟大复兴”成为了时代的最强音,成为了中华民族走出屈辱

纵观人类文明五千多年的发展历程,我们看到,无论是中国的尧舜时期、文景之治、贞观之治、康乾盛世

博大精深、源远流长的中华文化是中华民族的血脉,是中华民族凝聚力和创造力的源泉,是中华民族生存与发展的软实力

今天,我们伟大的中华民族又一次进入了快速发展时期,改革开放、发展经济、全面建设小康社会的成就已经举世瞩目

文化的内涵及其丰富。今天,我们要大力弘扬并且要面向世界、走向世界的中国文化,应该是中国文化的精华

“中国之美”就是在这样的认知基础与时代背景下,通过大量研究、集思广益而提出的一个文化主题

中国之美 感动世界

如前所述,“美”不但是事物共有的属性、人类共同的追求,而且“美”还具有跨时空、跨种族、跨文化、跨宗教、跨国度、跨地域在人们心中产生共鸣的特征

“中国之美”从理论上讲可以涵盖一切中华文化与文明之美,但就目前而言,“中国之美”的着眼点将定位在文化、文艺与武术等范畴之内

因此,“中国之美”将以“挖掘中国之美、发现中国之美、传承中国之美、创造中国之美、展现中国之美、奉献中国之美、传播中国之美、分享中国之美”为核心

一切物质的东西都会随着时间的推移化为尘土,唯有精神文化的创造在历史长河的淘洗中显示出永恒的光辉



首届“中国之美”书画艺术大典——中国书画艺术家走红地毯

“中国之美书画艺术大典·2012·北京·太庙”是一个具有历史意义的文化盛典,它将以独特的方式传承文化、凝聚人心,激发国人的民族精神、爱国情怀、归根意识,并以“中国之美”的面貌展现在世人面前。

北京中传国艺文化交流中心 展览日期:2012年9月19日 展览地点:北京·太庙大殿(北京劳动人民文化宫内) 活动网站: www.zhongguozhimei.org