中国文化报

艺彩山东

中国文化报社　山东省文化厅　主办

2012年7月13日　星期五　农历壬辰年五月廿五　第12期　新闻热线 0531-82611757

两岸一家亲

——“情系齐鲁·两岸文化联谊行”活动综述

本报驻山东记者　苏　锐

“情系齐鲁·两岸文化联谊行”闭幕式上，全体人员合影留念。　苏　锐　摄

7月9日晚的青岛，华灯初上、凉风习习，“情系齐鲁·两岸文化联谊行”文化交流活动在此落下帷幕。闭幕晚会上，台湾文化界人士分组表演了自编自导、带有浓郁台湾风情和山东特色的精彩节目，赢得台下观众阵阵掌声。

在10天的行程中，来自海峡两岸的百余位文化界人士先后到济南、泰安、济宁、枣庄、淄博、青岛6座城市进行了参观访问、文化交流，领略独具特色的齐鲁风情，感知富有山东特色的泉水文化、泰山文化、孔孟文化、运河文化、抗战文化、齐文化、海洋文化。山东文化报告会、齐鲁文化研讨会、两岸文化界联合祭孔、孔子思想讲座等活动，更让台湾同胞重新审视了齐鲁文化乃至中华文化。正如“情系齐鲁”活动台湾嘉宾团长、台湾“中国电视公司”董事长林圣芬所说，海峡两岸都是一家人，文化同源、血脉相连。

增进文化了解

近10天的活动中，两岸文化界人士遍访近30处历史文化遗迹。登临泰山之巅，感受岱宗的崔嵬；拜访孔庙，仰视儒家思想的博大；走进古城台儿庄，追忆台儿庄大战的壮烈；参观临淄中国古车博物馆，了解中国车乘的悠久历史……

台湾艺术大学舞蹈学专任副教授曾照熏是第一次来山东，悠久灿烂的齐鲁文化给她留下了深刻印象。“在台湾时我常想，这个位于大陆北方的沿海省份到底是什么样子的。当我真正踏上这片土地时，还是被深深吸引了。山东人民都很好客，待人接物非常有礼貌，正应了‘孔孟之乡，礼仪之邦’这句话。”她说。

台湾中国文化大学戏剧系教授牛川海则利用这次机会将山东的戏曲认真梳理了一遍。和记者聊天时，他还不忘“秀”上一把，“山东的戏剧首推吕剧，其次还有山东梆子、皮影戏、柳腔、茂腔等。”牛川海说，很多中国戏剧在台湾几乎看不到，在这方面，两岸的文化交流还有很大文章可以做。”

此次文化交流的一个看点便是两岸文化界人士齐聚孔子故里，祭拜先师。7月5日上午，曲阜上空细雨濛濛，“情系齐鲁”活动嘉宾踏着青石板路，走上朝圣之旅。“于皇至圣，诞生阙里；时惟鲁襄，尼丘现异。年十有七，知书讲礼；圩顶长身，相貌孔仪；大夫孟厘，已见达机……”在庄严肃穆的雅乐中，孔子77世嫡孙孔德成的学生，台湾世新大学讲座教授曾永义在孔子墓前恭读了由他负责起草的祭文。虽然仪式现场雨越下越大，但丝毫未能抵挡文化交流团成员的朝拜热情。

开展学术交流

开展学术交流是本次“情系齐鲁”活动的一项重要内容。山东文化报告会、齐鲁文化研讨会、两岸文化交流笔会、孔子思想讲座、两岸文化交流座谈会，每一次交流座谈都受到两岸文化界人士的热烈欢迎，每一次交流也都让两岸文化界人士的心贴得更近。

7月4日，“情系齐鲁”活动来到山东师范大学，海峡两岸学者同台论道，共同探讨齐鲁文化。研讨会上，台北大学荣誉教授辛晚教作了题为《孔庙释奠礼乐与其在台湾之传承》的讲座，他就“历代释奠礼乐”“台湾清代孔庙及释奠”“台北光复后之释奠”等分别进行了精彩演讲。辛晚教在最后的结论中认为，中国原是多元族群国家，几千年以来，能维系多元又统一融合的大中华民族意识，主要是因为有共同的儒家文化基本价值及共同的汉字；儒家文化及汉字可说是中华民族永续的必要条件。山师的学子们纷纷表示，通过辛教授的演讲，进一步了解了孔子文化在台湾的传承。

7月5日，在祭孔仪式结束后，两岸文化界人士又马不停蹄地来到孔子研究院儒学会所，聆听北京师范大学教授、中国孔子学会副会长周桂钿所作的题为《谈谈孔子》的报告。会上，周桂钿教授就“孔子是什么样的人”“儒家思想在当今世界的影响”等问题与各位嘉宾进行了探讨。

7月9日，在“情系齐鲁”活动即将结束之际，两岸文化交流座谈会在青岛举行。座谈会分为“文化创意产业”“文艺科教”“文化行政”3个小组，与会嘉宾各抒己见，对海峡两岸的文化发展等问题提出了很多宝贵意见。在“文化创意产业”小组，台湾彰化师范大学文化创意产业营销学副教授王信文在发言时表示，当今世界，文化创意产业在各大院校很走红，但目前学校的教育方式有待改进。他提出，要培育优秀文化创意人才，个案教学方式必不可少。

（下转第二版）

艺术精品创作搭上“十艺节”快车

本报评论员

党的十七届六中全会《决定》中指出，为人民提供更好更多的精神食粮，创作生产更多无愧于历史、无愧于人民的优秀作品，是文化繁荣发展的重要标志。作为具有全国性、群众性的重要国家文化艺术节日，推动文艺创作繁荣是中国艺术节的重要作用之一。

“不论是文化事业还是文化产业，不论是推进改革还是加强创新，其最终的结果都要落实到推出更多更好的文化产品上来。”这是李长春同志在国家“十二五”时期文化体制改革和发展规划纲要编制工作调研座谈会上说的一句话。

历数以往9届艺术节，所催生的优秀戏曲、话剧、舞剧、歌剧等文艺作品不计其数。而在去年山东发布的《山东省文化厅“十二五”文化改革发展规划》中，繁荣文艺创作被列为一项重点任务来抓，“实施艺术创作精品工程。围绕建设社会主义核心价值体系，弘扬时代主旋律，努力创作反映民族精神和时代精神，具有艺术魅力、深受群众喜爱的优秀文艺作品。以达到全国一流水平为标准，抓好艺术精品的创作生产，力争第十届中国艺术节我省作品参评数量和获奖数量居全国前列”。此外，《规划》中还提出要完善艺术创作机制、推动齐鲁地方戏曲振兴发展以及加大“名戏”“名家”宣传力度。

以山东舞台艺术精品工程为例，山东省提出，2013年前，要围绕备战“十艺节”，新创作优秀剧目50至60台。实施舞台艺术“十百千”计划，全省重点打造10台精品剧目、扶持100台重点剧目、储备1000部优秀剧本。

为给迎“十艺”艺术创作提供科学的支持体系，山东省还先后组织建立了由文化部专家、省内专家、各市文广新局三级组成的剧本遴选机制、重点作品研讨加工机制和全省创作情况统筹调度机制，全省17市则根据《全省舞台艺术创作规划》制定了各市备战“十艺节”艺术创作规划，召开动员会，成立专门工作机构，负责艺术创作规划的落实。同时积极争取艺术创作资金，确保艺术创作工作顺利进展。

火车跑得快，全靠车头带。为全面提升全省的艺术创作实力，磨砺打造文化艺术人才队伍，山东以抓好重点剧目、节目排练演出和打造提升为着力点，全力打造一批影响当代、传承历史、常演常新、雅俗共赏的高水平艺术精品，服务于人民、奉献给社会。

距离“十艺节”开幕不到一年半的时间，如何抢抓时机提升艺术精品的品质？山东给出了“三个工程”的答案：“‘十艺节’重点剧目创作工程”“社会文化艺术创作工程”“重大美术创作工程”。这3个工程犹如助推器，给山东艺术精品创作注入了强大的动力。

据山东各地最新报送的情况，全省经过论证已经确定60余部作品，其中2/3的剧目已经投入排练，近一半的剧目已立上舞台，全省迎“十艺”艺术创作已经全面展开。山东省的文艺精品创作已然搭上了“十艺节”这趟快车。

“十艺节”在山东举办，将为山东艺术创作提供强大的动力，对于推动全省文化大发展大繁荣、提升山东文化软实力、加快经济文化强省建设步伐具有重大意义，机遇十分难得，文艺工作者要积极发挥主动性和创造性，使艺术创作活力竞相迸发、充分涌流，推动艺术事业全面协调、可持续发展；各级党委、政府部门要高度重视，加快筹备，发挥好“十艺节”的巨大带动作用，不辜负人民群众的热切期望，树立山东良好形象。

好风凭借力，扬帆正当时。借着“十艺节”的强力推进，山东的艺术精品创作必将进入一个崭新的大发展大繁荣时期，取得比以往任何一个时期都更加丰硕的成果！

24小时自助图书馆服务“十艺节”

本报讯　（驻山东记者孟娟）为拓展图书馆的服务领域，助力“十艺节”，7月6日，由山东省图书馆设立的24小时自助图书馆在“十艺节”山东省筹委会驻地济南翰林大酒店正式开通。省委宣传部副部长、省文化厅厅长、“十艺节”省筹委会常务副秘书长兼办公室主任徐向红出席开通仪式并讲话。省文化厅副厅长李国琳主持仪式。

徐向红在讲话中说，第十届中国艺术节在山东举办，为繁荣山东省文化带来了难得机遇，也为加快提升公共文化设施和服务水平提供了良好契机。24小时自助图书馆走进“十艺节”，是山东举办“十艺节”的一大创新，也是借助“十艺节”推动山东公共文化服务体系建设、建设“15-20分钟公共文化服务圈”的重要行动。

徐向红希望24小时自助图书馆不仅要走进“十艺节”，也要走进社区、农村、军营、机关等地，让群众切实感受到公共文化发展成果。

由山东省图书馆设立并开通的首批24小时自助图书馆，分别位于翰林大酒店、省图书馆知识广场。记者看到，24小时自助图书馆由大型书柜和操作设备两部分组成。书柜内存书450册，每册书都有一个编号。“不论读者来自哪里，只要他拥有二代身份证，都能根据设备提示办理借书证，并可自由借还。”山东省图书馆网络中心馆员陈玉强介绍，省图书馆派专人对设备进行维护，还将根据图书流动频率不定期为自助图书馆更换图书。

山东省图书馆馆长李西宁表示，24小时自助图书馆采用无线射频技术，突破了传统图书馆的地域和时间限制，为读者提供24小时全天候服务，有效延伸了图书馆的服务阵地，提高了公共文化服务能力。

山东完成政府机关软件正版化整改任务

本报讯　（驻山东实习记者陈丽媛）记者从7月5日召开的山东省政府新闻发布会获悉，截至6月底，山东省、市、县三级政府机关软件正版化检查整改工作任务已全部完成。其中，市、县两级政府实现软件正版化比国家规定时间提前了一年半。

山东省党政机关使用正版软件工作领导小组副组长、省政府副秘书长司安民表示，使用正版软件，既是尊重知识、尊重劳动、尊重创造的重要体现，也是保护知识产权、建设创新型国家的必然要求。党政机关代表国家形象，带头保护和使用正版软件，清理和抵制盗版软件，对提高依法行政水平，保障信息化安全，营造保护知识产权的良好风气，具有重要意义。

据悉，山东省政府机关自2001年开始全面推广使用正版软件，并于2006年底基本实现了省、市、县三级政府机关使用正版软件的工作目标。自2010年10月和2011年11月，国务院办公厅相继下发《关于进一步做好政府机关使用正版软件工作的通知》、《关于进一步做好政府机关正版化检查整改工作的通知》后，山东省为确保各项工作落实到位，建立了由政府督查室全程参与的督导检查制度，各级分别组成检查组，由小组单位负责同志带队，软件专家和有关成员共同参加，进行实地督查，及时提出整改落实意见。

此外，山东省在大力推进软件正版化工作的同时，还坚持打防结合、综合治理，严厉打击软件侵权盗版等违法行为。2011年，山东省共查处侵权盗版案件692起，没收侵权盗版产品62万余件，净化了市场环境。

据山东省党政机关使用正版软件工作领导小组副组长、办公室主任、省新闻出版局（版权局）局长宿华介绍，在此次的检查整改专项活动中，山东省、市、县三级政府组成部门和直属机构共采购各类正版软件25万套，投入资金2.2亿元。其中，省政府42个部门和6个委管局共采购各类正版软件1.9万套，投入资金1757.8万元；17市、140县（市、区）共采购各类正版软件23.1万套，投入资金2.03亿元。

济宁58个文化产业项目在京签订合作意向

本报讯　7月5日，2012济宁（北京）文化产业专题招商推介会在北京举行。58个重大文化产业项目投资方与项目建设所在的县市区政府签订合作意向，总投资额达680亿元。

据了解，签约项目主要为文化旅游区开发、文化创意产业园区建设、文化主题公园修建等内容，涵盖了儒家文化、运河文化、始祖文化、梁祝文化等。其中，曲阜市政府与鲁能集团公司签订了一期投资10.8亿元的孔府西苑合作项目；嘉祥县与中国太平洋建设集团有限公司签订了总投资56亿元的卧龙湖生态文化旅游休闲区项目。市中区与中国国韵文化集团签订总投资20亿元的中国音乐创作（产业）基地项目。同时，推介会向企业推出了新一批100多个重点文化产业项目，项目总投资740亿元。

近年来，济宁立足孔孟之乡文化底蕴深厚、文化资源富集的优势，大力实施“孔子文化品牌”带动战略，曲阜新区文化产业园成为全国6个国家级文化产业示范园区之一，嘉祥石雕文化产业园被评为国家级文化产业示范基地，全市还建成10个省级文化产业示范园区（基地）和57个市级文化产业基地。目前，济宁市按照“一园三带四区”布局，充分发挥曲阜新区文化产业园的引领带动作用，着力打造儒家文化、运河文化、生态文化产业带，加快建设始祖文化、水浒文化、红色文化、佛教文化产业区，推动文化旅游产业集聚集群发展。　（文　宣）

山东省电影学校更名艺术学校

本报讯　（驻山东记者苏锐）记者7月12日从山东省电影学校获悉，该校已获批更名为山东省艺术学校。更名后，学校在保持原有优势专业的基础上，将陆续增设现代舞、芭蕾舞、国标舞、民族民间舞等舞蹈类专业，增设山东梆子、茂腔、五音戏以及戏曲编剧、戏曲导演和戏曲音乐等戏曲类专业。学校管理体制、经费渠道及其他机构编制事项不变。

据该校校长安立元介绍，学校将继续突出办学特色，立足齐鲁文化的传承和保护，坚持区域性发展战略，并努力打造成为全省紧缺性和基础性艺术人才培养基地、全省非遗传承和教学研究基地、全省文化行业在职干部继续教育和培训基地，为山东经济文化发展服务。

山东省电影学校创办于1965年，是山东省文化厅直属的唯一一所艺术类中等专业学校，现有在校生1000多人。

济南首批基层群众文化示范点颁牌

本报讯　7月6日，“美丽泉城　群星闪耀”济南市首批基层群众文化活动示范点颁牌仪式在济南市森林公园举行。山东省文化厅副厅长李宗伟、济南市委宣传部副部长刘溪等出席仪式，济南市各县（市）区文化部门及示范点代表400余人参加了仪式。

为搭建群众文化活动平台，推进基层公共文化设施建设，营造良好社会文化氛围，今年3月，“十艺节”山东省筹委会、“十艺节”济南市筹委会共同启动了创建基层群众文化活动示范点活动。经前期调查摸底，按照示范点创建标准，“十艺节”济南市筹委会对各县（市）区推荐的群众文化活动点进行了选拔，首批确定了40个社区居民集中并常年坚持开展群众文化活动的场所为济南市基层群众文化活动示范点。市财政已拨专款为示范点配备了音响等必要活动器材。

据介绍，济南市各县（市）区文广新局对示范点实行动态管理，如发现示范点活动不经常、达不到基本条件要求或弄虚作假的将追究责任、通报批评，并将取缔示范点称号。

颁牌仪式上，七色光培训中心、济南森林公园艺术团等首批基层群众文化活动示范点的演员，还为现场观众表演了舞蹈、葫芦丝合奏等精彩节目。　（曲晓妮　井　晶）

王官庄九区广场活动点表演节目《盛风锣鼓》。　何　民　摄