

# 艺彩山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2012年7月27日 星期五 农历壬辰年六月初九 第14期 新闻热线 0531-82611757

## 迎接“十艺节” 绘出新山东

本报评论员

每届中国艺术节的举办,都会给主办城市带来意想不到的文化收获。从这个角度来讲,中国艺术节更像一撒播撒文化种子的蒲公英;飘来之际,前方的人满心期待;经过之后,文化艺术之花必将在那里绽放。2013年金秋10月,第十届中国艺术节将在有着孔孟之乡美誉的山东举办,这项国家级艺术盛会不仅为齐鲁大地的人们提供了自我表现和服务的机遇,也为山东文艺界的人士打造了展示和交流艺术创作成果的平台。第十届中国艺术节期间,全国美术作品展无疑是一场“重头戏”。怎样把握这次难得的机遇,提升山东美术创作水平,推动齐鲁画派成长,助推文化强省建设,是山东美术界当前面临的一个重要课题。

人际交流可以增进感情,艺术交流可以碰撞火花。为回顾总结近年来山东省美术创作的成果,动员美术创作者投身艺术创作并力争在“十艺节”全国优秀美术作品展评中取得好成绩,7月20日至21日,山东省文化厅与“十艺节”筹委会群文及美术部在济南召开山东省迎接“十艺节”美术创作工作会议。来自全省各地的文化部门、美术创作单位、艺术院校以及部分重点美术创作者齐聚一堂,就山东当前以及今后的美术创作等问题进行了交流探讨。

究竟何为真正意义上的美术创作?怎样才能发挥美术创作对建设文化强省的作用?可以说没有一个具体、清晰而明确的工作思路,美术创作的积极作用也不会被充分发挥。作为一种复杂的审美认识和表现活动,美术创作包含了画家从审美认识到审美表现、从艺术构思到艺术传达的全过程。当前,“十艺节”的筹备工作正如火如荼,美术创作的成果——美术作品,既有助于展示山东的文化形象,使更多人关注山东、了解山东,进一步形成了展示和交流艺术创作成果的平台。在“十艺节”的筹备过程中,为将全省美术创作的繁荣发展态势持续下去,山东果断采取一系列有效措施,科学规划,广泛发动,认真组织,强化保障。首先,在领导层面,山东省委、省政府对“十艺节”美术创作工作高度重视,山东省筹委会制定美术创作规划,并专门召开会议进行研究部署,积极开展对美术创作骨干的培训;在规划层面,山东组织实施重大历史题材美术创作工程、齐鲁颂·“三个一百”艺术创作工程、“美丽的传说”山东省非物质文化遗产民间文学中国书画创作等重点工程,强化山东画院建设,积极开展推动形成“齐鲁画派”工作;在硬件层面,山东省的美术创作和展览设施建设进展顺利,山东画院、山东省美术馆新馆和全省一大批美术创作、展览设施已经竣工或正在建设……

虽然采取了多项卓有成效的举措,但不可否认,山东省当前的美术创作任务仍然艰巨。只有将提高认识、加强组织推动以及强化领导保障等措施结合起来,同步推进,山东省的美术创作才可以走得更好、更快、更远。

党的十七届六中全会指出,要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,为人民提供更多更好的精神食粮。而要想推出更多的优秀文艺作品,各领域的文化工作者就必须积极投身到讴歌时代和人民的文艺创作活动之中,在社会生活中汲取素材、提炼主题,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品。

同理,要想提高山东省美术创作水平,重担还是要落到全省美术工作者的肩上。正如山东省委宣传部副部长、省文化厅党组书记徐向红在“迎十艺美术创作会”上所说的那样,全省美术工作者要抓住“十艺节”难得的历史机遇,进一步增强使命意识、责任意识,从深厚的文化底蕴中汲取创作营养,从火热的改革发展实践中获取创作灵感,从丰富的群众生活中迸发创作激情,以饱满的热情、辛勤的劳动、精湛的艺术,创作出更多的精品力作,推动山东全省美术事业不断发展繁荣,争取在“十艺节”上取得优异成绩!

## 跨越海峡的文化之桥

——鲁台文化交流侧记

本报驻山东记者 常会学 苏锐 宁昊然



2012年“鲁台青年交流季”期间,来自海峡两岸的青少年在济南府学文庙集体诵读《论语》经典片段。

“我期盼着按照这次的活动行程,尽早登上泰山极顶,一览群峰,亲身体会孔子所言登泰山而小天下的境地。”这是参加2012鲁台青年交流季活动的台湾忠信学校学生余珮瑄在活动启动仪式上对记者说的一句话。

7月17日,“孔孟缘·鲁台情”——2012鲁台青年交流季启动仪式暨第九届“齐鲁风·两岸情”优秀中学生中华文化研习营开幕式在济南市青少年宫举行。活动启动仪式上,国务院台湾事务办公室交流局副局长严

中洲向台湾同学代表授了第九届“齐鲁风·两岸情”优秀中学生中华文化研习营的营旗。此次活动共吸引了来自台北市成功中学、台湾新竹忠信学校、高雄中学等台湾教育机构的100多位师生参加。

据了解,从2005年开始,山东省创办了“鲁台青年交流季”活动,即在每年的第三季度,举办以鲁台青少年为主体的一系列双向交流互动活动。目前,“交流季”活动已成功举办七届,共举办鲁台青少年交流活动80

余项,累计吸引海峡两岸100多所大、中、小学校的1.2万多名师生参与。今年的交流季以“孔孟缘·鲁台情”为主题,以孔子思想和儒家文化为纽带,并举办了台湾中学生中华泰山成人礼、海峡两岸师生孔孟故里寻根夏令营、首届海峡两岸少儿电视大赛等十几项两岸交流活动,使两地青少年在共同走近圣人圣地、感悟儒家思想中增进了相互了解,加深了友谊。来自台北市成功中学的江衍辰告诉记者,他是第一次来山东,登上了以前只在网络上见过的巍峨泰山,并在孔孟故里再一次感受到中华文化的博大精深。

不单针对青少年,为了深化两岸的交流合作,加深了解,山东近年来举办了多种多样的两岸文化交流活动。就在“2012鲁台青年交流季”活动启动前半个月,7月2日,“情系齐鲁·两岸文化联谊行”活动在济南开幕。在近10天的行程中,来自海峡两岸的百余位文化界人士先后到济南、泰安、济宁、枣庄、淄博、青岛6座城市进行了参观访问、文化交流,领略独具特色的齐鲁风情,感知富有山东特色的泉水文化、泰山文化、孔孟文化、运河文化、抗战文化、齐文化、海洋文化。山东文化报告

会、齐鲁文化研讨会、两岸文化界联合祭孔、孔子思想讲座等活动,更是让台湾同胞重新审视了齐鲁文化乃至中华文化。

两岸文化同根又同源,虽然相隔一湾浅浅的海峡,但两岸人民却有着共同的文化认知。余珮瑄所就读的台湾忠信学校的创始人高振东是山东潍坊人。“虽然第一次来山东,但在台湾时,高老师就向我们介绍了中国古代的大家——孔子、孟子、孙子、墨子,这些都出生在山东。”余珮瑄说。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在中国五千多年的文明发展历程中,文化为中华民族的发展壮大提供了强大的精神力量,同时也成为各族人民团结在一起的纽带与桥梁。

近年来,在两岸人民的共同努力下,齐鲁大地与台湾的交流愈加频繁。从台儿庄古城的首届台湾美食节到“第五届人居环境之旅——台湾大学生中华文化研习营”,从山东大学民族乐团赴台交流举办音乐会到第十二届海峡两岸师生孔孟故里寻根夏令营……2012年鲁台一系列经贸文化交流活动,让两地人民加深了彼此了解,深化了合作。这座跨越海峡的文化之桥,正变得愈加坚实与稳固。

## 扶持千位非遗传承人 举办艺人收徒传艺仪式 山东大力推进传承机制建设

本报讯 (驻山东记者孟娟)为推动山东省非物质文化遗产保护工作,推进传承机制建设,进一步发挥传承人的传承价值,7月22日,山东省“扶持1000位非遗传承人、民间艺人收徒传艺”活动启动仪式暨省级非物质文化遗产项目代表性传承人培训班在济南举行。文化部非物质文化遗产司副司长马盛德,国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任委员周小璞,文化部政策法规司法制处处长王建华,山东省委宣传部副部长、省文化厅党组书记徐向红,山东省委宣传部副部长林建宇等出席启动仪式。山东省文化厅副厅长李宗伟主持启动仪式。启动仪式上,济南形意拳项

目代表性传承人杨遵利等10名省级非物质文化遗产项目代表性传承人新招收了徒弟,出席仪式的领导向师徒颁发了证书。

徐向红在启动仪式上表示,“扶持1000位非遗传承人、民间艺人收徒传艺”是省委宣传部“文化惠民、服务群众”12件实事的重要内容之一,是推进山东省非物质文化遗产保护、传承发展齐鲁优秀传统文化的重要措施,是培植基层文化队伍、实现从“送”文化到“种”文化转变的有效途径,是贯彻落实党的十七届六中全会精神,推动文化发展繁荣、加快建设文化强省的重要举措。

截至目前,山东省共有省级传承人262名,市级传承人766名,县级传承人2976名,各级非物质文化遗产传承人共收徒19570多名。

据了解,7月22日至24日及7月30日至8月1日,山东省文化厅还将分别在济南和日照举办省级非物质文化遗产项目代表性传承人培训班,对全省命名的262名省级非物质文化遗产代表性传承人进行非物质文化遗产保护的政策法规、保护方式、知识产权保护、教学技巧等相关知识培训。同时,山东省各市、各县(市、区)也将对各级传承人、民间艺人开展培训,推动全省非物质文化遗产保护传承工作不断深入。



## 省财政投入1.8亿元 办12件文化惠民实事

本报讯 (驻山东记者齐潇潇)记者从7月25日举行的山东省“文化惠民、服务群众”12件实事第二次新闻发布会上获悉,截至目前,全省“文化惠民、服务群众”12件实事已全面展开,各项工作正有条不紊地扎实推进。为办好12件实事,省以上各类财政资金将投入约1.8亿元。

据了解,12件实事中,由山东省文化厅直接负责的5件,文化厅把“为农村免费送戏1万场”活动分解到省直院团和各地市院团,截至6月底全省各院团12件实事已全面展开,近1300场,观众100余万人次。而另一项美术馆、公共图书馆、文化馆和文化站“三馆一站”免费

开放工作已经在省内全部实现和完成。

此外,山东省文化厅还担任着免费培训1万名基层文艺骨干的任务,截至6月底,省级已培训820多人,17市培训文艺骨干3500余人次,各县市区培训近5000人次,全省共完成9000多人的培训,年底可超额完成任务。

## 临沂大学新图书馆启用

本报讯 7月22日,目前国内高校单体建筑面积最大的图书馆——临沂大学新图书馆正式启用,即日起临沂市民可凭身份证去办理借书证免费阅读图书。

据介绍,临沂大学新图书馆建

筑面积达6.7万平方米,共分综合楼、人文社科馆等7层。图书馆馆藏容量为600万册,并设有阅览座位1万个,网络接点3000个,无线网络在馆内实现了全覆盖。新图书馆外形设计以沂蒙山

区特有地貌“崮”为参照,形似巍峨蒙山,代表沂蒙老区厚重的历史文化,宣扬了踏实、敦厚、坚定的精神风貌;“山”字造型,表达了沂蒙老区再造“知识蒙山”“人文蒙山”、“精神蒙山”之意。(孔丽娟)

7月25日,由山东省柳子剧团创排的神话故事剧《鱼篮记》在济南梨园大戏院上演。引人入胜故事情节、演员们精湛的舞台技艺,赢得了现场观众的好评。图为《鱼篮记》剧照。本报驻山东记者 宁昊然 摄影报道

本报讯 (驻山东记者常会学 苏锐)7月20日,山东省迎接“十艺节”美术创作工作会议在济南召开。会上,“齐鲁美术讲坛”活动同时启动,每年将举办4至6期美术讲座活动。

据悉,此次讲坛活动是山东省文化厅为提高美术创作水平,培训美术创作队伍,研究美术创作规律打造的讲座活动品牌,从7月开始不定期举办。

活动将邀请国内外、省内外高水平专业创作或理论研究专家主讲,在面向全省各类美术创作者和美术理论研究者开放的同时,也组织面向群众开展美术鉴赏专题讲座。

## “文学鲁军”迸发新活力

本报驻山东记者 孟娟

实行签约作家制度,开展重点作品扶持工作,实施文学评论特邀研究员制度,加大青年文学人才培养力度……近年来,山东省委不断创新,创作生产了一批优秀作品,对满足人民群众精神文化需求、加快推动经济文化强省建设作出了积极贡献。

### 激发创作活力

继2008年11月山东省作家协会与首批11位签约作家签约后,7月5日,山东省作家协会第二批签约作家签约仪式在济南南郊宾馆举行。20名中青年作家正式成为省作协第二批签约作家。

山东省常委、宣传部长孙守刚在签约仪式上表示,过去实行专业专家制度,把作家调进来、养起来,虽然免除了作家的后顾之忧,有利于沉下心来写作,但也存在压力不大、动力不足的问题。“实行签约作家制度,打破了传统的驻会专业作家体制的固有模式,从过去的‘花钱养人’变成了‘激励创作’,形成了多出作品、出好作品的竞争激励机制,为优秀作家从事文学创作提供了良好的环境和平台。”

三年来,首批签约作家按照签约要求,共创作并出版长篇小说8部,出版小说、诗歌、散文集8部,发表中、短篇小说170余部(篇),散文、诗歌260余篇(首)。其中有3部长篇小说、30余部中短篇小说、60多篇散文诗歌作品被《长篇小说选刊》、《新华文摘》、《散文选刊》等全国重要文学刊物转载或转载;4部作品荣获泰山文艺奖(文学创作奖),还有一些作品荣获全国煤炭文学乌金奖、阳光文学奖、中华铁人文学奖等重要文学奖项。

### 催生文学精品

7月10日上午,山东省作家协会举行了2012年度重点扶持作品签约暨文学评论特邀研究员聘任仪式,《天凉好个秋》、《中国时间》、《白雪英雄祭》等10部文学作品成为省作协2012年度重点扶持作品,马兵、张丽军等5名青年评论家正式被聘为省作协文学评

论特邀研究员。

与此同时,为调动山东省优秀青年文学理论评论家的积极性,促进全省文学创作的繁荣发展,山东省作家协会开创性地实施文学评论特邀研究员制度。“省作协文研所面向全省聘任的5位文学评论特邀研究员,均是活跃在文学最前沿、具有较强实力和社会影响力的青年文学理论评论家,对当前的文学创作特别是山东作家作品具有深刻认识和正确把握。”山东省作协党组书记、副主席杨学锋说。

### 加强青年人才培养

杨学锋表示,省作协签约第二批签约作家和2012年度重点扶持作品,并决定从今年起实行文学评论特邀研究员制度,均是推动全省文学事业繁荣发展的有效工作机制。“这些制度,相辅相成、相互关联又各有侧重,共同构成了培养优秀作家、推出优秀作品

作家讲习班,到开办青年作家高级研讨班,山东省作家协会培养了一批又一批作家和业余作者。其中,青年作家高级研讨班已举办八届,累计培训青年作家258人次。

“今年5月底至6月初举办的第八届青年作家高级研讨班,在往届的基础上又有新的突破。”杨学锋告诉记者,从学员构成看,本届研修班学员数量创新高,达38人,且都是目前在山东小说和散文创作领域具有较高成就的青年作家;从授课阵容看,作家赵德发、徐坤等,文学评论家吴义勤、施战军等19位专家应邀授课,也是历届以来专家数量最多、层次最高的一届。

截至目前,山东省拥有省作协会员2965名,中国作协会员427名,会员数量位居全国前列。据不完全统计,山东省作家每年出版长篇小说、报告文学、诗歌集等各种体裁的文学专集及其他形式的书籍约600多部;在省级以上文学期刊发表中短篇小说和诗歌、散文等文学作品3万件。以山东省作协主席张炜的长篇巨制《你在高原》荣获茅盾文学奖第一名为标志,“文学鲁军”站到了新的高度和起点。