

山东长岛：“文化小调”萦绕渔家小院

本报驻山东记者 苏锐 通讯员 石其鹏 李海童

“嗨呀嗨呀，水多深鱼多深，千丈深呀万丈深嗨呀嗨呀嗨！”8月11日，伴着苍凉又虔诚的长岛“捞鱼号”，长岛“周末喜相逢·开心在长岛”消夏晚会在岛上的明珠广场上演，台上表演荡气回肠，台下4000余位观众高声呼应。据长岛县文化馆副馆长邹东政介绍，这样的晚会，在七月至九月这3个月的旅游旺季里每个周六都会上演，表演形式与内容是以渔俗文化为主，表演者多是渔民，观赏和互动的是游客。

“长岛正在建设的国际休闲度假岛，凸显地域特色的‘渔文化’是其重要核心内容。”长岛县文广新局局长李明表示，长岛“渔文化”的火爆，不仅源于长岛4000年的民俗、1000年的妈祖和7000年的史前等深厚的文化资源和底蕴，更得益于将其传承和丰富的广大群众基础，“用渔民的话讲就是‘舞台搭在渔船边，展演搞在渔家里，队伍建在渔村中’。”



朱大相和他的老哥们们在表演渔家号子。 李海童 摄

在当晚的消夏晚会现场，记者眼前一番美妙景象：近处港湾里的如林船桅随波轻轻摇晃，船上斑斑灯火映上舞台的光影交相辉映。“我喊渔号子都大半辈子了，过去在海上劳作时喊，现在在船边上给游客表演。喊渔号子的环境和对象变了，可俺渔民心里的劲头一直没变！”朱大相老人是国家级非物质文化遗产长岛渔号的传承人，今年78岁的他带领几十个老哥们常年演唱“上网号”“摇橹号”“张篷号”等渔号子，表演现场直接就在靠停渔船的码头。

“渔船是景幕，海滩是舞台，俺什么时候想乐呵了就上来一段。”扭了40多年长岛渔歌大秧歌的叶支文，只要锣鼓一响，他就浑身的精神头。带“渔味”的一招一式深受游客喜欢，“长岛‘渔文化’离不得俺这‘渔把式’！”叶支文自豪地说。

好游客就是奔着岛上的“渔文化”来的，每户渔家都是一个展览馆。刘淑云是南长岛黑石嘴村的一位渔嫂，她不光在门前护坡墙上做了各种鱼虾贝螺小雕塑，还自编自唱了诸多渔家小调。像刘素云一样，众多转产“渔家乐”民俗旅游的渔民，都在门前摆设了废旧木船和渔网，院内晾晒海珍品，让游客感到渔家特有的文化味。

“龙头出水时要扬得冲，龙身掠海时要旋得猛，要舞出长岛的龙劲来。”60余岁的王沟村渔民宋承堂一直在研究和领演“龙舞”，连他10多岁的外甥也成了他的“亲传弟子”。老宋告诉记者，长岛“渔文化”在不断融入着全新的现代元素。

截至目前，长岛县已经形成了“书画岛”“美石岛”“渔绣岛”“爱心岛”和“渔家乐岛”等为站点的特色“渔文长廊”。据李明介绍，时下，长岛700多个“渔家乐”业户成了展示“渔文化”的平台，渔村人夜便游人照攘，车队如龙，渔家小院灯笼笙歌，游客在听渔家故事、扭渔家秧歌、品渔家小吃和喝渔家老酒中领略“渔文化”的独特魅力。

李明说，目前长岛县10个居民均建起了渔村文化站，文化大院和渔家书屋，建立了渔俗协会、奇石协会、渔户剧团和吕剧票友会等10多个共计300余人的民间文化骨干队伍，渔村每年通过县里渔村文艺汇演和节庆表演来一比高低，80来岁的老渔民和5岁渔童齐上阵，展示充满地域特色的渔家文化。

据了解，靠着这些渔村文化能人，长岛县近年来陆续开发出渔猎、渔绣、瓷砚砚台、海石画、古船模等20多个文化项目和文化产品，渔民自编自演的《长岛渔号》、《渔家渔嫂渔家乐》等节目在全国和省市展演中获得多方赞誉。

文化锐评

前些日子，笔者在闲聊时问起一个小孩子，“你知道孔子是谁吗？”“孔子，名丘，字仲尼。春秋时期鲁国人，今山东曲阜人……”小朋友“定义”性质的回答和对《三字经》的倒背如流让在座成年人拍手称好，但当被问起“人之初，性本善”的意思时，这位小朋友却茫然不知所措。

对国学的定义及其所包含的内容国人一直争执不休。其实，从某种角度讲，我们不妨将国学理解为中国的学问，不仅是儒家文化，也包含了华夏五千年文明中的所有精华。

近年来，国内许多高校都开办了国学院、国学班，一些报纸也出现了许多国学专版，甚至有些学前的孩子也能将《三字经》、《弟子规》等国学经典倒背如流。眼见传统文化的持续升温，许多人都说“国学热”到来了。一方面，“国学热”本身是一件值得欣喜的事，最起码它证明了人们正在逐渐重视中国传统文化。但另一方面，在我们提及“国学热”到来之时，国学到底是什么，它的传承之路又在何方，是社会各界需要认真考虑的。

以文首那位小朋友为例，其对孔子的理解可以说只停留在表面。家长买的传统文化书目，学校老师在课堂上的谆谆教导，都是孩子知识的来源。只是，如果我们换个思路，探寻国学发展的意义时，那位小朋友的茫然实在值得我们忧虑。

文化是一个民族的血脉，是人民的精神家园。在当今全球化的背景下，国学传承的作用愈加凸显。而儿童作为国家未来的希望，让他们从小便了解、熟悉中华优秀传统文化更是意义重大。

现在正值暑期，笔者在走访时，发现城市中很多学生家长都在着急一件事：放假了，孩子该干什么？很多家长在暑期为孩子报“国学班”。当然，这首先与很多地方“国学班”开设不足有关，但换个角度，笔者认为社会各界对国学的重视程度不可谓不够。

有专家认为，国学的传承重在继承国学精神，并非全盘复古。这样的观点固然正确，现在许多学校和学生家

国学传承，路在何方

苏锐

长都在教孩子背诵《弟子规》、《千字文》，学校教学楼的走廊里有孔孟的名言，回到家有摆在沙发上的《上下五千年》，走在大街上，不时还会有当地政府做的宣传标语。那么，我们是否可以认为国学的传承已经踏上正确的轨道，国学的复兴已经举目可见？不尽然。

在笔者看来，国学是老祖宗留下的宝贵财富，如何利用这些“金元宝”为当前社会发展谋福利是个值得深入思考的问题。国学传承，我们不妨分三个角度。在学术角度，加深对它的研究，与弘扬中华优秀传统文化相结合；在行业角度，提炼东方智慧，将国思想融入企业管理之中，提高企业的凝聚力；在社会角度，从社会生活入手，以文化和艺术的形式开展具有广泛参与性的活动，进而提升民众的民族认同感、自信心和归属感，建设共有的精神家园。

路漫漫其修远兮，五千年文明所孕育的宝贵文化财富，传承发展并非一朝一夕之功。如何在传承中创新，在发展中传承，使得国学不至于被抛入“故纸堆”，需要社会各界不断的研究与探索。

山东四剧入选2012全国优秀剧目展演

本报讯（驻山东记者苏锐通讯员李磊）8月13日至14日，由临沂市柳琴剧团排演的柳琴戏《沂蒙情》首次亮相中国评剧大剧院。

该剧以抗日战争最艰难时期为背景，以沂蒙六姐妹、沂蒙母亲等众多沂蒙嫂的光辉业绩为素材，集中塑造了以山杏为代表的沂蒙女人美丽凄婉的人格魅力和人物命运，充分体现了沂蒙女人的坚强、坚守和伟大情操，展现出执着、牺牲、奉献的沂蒙精神实质。该剧于2011年10月首演后，已在临沂市巡回演出60余场。

记者从山东省文化厅了解到，山东省申报的莱芜梆子剧团莱芜梆子《儿行千里》、山东省吕

剧院吕剧《苦菜花》、济南市儿童艺术剧院儿童剧《我的麦哲伦海峡》和临沂市柳琴剧团柳琴戏《沂蒙情》四台剧目之前全部顺利通过专家评审，入选参加2012年全国优秀剧目展演。

为深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，展示近年来舞台艺术创作的丰硕成果，进一步推动舞台艺术创作繁荣，迎接中国共产党第十八次全国代表大会的召开，文化部定于2012年8月至10月在北京举办“讴歌伟大时代，艺术奉献人民——2012年全国优秀剧目展演”，涵盖戏曲、话剧儿童剧和歌剧、舞剧等主要艺术门类在内的119台好戏将轮番登场。

青岛破获“5·10”特大网络侵权案

本报讯（驻山东记者苏锐）记者近日从青岛市文化市场综合执法局获悉，“5·10”特大网络侵权案主要嫌疑人已押解回青，案件正在进一步调查中。

今年5月7日，青岛市文化市场行政执法局接到举报，反映青岛区域55w0001.com未经授权，私自架设网络游戏服务器（简称私服），通过网络非法销售使用《传奇世界》，其行为严重侵犯了著作权人的合法权利，给给著作权人造成了严重的经济损失，请求青岛市文化市场行政执法局对该网站进行查处。

5月10日，青岛市文化市场行政执法局版权监管与执法处会同青岛市公安局网警支队，成

立“5·10”网络侵权专案组，分别展开调查取证工作。之后经中国版权保护中心鉴定，该私服确属侵权行为，同时出具司法鉴定报告。6月8日，专案组派专人分别赴深圳、河南等地，将私服所有人房某以及为其提供交易平台服务的犯罪嫌疑人杨某、刘某等人抓获。

截至7月7日，抓捕小组将犯罪团伙的主要嫌疑人杨某和刘某押解回青，完成了抓捕任务。

据青岛市文化市场综合执法局相关负责人介绍，下一步，青岛市文化市场行政执法局将请示国家版权局进行督办，并根据该交易平台的信息严厉打击其非法私服的运营行为。

菏泽500展品将亮相文博会

本报讯 记者8月13日从菏泽市委宣传部获悉，菏泽市参展第四届山东文化创意产业博览交易会的工作进展顺利。截至目前，菏泽12家文化企业预定了20个展位，征集的鲁锦、面塑、发绣、柳编、皮毛玩具等40余个品种500件展品将于文博会期间亮相济南。

据菏泽市委宣传部相关负责人介绍，菏泽市历史悠久，文化艺术异彩纷呈，是著名的“中国牡丹之都”“戏曲之乡”“武术之乡”“书画之乡”“民间艺术之乡”。此次文博会，菏泽将在展区设计和展品征集上充分展示中国牡丹之都的主体形象，体现书画、戏曲、武术、民间艺术、平原森林城市等城市形象元素。

据了解，文博会期间，菏泽市还将发放《菏泽文化产业招商项目册》，全面介绍菏泽文化产业现状和招商项目情况。（陈新报 钟素兰 赵海涛）

幽默剧《三个和尚》赴京演出

本报讯 记者8月13日从济南儿童艺术剧院获悉，该院排演的幽默剧《三个和尚》近日应中国儿童艺术剧院邀请，赴北京参加了第二届中国儿童戏剧节活动，并于8月11日、12日两天在中国儿童艺术剧院假日经典小剧场进行了4场演出。

第二届中国儿童戏剧节7月13日在北京开幕，历时43天。本届戏剧节以“点亮童心 塑造未来”为主题，以“关爱儿童健康成长，体验儿童戏剧魅力”为宗旨，

汇集了中外27部风格迥异的优秀儿童戏剧作品，以北京为中心，辐射全国，演出163场。

据悉，此次应邀参演的幽默剧《三个和尚》融哑剧、喜剧于一体，采用中国传统戏曲、民间皮影的表现形式，融入了舞蹈、戏曲曲调和时尚元素，运用了民乐、名曲和京剧打击乐等，无声形体的独特表演形式和风趣幽默的夸张造型，令观众耳目一新。该剧去年曾应邀赴日本演出，深受日本家长和孩子们的喜爱。（任晓坪）

图片新闻



8月15日，济南市恒隆广场举行了一场“电影人偶像”展览，展览以人偶模型和微缩景致的形式，再现了中外电影的精彩场景与人物形象，吸引了众多市民前来参观。图为观众在欣赏以电影《精武门》人物为原型创作的人偶。 新华社发（赵晓明 摄）

桑榆晚景好 最美夕阳红

——济南市心缘艺术团剪影

本报驻山东记者 孟娟

8月6日，济南下着倾盆大雨，但天桥区鲁能康桥社区居委会的教室里，却洋溢着欢乐祥和的气氛。40余位中老年人，冒着大雨从四面八方赶来，载歌载舞，只为庆祝一个属于他们的节日——心缘艺术团成立6周年。

这是一个特殊的艺术团。从2006年自发成立到现在，不局限于任何社区，也不依赖任何机构，它一次次走上舞台，但从收取任何费用。如今，心缘艺术团的成员达150余人，平均年龄55岁，遍及济南市多个社区。

“就图为大家带来欢乐”

说起艺术团的成立，心缘艺术团团长倪峰灵记忆犹新。2006年夏天的一个傍晚，倪峰灵和丈夫出门散步。社区外的小广场上，一群老太太太正在拉胡琴、唱小曲，好不热闹。在丈夫的鼓励下，倪峰灵也唱了几首。16岁时曾跟随彭丽媛的声乐启蒙老师王音璇学过声乐的她，一听便打动了心。当天，她应围观群众要求，一连唱了8首歌。热情的群众更是提出要求，希望她能利用闲暇时间教他们唱歌。倪峰灵一口答应下来。

回家后，她找出旧挂历，用蜡

笔抄写了《山丹丹花开红艳艳》等7首歌，在小广场开始了她的教学生涯。“没有固定组织，大家心里总觉得不踏实。应大家要求，2006年8月10日，‘心缘艺术团’正式成立。”倪峰灵说：“成立艺术团，就图为大家带来一份欢乐。”

没有专门的教室，大家就聚在露天广场和公园；没有黑板，就把旧挂历挂在树上代替；没有音响等设备，大家就你几块我几十地凑，坚持练习演唱。三年下来，旧挂历用了20多本，歌抄了百余首，艺术团的成员也由最初的十几人发展到百余人。直到2009年，鲁能康桥社区居委会为他们提供了一间教室，艺术团才有了固定的活动场所。从此，每周三上午9点到11点，心缘艺术团都在此进行声乐练习，不仅艺术团成员可以参加，其他社区居民也可免费来听课。

“艺术团改变了我的生活”

除了每周一次固定的声乐辅导课，每天晚上7点半，心缘艺术团的部分成员都准时聚集到大明湖西南角的小广场。有时引吭高歌，有时翩翩起舞。前来散步的群众少不了报以掌声，或干脆加入这支队伍。这情景，已然成为

大明湖一道亮丽的文化风景。56岁的皇甫连珂，退休前是济南土产公司员工。用她自己的话讲，加入艺术团前，自己是直嗓子，五音不全。“经过艺术团近一年的培训，以前从不敢开口唱歌的我，现在一打开电视就想跟着哼几句。自己年轻了不少，气质也好了。说句实话，艺术团改变了我的生活。”皇甫连珂一边说着，眼里泛起了点点泪光。

60岁的郑亚萍曾是名军医，酷爱唱歌。当朋友给她介绍心缘艺术团时，郑亚萍有些怀疑：老年大学的音乐指导课我也去上过，参加一个自发成立的艺术团能学到什么东西？事实证明，我当时的想法是错误的，在这里，除了学到声乐知识外，我还找到了青春和快乐。“在心缘艺术团成立6周年歌友会上，郑亚萍的一曲女声独唱《军港之夜》，赢得阵阵掌声。

赠人玫瑰 手有余香

凭借常年坚持不懈地训练，心缘艺术团的整体水平有了较大提高。2009年，艺术团参加齐鲁红歌会并获得优胜奖；2010年，心缘艺术团又经过层层选拔参加了济南万人红歌会；2011年，艺术团在济南电视台主办的第三届社区

春晚中脱颖而出，被选拔为表演开场节目《年轻的朋友来相会》。如今，心缘艺术团在泉城已是小有名气，不时有单位或个人邀其演出。

“艺术团的演出不收任何费用。艺术团取名‘心缘’，就是喻指一群有爱心的心人因缘分走到一起。”在倪峰灵看来，钱和快乐是不能划等号的。

事实上，除了音响、麦克风等用品，艺术团的演出服装均是团员们自己掏钱购买的。“艺术团的主要负责人买来布料，找裁缝店做成衣服，然后买些衣服装饰

品如胸花、亮片，自己动手缝到衣服上。”2007年就已参加心缘艺术团的“资深”团员穆克玉告诉记者。

相比自己享受快乐，成员们更愿意为别人送去欢乐。自2010年起，心缘艺术团每年都要参加天桥区老龄委组织的文化惠老公益活动，走进天桥区9所老年公寓慰问演出。“赠人玫瑰，手有余香。老人们看得开心，我们也开心。”倪峰灵笑着告诉记者。

心缘艺术团不少成员表示，很希望心缘艺术团能一直发展下去，为更多人带来欢乐。



8月15日，心缘艺术团部分成员在鲁能康桥社区居委会进行声乐辅导。 郭淑杰 摄