

为了这片文化净土

——访湖南省株洲市文化综合执法局局长杨小幼

本报驻湖南记者 文 卫 曹萍波



杨小幼(左三)在网吧检查。 文 卫 摄

8月7日,来自株洲市天元区的45家网吧业主聚集在市文化市场综合执法局会议室,听株洲市文化综合执法局局长杨小幼主持的网吧经营月评会。

杨小幼说:“经过明察暗访,近一个月来本区多数网吧都能依法依规经营,值得表扬。但个别网吧仍有未成年人进入和未登记身份信息的现象,如果被查出,将会被停业整顿30天以上。”

鸿运网吧业主罗先生对记者说:“别看杨局长是女的,检查时丝毫不留情,执法严明公正。不过,你有困难她也会热情帮助,让你不服不行。”

朴实、干练、细心,精明中透着诚恳。这是湖南省州市文化综合执法系统目前唯一的女局长杨小幼给记者留下的印象。

文艺世家走出文化局长

很多湖南的老戏迷都知道成立于上世纪50年代的株洲歌剧团。该团历史悠久,声名远播。杨小幼童年和少年时代就是在这里度过。

“我父母原来是歌舞团的舞蹈演员,父亲是河北人,母亲是湖南耒阳人。1960年父亲到株洲歌剧团担任编导,一干就是多年。但是一生劳碌奔忙于文艺的老人却希望自己的3个女儿不要从事文艺工作。”杨小幼向记者讲述了自己的身世。不过她的父亲并没有阻止女儿的爱好的。当看到女儿在株洲市文化系统做出成绩,并实现了人生价值时,父亲非常欣慰。

杨小幼从小喜欢听音乐,跟着父亲到处排剧目,看演出。1986年,年仅18岁的杨小

幼进入株洲市文化系统工作,开始在文化局下属的演员接待站上班,后来到了株洲市文化市场管理科。杨小幼在这里磨砺了才干,也奉献了青春。

南方气候湿润爱吃辣,生长在南方的杨小幼,显然受了这方水土的浸润,工作起来风风火火、十分泼辣,但她还依旧保留着北方人的豪爽性格,做什么事都喜欢开门见山,待人也坦诚直率。

杨小幼说:“我一出生就随父亲来到株洲,故乡河北离我还蛮遥远的。尤其是父亲离世后,去河北的时间也特别少了,所以很多人会认为我是地道的南方人。从事文艺的父母也是率性豪爽的性格,我的性格可能是遗传的。”

杨小幼一步一个脚印,从株洲市文化局市场科长,到

2000年任分管群众文化和艺术的副局长、2008年任株洲市文化局局长。这期间的2003年,是株洲市歌剧事业辉煌的一年,这年株洲创作演出的歌剧《沥沥太阳雨》获评全国“五个一工程”奖。这部追忆红色往事的革命历史剧,讲述了1930年白色恐怖笼罩下的湘赣边区,革命者李桂花夜入山林,寻找红军丈夫下落,途中巧遇农民老多的感人故事。这与时任分管艺术的副局长杨小幼狠抓落实是分不开的。她说,做一件事就要做好,做到极致。

2006年,杨小幼因在湖南省艺术节开幕式活动中表现突出,荣立二等功。杨小幼任文化局长的3年时间里,文化局连续3年被评为湖南省文化厅系统优秀单位。她说:“从事文

化工作这么多年最大的感受就是看着自己的理想一步步实现。这就像一台晚会经过辛苦排练,付诸演出时,导演看着观众陶醉时的欣慰。”

监管服务带来健康市场

株洲市文化市场综合执法局于2011年9月19日正式挂牌成立,杨小幼受命担任局长、党组书记。角色发生变化,杨小幼面临新的挑战。

杨小幼说:“我对文化工作有很深感情,但既然组织安排我负责文化执法工作,我就要做好,要在文化市场管理上打造一支政治强、作风硬、专业精、素质高的形象执法队伍,在整治和繁荣株洲文化市场方面做出贡献。”(下转第二版)



潇湘镜像

长沙市扎实推进社区文化建设

本报驻湖南记者 杨砚池 李 洁

8月18日,长沙月湖公园东广场前人潮涌动,厨艺争霸赛、爱心义卖、歌舞表演等节目引得群众不时爆发出欢笑声和呐喊声。这里正在举办“月湖社区文化艺术节”。

其实,这样的社区文化节在长沙已屡见不鲜。确定为全国第一批创建公共文化服务体系示范区之后,长沙市正日益完善社区文化基础设施,培养社区文化骨干队伍,开展形式多样的社区文化活动。

文艺团队百花争艳

8月7日,咸嘉湖社区70岁的老人赵宏斌过了个特别的生日,参加贺寿的人多是他社区老年协会认识的。谈及退休生活,老人表示退休前还担心儿女出去了会无聊,现在社区里的活动把日子排得满满的,都抽不出空去看孙子。

“以往多数活动是自发的。现在居委会主动找我们,为举办活动提供便利,这有利于社区文化活动的。”丰泉古井社区80余岁的谭奶奶说。她领着记者一间屋子接着一间屋子地参观

企事业单位捐给社区的文化设施。该区党总支书记王桂红告诉记者,社区里一位妇女很爱打麻将,但自从社区的文化活动开展起来后,她还改掉了打麻将的习惯,成了社区文化活动的积极分子。

王桂红表示,自从社区活动多了,人们碰到事情,总会互相商量,社区文化让邻里关系变得更和谐了。

据悉,目前长沙每个社区均有两支以上的文艺团队。走在长沙的大街小巷,总能见到居民在跳健身舞、吹拉弹唱。

文化设施有待加强

尽管长沙市社区文化活动红火火,但相比党的十七届六中全会提出的目标,目前仍存在“三缺一”问题:活动场地缺乏、活动资金缺乏、文艺人才缺乏、年轻人参与少。

场地是制约社区文化发展的重要因素。老社区因用地和规划等原因,社区文化活动场地一直颇为紧张。丰泉古井社区工作人员称他们社区文艺团队的活动必须去五一大道附近开展……

尽管各级政府为社区提供了不少的文化设施,但相比居民需求,仍捉襟见肘。定王台社区的一位文艺团长告诉记者,他们买器材和演出服等的费用,多为自筹所得。他表示,社区文化活动的参与者主要是老人,收入水平不高,所以经费筹集时很困难。

社区文化活动的另一个困难是文艺人才缺乏。由于团队中部分领队和才艺教师水平有限,不少节目多为从电视或电影上观看后,依葫芦画瓢排练而成,所以无论是组织能力还是节目创作水平都与居民期望有一定差距。

多方合作促发展

为了解决社区文化活动中存在的问题,各社区也在利用各种方法努力办好社区文化活动。在筹措资金方面,白

沙井社区已摸索出一条路子,通过与企业合作,引导社会资金进入。对于文艺人才缺乏的问题,政府部门也给予帮助。雨花区文体新局局长王琳告诉记者,社区将所需人才问题报给他们之后,他们会有针对性地派相关专业人才到社区开展培训。

社区文化活动还存在年轻人参与少的情况,对此,不少社区组织了吸引年轻人的活动,如燕山街社区未成年人活动室设置了16:00驿站,为外来务工人员子女的课余时间提供学习、娱乐场所,可以上网(绿色网吧)看书、指导课后作业等……



中南院社区举办的志愿者进社区文化活动。 杨砚池 摄

文化资讯

第九届金鹰艺术节参评作品逾800部

本报讯 (驻湖南记者李洁)8月15日,第九届中国金鹰电视艺术节新闻发布会在北京召开。中国文联副主席、中国电视艺术家协会主席赵化勇,湖南省副省长李友志,湖南广播电视台台长欧阳常林等出席。

第九届中国金鹰电视艺术节由中国文学艺术界联合会、湖南省人民政府、中国电视艺术家协会、湖南省广播电视局联合主办,将于9月7日至9日在湖南长沙举行。本届金鹰奖将举办开幕式、闭幕式颁奖晚会和电视主持人颁奖晚会,并举办颁发专业奖项的金鹰荣誉大典,“现代传播与城市文明”金鹰国际论坛,艺术家“走转改、送欢乐、下基层”文艺演出三大主题活动。其中,主持人盛典和金鹰明星走基层活动是今年新推出的两个项目,将紧紧突出了“电视”这根主线,逐步强化了金鹰节的专业特质。

赵化勇介绍说,本届金鹰奖共收到全国各类参评作品806部,是历届参评作品中数量最多的。这些参评作品类型多样,有一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品。此外,本次金鹰奖的奖项设置和评选方式与往届相比有所不同。主办方希望通过评选方式的不断完善改进与评选中技术手段措施的应用及加强,使金鹰奖评选更加专业规范,评选结

果更具权威性、公正性及群众性。

李友志表示,“中国电视金鹰奖”作为国家级的以观众投票为主评选产生的电视艺术大奖,已成为让世界了解湖南的重要名片之一,见证和推动了湖南经济社会发展特别是文化产业的发展。如今,文化产业已成为湖南重要的支柱产业,并形成了以广电、出版、动漫、演艺等为代表的文化湘军品牌。

全程参与历届金鹰节的组织和承办工作的欧阳常林谈了自己的体会:一是电视创作总量增长快;二是电视专业人才成长快;三是观众对电视发展贡献大;四是新媒体、高科技影响不断增强。金鹰节已经成为中国电视人观摩学习的重要盛会、展示中国电视艺术的重要窗口、弘扬华语文化的重要品牌。

据了解,本届金鹰奖将少儿电视剧、少儿文艺两个奖项合并到电视剧、文艺节目主奖项中,新增设了城市形象片和公益广告评选。

中国电视金鹰奖前身为“《大众电视》金鹰奖”,是国家级的唯一以观众投票为主评选产生的电视艺术大奖,也是中国第一个以国产电视艺术作品作为评奖和交流对象的电视艺术节庆活动。2000年正式落户湖南以来,已成功举办9届。

长沙筹建五大集团、六大联盟

本报讯 (驻湖南记者王伟通讯员 殷军德)8月15日,长沙市文化广电新闻出版局召开文化产业集团(联盟)组建方案汇报会,将在现有文化资源的基础上,成立由市主要领导参加的、各职能部门领导参与的“长沙文化企业联盟”领导小组,并成立6个筹备小组。组建长沙市电影产业、湖南文博产业、长沙市演艺、湖南定王台出版物发行、湖南天汇文化传媒5个文化产业集团(公司)和长沙市印务产业、长沙市动漫产业、长沙市剧院、长沙市文化创意产业、长沙市演艺企业、长沙市影视基地6个文化产业联盟。

为加快长沙市文化产业发展和国际文化名城建设步伐,

推动文化产业成为国民经济支柱性产业,发展文化产业集群,提高文化产业规划化、集约化、专业化水平。依照《文化产业振兴规划》、《湖南省文化强省战略实施纲要》、《长沙市文化创意产业发展规划(2012—2015年)》等文件精神,长沙市将出台相关政策,在融资、人才、平台建设、承接项目、奖励等方面支持集团联盟的发展,进一步扶持文化产业的壮大发展。各集团联盟预计今年9月底挂牌成立。

会上,各拟组建的文化产业集团联盟负责人,就各自方案进行了汇报和说明,参会人员按照科学性、完整性、可行性、前瞻性4个方面逐个打分,并提出修改意见。

湖南新闻出版系统援藏140万元

本报讯 (驻湖南记者张英)湖南省新闻出版系统援藏考察团近日抵达西藏,向西藏自治区新闻出版系统捐赠140万元现金。考察团一行考察了克松村农家书屋、山南报社、山南网等单位,并于8月16日、17日分别与西藏自治区新闻出版局、山南地区新闻出版局进行了座谈。

座谈会上,西藏自治区山南地区相关部门负责人对湖南的援藏表示感谢。他说,西藏急

需大量专业人才,希望有更多内地的人才加入援藏队伍。湖南省新闻出版局局长朱建纲说,湖南各级党委政府及新闻出版系统对援藏工作均高度重视,他们将力所能及地做好援藏工作,不仅要锦上添花,更要雪中送炭。

据了解,从1995年开始,湖南省委、省政府开始对口支援西藏山南地区,共选派了6批249名干部进藏工作,累计援建项目283个,援助资金8亿余元。

舞蹈诗剧《温暖》将进京演出

本报讯 (驻湖南记者张英)记者近日从湖南省歌舞剧院有限责任公司获悉,该剧院新创排的舞蹈诗剧将于8月23日至27日在湖南大剧院上演4场。该剧还将于8月31日至9月2日在北京保利剧院上演。

舞蹈诗剧《温暖》是湖南省

歌舞剧院转企改制后推出的首部舞台大戏。该剧主创人员均为该院中青年艺术家,他们历时半年策划、创作和排练,把身边平凡人马恭志、白芳礼等的感人事迹艺术地再现于舞台,是继舞剧《边城》《古汉伊人》《南风》《天山芙蓉》后,又一精品力作。

湖南首个湖湘剪纸研究基地落户泸溪

本报讯 (驻湖南记者李洁)8月15日,湖南省剪纸研究会在泸溪县举行“湖湘剪纸研究基地”挂牌仪式。据湖南省剪纸研究会会长田茂军介绍,这是湖南首个湖湘剪纸研究基地。

泸溪县合水镇路虎村是中国踏虎凿花的发源地。2008年6月,踏虎凿花被列入第二批国家级非物质文化遗产名录,合水镇被授予“中国民间文化

之乡”称号。从2006年开始,该县每年拨专款开展踏虎凿花的创作和培训活动;举办保护踏虎凿花艺术成果展等活动,编辑出版了《踏虎凿花技艺普及教材》和《踏虎凿花传统纹样集》;在该县职中和部分中小学开设了凿花工艺课程,并于2009年成立了踏虎凿花传习所,专门从事踏虎凿花艺术研究及传习。