

# 艺彩山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2012年8月31日 星期五 农历壬辰年七月十五 第19期 新闻热线 0531-82611757

## 第四届山东文化创意产业博览交易会开幕

本报讯 (驻山东记者孟娟) 8月30日上午10点,第四届山东文化创意产业博览交易会在济南国际会展中心开幕。全国人大常委会原副委员长何鲁丽,文化部副部长王仲伟,国家广电总局副局长张丕民,国家新闻出版总署副署长孙寿山,中国文联党组书记、副主席覃志刚,中国侨联副主席乔卫,中宣部改革办主任黄志坚,中国旅游协会秘书长蒋齐康,山东省委书记、省人大常委会主任姜异康,山东省副省长姜大明,山东省政协主席刘伟,山东省副省长王军民,山东省常委、济南市委书记王敏,山东省常委、秘书长雷建国,山东省人大常委会副主任国家森,山东省副省长张超超以及济南、青岛市负责人等出席开幕式。山东省常委、宣传部长孙守刚主持开幕式。



第四届山东文化创意产业博览交易会开幕现场 宁昊然 摄

发展大繁荣发挥了重要作用。本届文博会顺应文化发展新趋势,突出“创意·发展·融合”主题,广泛吸引国内外客商参展交易,定位更高、规模更大、影响更广,必将进一步提升山东文博会的品牌效益,为山东乃至全国文化发展注入新的活力。

姜大明在致辞中表示,山东是中华文明的发祥地之一,历史悠久,文化灿烂,素有“孔孟之乡,礼义之邦”的美誉。山东省委、省政府高度重视文化产业的发展,特别是党的十七届六中全会就文化改革发展做出全面部署后,山东进一步加大推进文化体制改革的力度,大力培植发展文化产业,文化强省建设取得了新成就。今年上半年,山东文化创意产业实现增加值1232亿元,占GDP比重的5.11%,同比增长16.8%;固定资产投资项目累计完成投资976.7亿元,同比增长21.7%。

姜大明说,山东文博会是山东加快文化强省建设、推动文化产业加快发展的一项重要举措。本届文博会是在喜迎党的十八大胜利召开时举办的一次文化盛会,山东积极顺应经济文化融合发展的趋势,突出“创意·发展·融合”主题,着力在突出特色、培植品牌、提高档次、提升层次上狠下功夫,力争办成一届更具特色、更有影响、更富成果的文博会。

他说,山东文化资源丰富,产业基础雄厚,文化消费旺盛,文化产业成为投资热点。希望通过举办文博会搭建文化交流交易平台,吸引更多的文化企业、文化项目、文化园区和优秀人才、优良资产、优质资源进入山东,为山东文化产业发展引入先进的发展理念和运营管理模式,加强合作,促进交流,实现共同发展。

据悉,本届文博会突出文化与科技融合,共征集文化产业项目1252个,投资总额6960.9亿元,融资总额2910.1亿元,以核心层和新兴文化产业为重点,市场前景好、科技含量高、附加值大、带动力强。参加本次现场签约仪式的项目共有62个,是从上届文博会至本次文博会期间全省各地洽谈成熟、即将落地的文化产业项目、土地、人才等方面为文化企业提供优惠政策,并提出到2020年全省文化发展主要指标、文化事业整体水平、文化产业综合实力要在全国前列,成为全国重要的区域性文化中心。

孙守刚表示,当前山东正在建设经济文化强省,加快由经济大省向经济强省跨越,由文化资源大省向文化强省迈进。山东“十二五”时期文化改革发展规划,把文化产业作为战略性新兴产业来发展,在财政、税收、金融、市场准入、土地、人才等方面为文化企业提供优惠政策,并提出到2020年全省文化发展主要指标、文化事业整体水平、文化产业综合实力要在全国前列,成为全国重要的区域性文化中心。

## 办好文博会 实现新跨越

本报评论员

山东文化创意产业博览交易会,自2006年起已成功举办了3届,其辐射力越来越强,内涵越来越丰富,影响力越来越大。参与领域、举办层次和规模等方面都得到了全方位提升,打造了集文化产品展示交易、文化产业招商、文化信息交流的平台,搭建了文化与经济、科技、旅游等相关业态融合发展的综合载体,成为山东省文化改革发展的一个重要品牌。

6年来,山东省文化改革发展推向深入,文化体制改革不断深化,文化产业增加值跨入全国“两万亿元俱乐部”。作为全面展示山东形象和文化建设成果的重要窗口,文博会正推动着山东从文化资源大省向文化强省的历史性跨越。

发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径。党的十七届六中全会《决定》中指出,要构建现代文化产业体系,加快发展文化产业,必须构建结构合理、门类齐全、科技含量高、富有创意、竞争力强的现代文化产业体系。

8月30日,第四届山东文博会在济南开幕。无论时间的选择,抑或内容,本届文博会对山东今后文化产业的发展都将起到重要推动作用。山东省常委、宣传部长孙守刚表示,本届文博会是在党的十七届六中全会之后、山东省第十次党代会刚刚闭幕、党的十八大召开之前举办的一届文博会,是文化改革发展进入重要战略机遇期、黄金发展期这样的重要节点举办的文化盛会。文博会将充分展示近年来山东文化建设的丰硕成果,扩大山东与海内外的文化交流与合作,

活跃群众文化生活。此外,本届文博会的举办,势必会催生一大批规模大、前景好的文化产业项目,激发全社会重视文化、发展文化的积极性,将为推动山东省文化产业发展、促进文化强省建设做出积极贡献。

山东省委、省政府对办好文博会高度重视,山东省委九届十三次全体会议通过的《意见》明确要求继续办好文博会,今年山东省政府工作报告也将举办第四届文博会写入其中。山东省委、省政府在山东省第十次党代会上的报告中强调,要“完善山东文化产业博览交易会等综合交易平台”,对办好文博会提出了新的更高要求。

首先,举办第四届文博会是山东贯彻落实中央重大决策部署、加快文化改革发展的重要举措。随着山东文化强省建设的深入推进,各地文化改革发展的热情空前高涨,也创造了不少繁荣文化事业、加快文化产业跨越发展的新鲜经验。文博会则为山东全省搭建了一个展示文化改革发展成果,促进文化与经济、科技、金融、旅游及相关业态融合发展的新平台。通过文博会展示成就、交流信息、推动合作,有利于充分发挥市场在资源配置中的基础性作用,有利于引导更多的资金、项目和要素资源投向文化产业,有利于引领消费、拓展市场,创造更多文化消费需求,有利于山东省各地之间在文化改革发展上相互借鉴和学习交流。

其次,举办第四届文博会是推动山东文化产业跨越发展的重要抓手。近年来,山东省文化建设取得丰硕成果,文化发展实力大幅提升,文化产业的占比、结构、质量、效

益都有了明显改善,文化对经济发展贡献度不断提高。但对照国家和山东省委、省政府关于文化产业要成为支柱产业的要求,对比先进省市,对比山东经济大省地位和人民群众期待要求,山东文化产业发展还存在较大差距和不足。大而不强、多而不壮、结构不优、后劲不足、效益不高的问题突出存在。当前,全国各地文化竞争发展态势迅猛,要实现山东省文化产业的跨越发展,必须在壮大规模、总量的同时,优化文化产业结构、提升文化产业发展的质量和效益,增强发展的核心竞争力。文博会的举办,搭建了文化创意产业展示、交流、合作的平台,有利于倡导“科技领先、内容为王、融合发展”的理念,推介文化创意新业态、新产品和新技术,促成重大产业项目落地和产品交易,活跃文化生活和消费,为文化产业转型升级提供有力拉动。

第三,举办第四届文博会是进一步扩大齐鲁文化影响力的重要途径。

在深文理博会的示范效应带动下,国内各地掀起了一股“文博会热”。目前全国常年定期举办的以文化产业博览为主题的各层次展会超过20个,对区域文化的繁荣发展和经济增长起到了推动作用。办好第四届山东文博会,紧紧围绕打造有影响力的知名会展品牌的目标,彰显齐鲁文化特色和创意山东魅力,有利于进一步提升文博会的质量和内涵,增强文博会的知名度和吸引力,使之成为展示山东文化改革发展成果的重要窗口,成为推动齐鲁文化“走出去”的重要平台,成为形成全国重要区域文化中心的强大引擎。

## 首届王羲之奖全国书法作品展举行

本报讯 (驻山东记者孟娟) 8月26日,作为第五届山东国际大众艺术节的一项重要内容,由中国书法家协会主办,山东省委宣传部、省文化厅、省文联联合主办的“首届王羲之奖全国书法作品展”开幕式在山东省博物馆举行。中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青,省政协副主席栗甲等有关领导出席。

赵长青在讲话中说,王羲之是从山东走出去的伟人,也是书

界的楷模,以王羲之的名字命名全国书法作品展,是对王羲之重大文化意义的进一步挖掘和整合,是形成全国书法展名人品牌的重要组成部分。

首届王羲之奖全国书法作品征集工作于2011年12月13日在济南启动。截至今年4月30日,征集工作结束,共收到来自全国各省、自治区、直辖市及海外书法作品近两万件。经中国书法家协会

评审委员会认真评选,最终评选出优秀作品19件、入展作品318件(含优秀作品)。这些作品形式多样,诸体兼备,融传统精神与创新意识于一炉,全面展示了中国当代书法创作的现状和成果。

在当天下午举行的首届中国书法·王羲之论坛上,中国书协学术委员会副主任、南京艺术学院博士生导师黄惇作了题为《当代书坛格局的形成、由来及其走向》的学术报告。

## 四大特色扮靓第二届中国“非博会”

本报讯 (驻山东记者苏锐) 8月28日,第二届中国非物质文化遗产博览会新闻发布会在北京举行。文化部非遗司司长马文辉、山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红,中国艺术研究院常务副院长刘茜等出席。枣庄市市长张水平在会上介绍了“非博会”的相关筹备情况。

据了解,本届非博会有4个亮点。一是规模大,融汇了全国各

地最具特色的项目和代表性传承人,展览面积2.1万平方米,参展项目767个,将有379位省级以上代表性传承人参加。二是举办地位于国家文化遗产公园——台儿庄古城,可以吸引全国各地游客参观。三是着力突出运河文化特色,展示京杭大运河流域人民的生产生活方式。四是集全市之力办会,枣庄市多次组织官员赴各省市动员特色项目参展,并多次邀

请专家给全市各部门讲解非遗保护知识。

由文化部和山东省人民政府联合主办,文化部非遗司、中国非物质文化遗产保护中心、山东省文化厅与枣庄市人民政府共同承办的主题为“促进非遗保护,共建精神家园”的第二届中国非物质文化遗产博览会将于9月6日至10日在枣庄市台儿庄古城举行,目前筹备工作基本就绪。

## 山东九项目入选国家社科基金艺术学项目

本报讯 近日,文化部发布2012年度国家社科基金艺术学项目立项通告,山东省课题立项数量再创新高。

山东大学“我国文化创意产

业发展现状与结构调整对策研究”、济南大学“中国演艺产业运营策略研究”、省艺术研究所“山东地方戏现状与发展调查研究”等9个课题入选国家社科基金艺

术学项目,共获资助经费92万元。据悉,国家社科基金艺术学项目每年评审一届,每次评选课题100余项。迄今为止,山东省先后有50个项目入选。(文宣)

## 将艺术青春的足迹留在基层

### 全国京剧优秀青年演员折子戏展演闭幕

本报讯 (驻山东记者苏锐) 8月29日,历时8天的全国京剧优秀青年演员折子戏展演闭幕式暨颁奖典礼在山东省德州市举行,文化部艺术司司长董伟宣布展演闭幕。

在此次活动中,来自北京京剧院的于帅等27名青年演员获得优秀表演奖,济南市京剧院的马良等31名青年演员获表演奖,德州京剧团的吕艳楠等4名青年演员获演出奖,山东省文化厅、聊城和德州市人民政府获组织工作奖。

在为期8天的展演活动中,来自全国24个京剧院团和5所艺术院校的62名优秀青年京剧演员,为观众呈现了60出精彩纷呈的折子戏。此外,本届展演组委会还安排青年演员走进社区、军营、敬老院、城市广场等基层一线,为社区居民、部队官兵和孤寡老人送

去了精彩的演出,受到基层群众的欢迎。

“本次全国京剧优秀青年演员折子戏展演是文化部与山东省确定的‘十艺节’专业艺术单项评比展演系列活动之一,是对艺术节办节模式的探索和创新,也是社会影响力的一项重要活动。此次展演是对当下青年京剧人才的一次大检阅,也是一次让青年演员尽展才华的艺术盛会。”山东省政协副主席李新陆在闭幕式上表示,近10天来,来自全国各地的嘉宾和山东的京剧观众分享了这次精彩的文化盛宴。京剧,作为中华文明优秀传统文化的重要载体,其发展历来受到党和国家的高度重视,而繁荣发展京剧艺术的一项最基本任务就是不断培养造就能

撑起大梁、肩负重任且德艺双馨、充满活力的优秀人才队伍。这次展演让我们看到了近年来全国各地京剧人才培养的累累硕果,也让我们看到了京剧未来发展的希望。

山东省文化厅副厅长陈鹏在接受记者采访时表示,此次展演展示了新一代京剧优秀青年演员的风采,社区、军营、敬老院等都留下了他们艺术青春的足迹,把美好的艺术献给人民是广大文艺工作者的心愿。

来自云南省京剧院的青年演员李静获得了此次展演活动的优秀表演奖。谈及8天来的感受,李静说的最多的词便是“惊讶”。“德州我是第一次来,真没想到这里的群众如此喜爱京剧,‘中国京剧城’的名号真是名不虚传。”李静说,这几天,每次下基层演出,现

场群众总是叫好声不断,一看就是懂行的,这让青年京剧演员感觉“压力山大”。

德州市委书记吴翠云则表示,此次展演是全国性的文化艺术盛会,层次高、规模大、效果好,让当地群众享受到了一次京剧艺术盛宴,这对德州做大做强“中国京剧城”的文化品牌、实施文化立市战略必将产生巨大推动作用。德州将以这次展演活动为契机,学习先进经验,培养优秀人才,掀起京剧和文化事业发展的新高潮,推动全市各项事业不断迈上新台阶。

“这些青年演员虽然分属不同行当和流派,但精彩的表演和个性化的风格昭示出我国京剧事业薪火相传、继往开来的美好前景。”董伟表示,人才是京剧艺术繁荣发展的根本,青年京剧演员是继承京剧优秀传统、不断开拓创新的重要力量。此次展演的成功举办,推出了众多优秀青年京剧人才,他们将成为推动京剧艺术发展的生力军。今后,文化部还将继续举办此类活动,为更多优秀青年京剧人才搭建脱颖而出的平台。

董伟说,希望所有获奖演员以本次展演为新的起点,虚心向老一辈艺术家学习,继承优秀传统,努力开拓进取,牢记振兴京剧艺术的神圣使命,立志做一名德艺双馨的人民艺术家,为推动我国京剧艺术事业的繁荣发展做出新的更大贡献。



全国京剧优秀青年演员折子戏展演颁奖典礼现场 苏锐 摄

## 图片新闻



8月28日,东营市东营区胜利街道中山社区乐百家艺术团正在活动室编排戏曲。乐百家艺术团的成员由社区居民自发组成,现已发展成合唱队、舞蹈队、曲艺队、锣鼓队等10支队伍,成员达300余人,带动了当地群众参与文体活动的积极性和主动性。刘智峰 董加 摄