

广州汽车图书馆：一路走来不容易

林梦建 欧阳艺娇

1987年，广东省首家汽车图书馆面世，如今25年过去，这家图书馆却鲜为人知。汽车图书馆到底什么样？带着市民的疑问，笔者日前深入走访发现，广州汽车图书馆如今仅有3辆车，由于车辆较少，加上每辆车150万元的“高投入”，每月近万元的日常人工投入、车辆维修、停车费，以及车身太长停车难导致“商业区服务遇冷”等诸多原因，其生存现状一直很难。因此，不少人对这种图书馆服务形式是否有必要存在提出了质疑。

服务25年却少人知晓

“你知道广州有汽车图书馆吗？就是用来当图书馆的巴士，可以开到各处的。”“不知道！”走在广州街头，随意向市民发问，结果极少有市民知道广州还有汽车图书馆。

其实，汽车图书馆在广州已经默默服务了25年，并且已经经历了三次“改版升级”。1987年，广州图书馆创办了广东省第一家汽车图书馆，2000年汽车图书馆升级到第二代，2010年底汽车图书馆再次升级。从“东风”到“金龙”再到“日野”，汽车图书馆的车身也从8米、10米变身为12米长。而从服务功能上来看，汽车图书馆已从最初的人工记录、电脑服务，升级到了第三代的全球定位系统、图书自助借还服务等，书目也从2000册增长到6000余册。

近日，笔者在广州易发商业街走访汽车图书馆时了解到，虽然图书巴士从去年12月底开始每月固定来这里服务一次，但附近居民对汽车图书馆却极少知晓。在2个多小时的时间里，上车借书的只有3人，看书的人也寥寥无几。该车的图书管理员

表示：“这很正常，有时甚至一整天也没有几个读者上来。”

对此，广州图书馆中文借阅部主任陆庆强说：“第一、二代汽车图书馆多数都在广州的边远地方服务，因而广州市民知之甚少是正常的。目前，第三代汽车图书馆的服务地点主要设在人流聚集的文化广场或商业区内。在读者培育方面，正常的书店都需要两三年的时间才能培养出读者，更何况汽车图书馆每个地点的服务时间每个月只有一次，是需要一段很长的时间才能获得读者的信任。”

遭遇“无立足之地”的尴尬

与第一、二代汽车图书馆的服务地点主要在农村偏远地区相比，第三代汽车图书馆明显有进驻闹市区的趋势，在12个服务点中，有9个服务点设在了文化广场或商业街上，这与汽车图书馆兴建之初“服务于边远地区”的主旨明显相悖。既然汽车图书馆是作为图书馆服务的一个补充方式，难道不应该去“看书难”的偏远地区服务吗？

“农村的概念在今天已经转变，现在农村有了自己的图书室。另外，在汽车图书馆服务的过程中，当我们发现某个地区对图书的需求量比较大的时候，就会在那儿设立图书分馆，因此也就没有必要再让汽车图书馆去服务的必要了。”陆庆强说。

中山大学图书馆馆长程焕文则表示：“汽车图书馆应该在商业区服务，一方面商业区是图书馆的一个建设盲点；另一方面，广州市的诸多商业网点都有大量的外来务工人员，他们的业余文化生活很少，汽车图书馆开到商业区服务，不仅是对城市弱势群体的关注和服务，也使人们在购物之余可以停下来休息、阅读。”

在城市里宣传全民阅读已成为汽车图书馆新的使命，但是汽车图书馆常常会遇到“无立足之地”的尴尬。“第三代汽车图书馆车身长12米，需要占用6个车位，只有比较偏僻的地方才容许我们一整天停车，但这样汽车图书馆的宣传效果就大打折扣了。”汽车图书馆的工作人员说。

同时，汽车图书馆的停车费用也成为运营成本中一个很大的负担。据陆庆强透露：“在商业地带，停车费用非常高。按照每小时10块钱一个车位计算，汽车图书馆每天停留5个小时、交6个车位的钱，一个月下来仅停车费就要上万元，而汽车图书馆的服务是纯公益的，这样就很难维持运营成本。如果能像献血车一样，也给汽车图书馆提供免费的地点，我们的出现频率可能会更高。”

汽车图书馆还需要完善服务

今年6月，广州打造图书馆之城的目标再次被提上议事日程，日前，《广州图书馆之城建设规划》进入了草拟阶段。目前，广州区级以上的图书馆有16家，街镇图书馆有163家，社区图书室有2000多个，还有3台24小时自助图书馆，建设图书馆之城的目标之一就是实现街头转角随时都能“遇”到图书馆。如果是这样，未来广州的汽车图书馆是否还有存在的必要？

对此，陆庆强回应称，汽车图书馆的一个重要服务对象是外来务工人员。“汽车图书馆在集体借阅点（如厂区、军营等）非常受欢迎，一天基本上会有200多个读者，每个月的图书借阅量也在2500本左右。”广州图书馆馆长方家忠表示：“在世界许多发达的地区，汽

车图书馆仍然在使用。比如香港目前公共图书馆的设置已经达到了每2万人拥有一家图书馆，但仍然有两辆汽车图书馆在运行；美国更是达到了每1.8万人拥有一座图书馆，但他们仍然有汽车图书馆服务项目。”广州少儿图书馆馆长惠德毅称：“汽车图书馆应该不会消失，作为一种补充，它应该继续为一些边远的地方服务。另外，除了提供借还服务之外，汽车图书馆还应该完善一系列的图书活动，比如播放影片、开展读书嘉年华等。”

对于汽车图书馆的未来，广州市文广新局社文处处长黄斌表示：“汽车图书馆是图书馆建设的组成部分，今后其服务会更加完善，比如将会对汽车的车型进行改造、多设几辆小型的汽车图书馆等，让汽车图书馆的服务更加周到。”



京城奏响“鼓浪屿之歌”



音乐会现场 本报记者 喻非卿 摄

本报讯（记者舒琳）10月9日晚，由厦门青年民族乐团带来的一场精彩民乐表演在北京中山公园音乐堂举行。此次演出是“大地情深”——国家公共文化示范区创建城市群众文化进京展演之一，乐队的精彩演奏不仅描绘了细腻、柔美的闽南风情，也充分展现了福建厦门作为国家公共文化示范区创建城市的魅力。

音乐会在民族管弦乐合奏《翠湖春晓》和《红楼梦》中开场，《翠湖春晓》舒展而宁静的旋律充满了乡恋情怀，《红楼梦》缠绵悱恻的音韵则将现场观众的思绪带到了如梦如幻的大观园中。随后，弹拨乐合奏《火把节之夜》、弓弦乐合奏《送儿郎》、笛子独奏《牧民新歌》、古筝独奏《长相思》、扬琴演奏《鼓浪屿之波》等经典曲目也悉数亮相，赢得了现场观众的热烈掌声。

近年来，厦门市以“文化惠民、幸福厦门”的公共文化服务理念为指导，构建了惠及全民的公共文化服务体系，开展了一系列城乡文化互动交流，厦门青年民族乐团就是积极开展群众文化活动的突出代表。该乐团由厦门市文化馆于2001年创建，

历经11年发展，乐团已由最初的14人发展至今天的70人，成员主要由厦门各艺术院校的师生、学生以及社会各界的民乐爱好者组成，乐团不仅承担了厦门市多项重大活动的演出，还经常活跃在该市社区、学校、乡村、厂矿、军营等。作为一支完全由文化志愿者组成的群众文化团队，厦门青年民族乐团没有编制，没有工资奖金，成员们利用业余时间坚持每周排练，通过认真刻苦的训练和精益求精的精神使演奏水平达到了专业乐团的业务要求和演出标准，还被厦门各院校定为民乐系的校外实习基地。乐团从2004年开始开展了“民族音乐进校园”等公益活动，先后走进了多所大中小学，让师生们直观地感受、了解到民族音乐的魅力，得到了社会各界的认可和一致好评。



广西龙州县是“中国天琴艺术之乡”。2007年，龙州天琴艺术被列入广西第一批非物质文化遗产名录。近年来，龙州县在部分中小学校建立天琴艺术培训基地，大力培养龙州天琴青少年后备力量。图为在龙州县新华中心小学，同学们在观看儿童天琴艺术合唱团的排练。

新华社记者 黄孝邦 摄



举国喜迎十八大 盛世菊坛“和平杯”

第十一届“和平杯”中国京剧票友邀请赛决赛

决赛第一场 10月24日 19:30

序号	地区	姓名	性别	年龄	剧目	角色
1	山西	连玉堂	男	63	《罗成叫关》	罗成
2	福建	周奇英	女	64	《霸王别姬》	虞姬
3	美国	宋飞鸿	女	56	《红云岗》	红嫂
4	云南	任秀萍	女	55	《太真外传》	杨玉环
5	浙江	冯颖杰	女	57	《金玉奴》	金玉奴
6	天津	张恩茹	女	58	《楚宫恨》	马昭仪
7	江西	李奋迅	男	53	《探阴山》	包拯
8	湖南	汪跃	女	54	《天女散花》	天女
9	黑龙江	陈梅	女	52	《望儿楼》	窦太真
10	天津	汤云碌	男	26	《浣纱记》	伍子胥
11	河北	白爱洁	女	23	《战太平》	花云
12	广东	王开颜	女	40	《望江亭》	谭记儿
13	河南	游倩云	女	42	《生死恨》	韩玉娘

决赛第三场 10月26日 19:30

序号	地区	姓名	性别	年龄	剧目	角色
1	香港	吴美华	女	60	《霸王别姬》	虞姬
2	湖北	雷南安	女	55	《遇皇后》	李后
3	广西	王筠	女	53	《龙凤呈祥》	孙尚香
4	北京	苗建林	男	49	《孔雀东南飞》	刘兰芝
5	河北	张晓花	女	50	《六月雪》	窦娥
6	辽宁	梁学忠	男	69	《定军山》	黄忠
7	广东	刘莉	女	27	《翠屏山》	潘巧云
8	湖南	吴双驹	男	21	《贵妃醉酒》	杨玉环
9	陕西	骆文敏	女	64	《太真外传》	杨玉环
10	安徽	卢志琛	男	49	《浣纱记》	伍子胥
11	上海	铃木惠子(日籍)	女	45	《荒山泪》	张慧珠
12	内蒙古	王惠玲	女	49	《状元媒》	柴郡主
13	天津	于胜利	男	63	《盗御马》	窦尔敦
14	江西	黄华森	男	66	《沙家浜》	郭建光

主办单位：文化部公共文化司 中共天津市委 宣传部 中央电视台戏曲频道 天津市文化 广播影视局 天津市和平区人民政府

承办单位：天津市和平区人民政府

协办单位：天津市中华文化促进会 天津市振兴京剧基金会 天津市京剧票友戏迷协会 天津市青年京剧团 天津中国大戏院 中国京剧艺术网

鸣谢单位：国药控股天津有限公司 天津国典酒业销售有限公司

决赛时间：2012年10月24日——10月28日

颁奖晚会：2012年10月29日

决赛地点：天津中国大戏院

决赛第二场 10月25日 19:30

序号	地区	姓名	性别	年龄	剧目	角色
1	宁夏	安丽莉	女	55	《荒山泪》	张慧珠
2	河北	刘秀玲	女	49	《小宴》	吕布
3	广东	胡祥龙	男	29	《贵妃醉酒》	杨玉环
4	吉林	岂连秋	男	54	《上天台》	刘秀
5	江苏	陈久珑	男	33	《西施》	西施
6	安徽	孙瑾琪	女	61	《廉锦枫》	廉锦枫
7	浙江	金丽生	男	57	《徐策跑城》	徐策
8	河南	刘新海	男	50	《铡美案》	包拯
9	澳门	张可芝	女	56	《霸王别姬》	虞姬
10	北京	鲁威	男	21	《春闺梦》	张氏
11	黑龙江	杜鹏	女	44	《文姬归汉》	蔡文姬
12	辽宁	张宪斌	男	58	《苏武牧羊》	苏武
13	美国	郭枫	女	41	《状元媒》	柴郡主
14	四川	常爱君	女	56	《红灯记》	李奶奶

决赛第四场 10月27日 19:30

序号	地区	姓名	性别	年龄	剧目	角色
1	山西	王梅	女	31	《楚宫恨》	马昭仪
2	天津	龚桂红	女	58	《洪羊洞》	杨延昭
3	贵州	李晓燕	女	56	《锁麟囊》	薛湘灵
4	北京	杨志伟	男	30	《春闺梦》	张氏
5	辽宁	高明芹	女	54	《四郎探母》	杨宗保
6	四川	牛月生	男	65	《战太平》	花云
7	江苏	钟海丽	女	23	《惠家庄》	扈三娘
8	广东	葛雷	男	47	《智取威虎山》	李勇奇
9	河北	许丹	女	30	《乌盆记》	刘世昌
10	美国	卢艳秋	女	58	《对花枪》	姜桂芝
11	加拿大	李巧文	女	53	《霸王别姬》	虞姬
12	湖南	蔡智龄	男	76	《六月雪》	窦娥
13	广西	王威	女	59	《西厢记》	崔莺莺
14	吉林	辛丽霞	女	54	《白蛇传》	白素贞

决赛第五场 10月28日 19:30

序号	地区	姓名	性别	年龄	剧目	角色
1	重庆	郝援朝	女	62	《上天台》	刘秀
2	上海	张顺娣	女	63	《痴梦》	崔氏
3	陕西	郭金华	女	63	《逍遥津》	汉献帝
4	英国	格发	男	46	《赵氏孤儿》	程婴
5	湖南	陈惠	女	31	《廉锦枫》	廉锦枫
6	海南	刘璐	女	73	《穆桂英挂帅》	穆桂英
7	山东	江玉珍	女	51	《捉放曹》	陈宫
8	湖北	洪峰	男	21	《西施》	西施
9	宁夏	李文菊	女	59	《断桥》	白素贞
10	秘鲁	红音	女	49	《西厢记》	崔莺莺
11	湖北	王栖寒	女	22	《文昭关》	伍子胥
12	甘肃	任志鹏	男	26	《霸王别姬》	虞姬
13	安徽	徐平	女	71	《生死恨》	韩玉娘
14	北京	穆瑞森	男	78	《遇皇后》	李后

预祝第十一届“和平杯”中国京剧票友邀请赛圆满成功！热烈欢迎海内外京剧爱好者莅临天津参加京剧票友盛会！