

上海历史文脉美术创作工程(一期、二期)作品选登



永生——皖南事变(国画) 施大庆 施晓顿



春风雨露——毛泽东和上海文化名人(油画) 郑艺



破冰——中美《上海公报》1972-2-28(油画) 谭镇镇



曙光——中国共产党成立(上海)(油画) 石奇人



国之瑰宝宋庆龄(雕塑) 蒋铁箫



市民的大世界(国画) 贺友直 汪观清



▲鲁迅与新文化运动(油画) 俞晓夫
▲世纪良心——巴金(雕塑) 杨剑平



飞扬的青春——上海青年志愿垦荒队(雕塑) 陈妍音

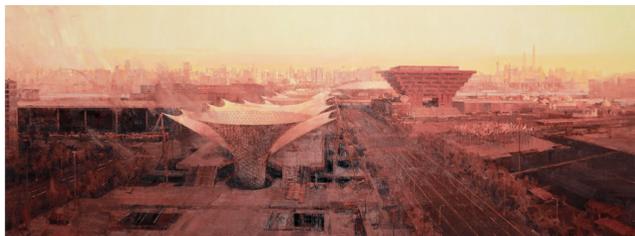
刘海粟与艺术教育(油画) 张正利



犹太人的上海方舟(油画) 殷雄



沧海桑田——崇明围垦(国画) 张培成



中国红(油画) 李向阳 李鹏



20世纪初的苏州河(油画) 曹立伟



晨曲——浦东崛起(油画) 邱瑞敬 王剑锋 金临



晨曦——上海解放(油画) 陈宜明 颜秉卿 任金彤



张园剪辫(国画) 马小颖



血肉长城——四行仓库保卫战(国画) 陈钰铮



重燃都市之光——陈毅市长指挥抢救杨树浦电厂(国画) 韩颖



洋务运动(油画) 姜建忠



澎湃的心潮——知识青年上山下乡(油画) 潘萌生

城市的记忆

——上海历史文脉美术创作工程作品选

上海历史文脉美术创作工程领导小组

作为中国共产党的诞生地,上海是一座有着悠久文明历史和丰富文化传统的城市,在五千年的文明发展过程中,尤其是在近现代上海政治、文化的发展中,留下了其特有的革命文化遗存、民族工业文化遗存、历史文化风貌区和优秀近现代建筑、名人故居等等,这是上海城市的记忆,是难得的文化历史资源。而当今日新月异的现代化建设,也越来越显示出这座国际化大都市的迷人风采。

一座城市的历史文脉是它在诞生和演进过程中留存下的印记。历史文脉是城市鲜活生动的灵魂,是城市与众不同的特质,它包含了以往积累的宝贵经验,也孕育了未来的发展方向。

由上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局组织实施的上海历史文脉美术创作工程以人物、事件、风俗、建筑等为切入点,通过创作100件具有民族特色、时代特点的美术作品,艺术地梳理和展现上海的历史文脉。

用美术的形式加以体现,保存这些文明成果,有着无可估量的历史、文化意义。

工程计划用3年时间分3期完成全部作品,至今已完成两期。参加创作的作者分别来自上海各个专业美术创作单位以及艺术院校,也有来自北京、浙江、江苏以及部队的艺术家。他们都有着丰富的大型主题性创作的经验,有的在国家重大历史题材美术创作中曾担当重任。艺术家们始终弘扬主旋律,坚持倡导艺术创新,坚持精益求精,力求准确把握历史本质,努力实现历史真实与艺术真实、历史规律和艺术规律的有机统一,用主流价值观引领多样的社会思潮。

工程为艺术家与评论家集中探讨主题性美术创作搭建了一个重要的平台,为上海美术界的团结协作营造了良好的氛围。

工程始终将培养新人视为首要任务。“以老带新”的工作形式就获得了大家的肯定,一批油画和雕塑新人脱颖而出。

工程不仅为上海留下一批历史题材精品力作,还激发了艺术家的创作热情,推动了上海主题性美术创作的水平。

2012年10月举世瞩目的中华艺术宫开馆首展,“上海历史文脉美术创作工程成果展”成为重要展项,通过长期陈列,使得广大观众不仅可以欣赏到优秀的绘画和雕塑作品,还可以由此来寻绎历史的痕迹,对上海这座城市的历史文化有一个更直观的了解。

上海历史文脉美术创作工程以优秀的作品传播先进文化理念,宣传中华文化,弘扬爱国主义精神,表达人民群众心声,塑造上海作为国际化文化大都市的形象,并以此促进文化事业的大发展大繁荣。

今天,在举国上下喜迎党的十八大的欢庆日子里,我们用上海历史文脉美术创作的成果,向十八大献礼!



城市之光——20世纪上海剪影(雕塑) 高镇



化蝶——《梁祝》的诞生(油画) 孙化一 钱茜 曹刚 孙玉宏 范佩俊



南洋公学(雕塑) 林森



沪沪铁路(雕塑) 朱勇



汽车进入上海(油画) 李鹏