

# 普及美术知识 促进艺术教育

## ——中国艺术科技研究所首届美术考级优秀作品展将办

群众性美术活动的普及和发展,是社会主义文化建设不可或缺的组成部分。近年来,在党和国家的关心和支持下,运用艺术等级考试的方式来支持、指导和规范艺术教育,取得了显著成果,尤其是文化部关于《社会艺术水平考级管理办法》的颁布和执行,使社会美术教育和学习有了更加明确的方向和通行的准则。通过美术考级,广大参与者特别是青少年可以在学习美术的过程中提高对结构、色彩构成、构图布局的运用和把握,提高美术知识修养和欣赏美、鉴别美的能力,促进青少年审美能力的全面提高。

经文化部批准,中国艺术科技研究所自2004年开始开展美术考级活动。8年来,本着普及和推动艺术教育、弘扬民族文化的宗旨,将规范化作为美术考级可持续发展的基础;本着对考生和社会负责的态度,严格按照社会艺术水平考级管理的有关规定开展工作,赢得了社会的充分肯定和高度评价,为群众艺术活动的普及与发展、艺术人才的培养做出了应有的贡献。截至目前,全国各地的美术考级承办单位已达110家,覆盖了全国30个省、自治区、直辖市以及香港特别行政区,包括108个市、区、县,每年参考人数8万余人。

金秋之际,为了更加健康有序地开展美术考级活动,促进美术考级长远发展,中国艺术科技研究所于11月11日至16日在北京特办首届美术考级优秀作品展,展示来自全国各地考生的优秀作品。根据美术考级的专业性,经严格筛选,从历年考级优秀作品中精选出了300余件,涵盖书法、中国画、西画三大类10个专业,涉及全国25个省、自治区、直辖市及香港特别行政区。

此次展览的举办,不仅有助于全面检验美术考级工作的水平及其成果,也能为广大美术爱好者提供一个展示艺术才能与相互交流学习的平台。主办者希望,美术考级能继续秉承规范专业的原则持续健康地发展,为普及美术知识、促进艺术教育事业、推动社会主义文化大发展大繁荣做出贡献;主办者希望,此次展览能作为献给党的十八大的一份诚挚的礼物。



雅韵 34×140cm  
四川成都/李林峰



冬韵 35×140cm  
浙江温州/郝心怡



秋塘染霞趣亦浓 45×70cm  
江苏连云港/佚名



云山幽居图 45×70cm  
河南郑州/黄舒琪



回乡图 70×70cm  
吉林长春/王维婧



荷塘清趣 70×140cm  
辽宁大连/李松媛



荷马像 38×53cm  
云南昆明/符森锐



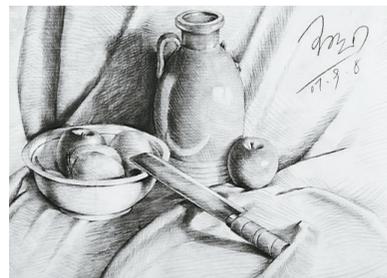
静物写生 53×38cm  
黑龙江牡丹江/王思琪



老年半身像 38×53cm  
云南玉溪/汪允一



青年肖像写生 38×53cm  
黑龙江牡丹江/柳铁鸣



静物写生 53×38cm  
广东深圳/王子剑



维纳斯像 38×53cm  
江苏丰县/李先坤



大卫像 38×53cm  
江苏泰州/刘鑫煜



静物写生 38×53cm  
山东青州/王萌



静物写生 53×38cm  
浙江金华/薛茗茗



静物写生 53×38cm  
辽宁大连/于帅



静物写生 38×53cm  
四川成都/李璐涇



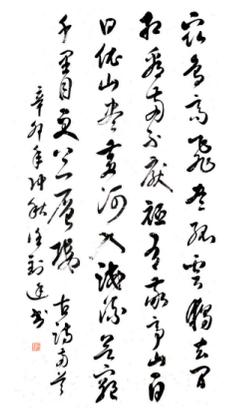
静物写生 53×38cm  
内蒙古呼伦贝尔/崔海红



天岸沙·秋思 35×66cm  
石悦



三国演义开篇词 76×133cm  
四川成都/佚名



墨梅 66×133cm  
广东东莞/任钊廷



过故人庄 50×70cm  
浙江温州/王睿明



早发白帝城 45×70cm  
江苏盐城/吴生扬



八声甘州 17×23cm  
江西南昌/王蕊



中国美术学院 3×3cm  
辽宁大连/王乃岩



地铁突击 38×52cm  
青海西宁/杨文韬



次世代 26×38cm  
黑龙江哈尔滨/马铭阳



纠结 26×38cm  
山东莱芜/高幸



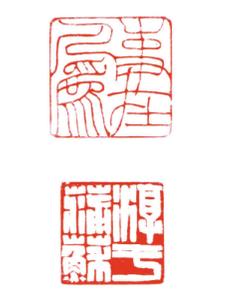
校园先锋 30×42cm  
香港/张文杰



乐动之夏 26×38cm  
浙江宁波/刘明辰



办公室 21×30cm  
山东潍坊/王通



无题 2×2cm  
内蒙古巴彦淖尔/佚名



无题 2×2cm  
四川绵阳/佚名