

浓郁的兵味兵情兵趣

——第四届全军动漫作品创作比赛综述

陈言照 李乃润



动漫作品《守望》剧照

历经7个多月角逐,第四届全军动漫作品创作比赛评奖结果近日在京揭晓。全军各大单位共创作动漫作品600余部,147部作品参加了评奖,其中62部作品分别获得特等奖和一、二、三等奖,最佳创意、技术、美工、故事单项奖和优秀奖。一批具有鲜明时代特征和军旅特色的优秀动漫作品脱颖而出,为基层官兵献上了一道道精彩纷呈的动漫盛宴,为蓬勃发展的军营文化增添了一抹新绿。

兵味独具——时代特色鲜明

全军动漫创作从2006年至今,从无到有,从少到多,不断突破发展。从历届比赛情况看,作

品数量逐届增加,创作水平明显提高,技术实力不断提升,精品力作大幅涌现。军旅动漫创作健康发展的一个重要原因,就在于作品独具兵味和时代特色,既保持了动漫作品的共同属性,又充满着浓郁的军营生活气息。

南京军区的身边故事》,以10个真实故事展现了当代革命军人的精神风貌,彰显了核心价值观的引领作用。空军的《雷霆玫瑰》通过机场夺控军演这条主线,牵引出女子空降引导队的成长历程。成都军区以还愿热带山岳丛林地带训练场景创作的《山岳山岳,丛林丛林》、北京军区的《连队光荣榜》、沈阳军区的《北极护线兵》、济南军区的《为了一名年轻战友的宝贵生命》,以及

二炮以勇救落水儿童牺牲的英雄沈星为题材创作的《最美那颗星》等,都成为这次比赛中的亮点。这些作品紧紧围绕部队的教育训练和中心工作,紧贴时代发展,紧贴使命任务,紧贴官兵实际,取材于丰富多彩的军营生活,展现部队在军事斗争准备和执行多样化任务中的突出表现,宣传了一大批部队建设中的先进典型和英雄模范,生动形象地展现了当代革命军人核心价值观的深刻内涵和精神实质,多角度展示了广大官兵乐观向上的精神风貌。它们具有鲜明的时代特征和军旅特色,使军旅动漫这朵奇葩始终扎根于军营沃土,并保持了旺盛的生命力。

兵情浓郁——思想内蕴深厚

动漫创作是集思想性、艺术性、观赏性于一体的综合艺术,涵盖文学、美术、影视、计算机技术等多个门类,能够形象、生动、直观地把教育内容与娱乐元素相结合,是广大官兵心理认同、乐于接受的教育形式。

武警的《归途》讲述了一名归队士兵在夜色阑珊、拥挤的公共汽车站,既想帮助无助的孕妇,又怕耽误归队时间,心理彷徨中反映了新一代官兵的精神风貌。全片没有一句台词,作者用细腻传神的人物形象

为我们讲述了一个优美的故事。广州军区的《夫妻哨所》演绎了一个普通维护哨所的四级士官“大头”,新婚不久将家中的妻子接到哨所,以苦为乐,无私奉献,警犬听令,草木生情,把一个个有些凄婉的故事表现得诙谐风趣。成都军区的《你看那边关花正红》采用现实穿越历史的手法,用造型和色彩强化战场的冷峻和人物命运,把“老山精神”以艺术形式展现出来。南京军区的《铁血军魂》把现实与浪漫、传统与时尚融为一体,反映了某集团军从创建到新世纪新阶段形成的六种革命传统精神。《红丝巾》、《海天同心》、《生日快乐》或浪漫夸张,或清纯空灵,分别以不同视角歌颂部队官兵忠于职守、默默奉献的高尚情怀。《新兵小强》以大学生士兵张小强在部队的成长经历为主线,构思新颖,情节巧妙,反映了当代新型官兵关系,展现了“90后”战士的时代特征和个人情趣。

这些作品通过寓事于具体情景,寓理于真实事例,使抽象的道理生动化,深奥的道理通俗化,官兵在轻松欢乐中受教育,丰富了教育形式,活跃了教育气氛,调动了官兵参与教育活动的积极性。

兵心喜爱——创作队伍壮大

简短时尚,诙谐形象,幽默夸

张——这是青年官兵对动漫的认识。看时乐淘淘,看后有提高——这是基层官兵观看军旅动漫的感受。教育娱乐互现,官兵喜闻乐见——这是军旅动漫快速普及迅猛发展的基础和动力。

参加本届动漫作品评审的专家评委反映,这次参赛作品无论从数量还是质量方面都超过往届。成都军区反映一位老山作战烈士妻子20多年生活故事的《守望》、总参谋部创作的实现国人飞天愿望的《圆梦》,分别采用水墨画的艺术效果,画风清新自然,人物生动饱满。总后勤部创作的《爱心门诊》,大胆运用流行的漫画夸张艺术,突破传统表现形式,展示了医护人员时刻为患者服务的崇高医德。参加评奖的中国动漫学会秘书长李中秋兴奋地说:“军旅动漫主题深刻鲜明,充满兵味兵情兵趣,独树一帜,真实感人,有的作品完全可以推荐参加国际比赛。”特别是获得最佳美工奖作品《守望》,评委们一致认为,以国画形式制作的动漫作品体现了中华民族的传统优势,该作品虚实交叠,动静有致,富于韵律的画面,诗一般的意境,每一帧都可作为一幅优美国画,在国际上都处于较高水平。

从本届动漫创作比赛看,各级对动漫创作工作的重视程度越来越高,骨干队伍越来越强。兰州军区抽调100名年轻干部,依托地方教育资源组织了历时8个月的动漫培训,学员们系统全面地学习了三维制作技术和脚本创作等技术,他们创作的《红色延安系列》,以新兴的技术手段开创新军事传统教育新形式,不仅获得了特等奖,还为今后进行动漫系列创作积累了丰富经验。



军营之星

入伍前,她是娇生惯养的“小公主”,生活上无忧无虑的“小天使”,思想上自由自在的“小白鸽”。如今,告别飘逸的秀发,漂亮的衣装,迷人的香水,纪律严明的部队缺了浪漫,少了温情。军营现实与梦想的距离太远,是放弃还是坚守,娇小玲珑的她在艰苦的军营中能hold住吗?近日,笔者带着疑问来到济南军区某通信团一营一连采访了李筱玮。

理想与现实,有一道难以逾越的鸿沟

“千万别叫我女白领,我只不过上了半年班,我现在是军人,更喜欢你们叫我女兵!”初见李筱玮,这位快言快语、性格有点像假小子的女兵的确与众不同。连队战友爱叫她“女白领”,那是因为她入伍前到韩国中央大学深造过,在济南市人力资源和社会保障局上过半年班,每天坐办公室,清闲自在,薪水高出现在好多倍。然而,去年底,天生喜欢新奇事物、爱挑战的她,却放弃舒适优越的工作,选择了当兵。

“我的从军梦是受父亲的影响,父亲当了20多年的兵,英武伟岸的军人气概使我心灵早早地萌发了当兵的想法。可父母不同意我这个娇娇女到部队受苦,早早地为我规划了人生,给我一切最好的。我的青春我做主!我不想受人摆布,做温室的花朵,我要去做迎接暴风雨洗礼的海燕。”李筱玮是怀着到部队大干一场的雄心壮志入伍的。

然而,到了军营后,她才发现梦想与现实有一道难以逾越的鸿沟:发言先报告,吃饭要唱歌、上厕所要请假,蓬松的被子要压成方块,干净的地面一天也得拖几次,刺骨的寒风中练队列,一站

就是几个小时,每天下午一小时的高强度体能训练……这种紧张的气氛压得她喘不过气来,神经紧绷,一刻也得不到放松。

好不容易熬过了地狱般的新兵生活,原想下连后可以喘口气,哪知下连后更大的挑战和苦累等着她。

学完专业分到机房值勤,处理通信业务,转接电话,这与以前上班、坐办公室接打电话完全不同。几千个电话号码和设备技术参数要精准地背下来。刚下连的那段时间里,她整天要与枯燥无味的电话号码和稀奇古怪的参数为伴,与时而冰冷沉寂时而紧张忙碌的三尺机台为伍。每天除了吃饭、睡觉就是训练、背记电话号码和参数,背得昏天暗地,头晕脑胀。

“我知道部队苦,没有想到会苦成这样!这难道是我向往已久的军营吗?”“当初的选择到底有没有错?”曾是大学校园学生会干部,老师心中的优秀学生,同学眼中的校花,向来心高气傲、好强自信的她,这时心里也开始纠结起来。

重塑自信,不能让梦想刚起飞就坠落

这样的日子一过就是两个多月,时光终于宣布了一个好消息:进行一次摸底考试,凡是成绩达到95分以上的,周末可以外出!这个消息如同一颗重磅炸弹在新兵中炸开了锅。为了周末能够外出逛逛,刚下连的新兵像上了发

军营一瞥

金秋时节,千人广场,红旗招展,军歌嘹亮。

为大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代旋律,进一步铸牢官兵知党恩、听党话、跟党走的坚定信念,日前,第二炮兵某部以实际行动庆祝的十八大胜利召开,在部队掀起了大唱红歌、大唱军歌的热潮,隆重举行了“军歌嘹亮庆盛会”群众性广场歌咏比赛活动。

赞歌庆盛会,红歌颂党恩。在该部操场,千余名官兵组成了11支代表队。此次群众性广场歌咏比赛共分为军歌点唱、知识抢答、红歌接力、巅峰对决4个环节,采取电脑随机抽点曲目、分队组织合场、评委现场打分、逐轮PK晋级的方式进行,各建制单位全员参与,所有分队均组成代表队按照分队编序列轮流演唱,其中既有分队演唱也有个人才艺展示。

由目随机点,红歌人人唱。在军歌点唱环节,操作人员随机从点歌系统的20首歌曲中抽点任意一首歌曲,分队官兵现场演唱,仲裁组根据官兵演唱的完整度、准确度和士气现场打分。第一轮考验的是官兵们平时歌曲水平,参赛的歌曲既有《东方红》、《地道战》、《弹起我亲爱的土琵琶》、《社会主义好》等历史经典老歌,也有《练为战》、《当那一天来临》、《送你一枚小弹壳》、《好男儿当兵》等现代军营歌曲。

“这首歌是在抗日战争时期创作的,是一首人民用以表达对领袖毛主席、对共产党由衷的感激之情而创作的颂歌……”

“叮咚……”主持人话音未落,9号选手飞快按下了抢答器并作答:“这首歌是《东方



红歌对唱

军歌嘹亮庆盛会

第二炮兵某部举办群众性广场歌咏比赛侧记

红》”,“回答正确!”

9号代表为自己的参赛队抢到了“红歌接力”的机会,今年“军营最美之声”获奖者站在领奖台前,伴随着音乐的节奏领唱至中间某段时突然停止,由该分队选派代表立即接唱,评委根据接唱者对歌词的精确度和旋律准确度进行评分。

经过激烈角逐,比赛进入了紧张的“巅峰对决”环节,难度再次加大。操场上的LED大屏幕显示出曲目编号,按照得分者优先选对手的原则为对方抽题,每一首歌的分值不等,抽中的曲目对方能完成演唱方可得分,否则扣除相应分值。双方互出考题,连续4次

抽到10分的歌曲后,成绩依然不分伯仲。关键时刻,59分队的50分队抽中了一道30分的歌曲——《好男儿当兵》,一举将该分队推上了冠军宝座。

接下来,3支分队又进行了激烈的对唱,50分队、59分队较上了劲,两个分队经历了全体官兵、干部和主官三轮PK下来,最终双方同时晋级,有4支代表队获得比赛前三名和优胜奖。

歌声嘹亮,气势磅礴。最后,全体官兵昂首挺立,高唱《人民军队忠于党》,“雄伟的井冈山,八一军旗红,开天辟地第一回,人民有了子弟兵……”整齐有力的歌声传得很远很远。

活动结束后,该部政委曹耀生深情地说:“红色歌曲大家唱,干部战士人人乐,革命情怀响彻天,再为劲旅添新功。”

“铿锵玫瑰”的军营蜕变

王涛 文/摄

条似的,铆着劲儿背记号码和参数。

周末前一天晚上考核,新兵中年龄最大的李筱玮只考了94.5分。第二天,考了95分以上的同年兵都换上漂亮的花裙子,撒欢似的往外跑。入伍后就一直没有逛过街的李筱玮,此时心里可以说是五味杂陈,如果非要用一组词语来形容的话,那就是“羡慕、嫉妒、恨”:羡慕别人比自己多考了0.5分,嫉妒她们能够穿上漂亮的衣服外出逛街,恨自己不争气。

“难得一个周末,你就让我出去放松放松吧,好不好班长?”看着外出的战友,她不甘心地向班长求助。

“没考好,还想放松,不行!”班长的态度很坚决。

“我就差了0.5分,下一次我一定考好!”李筱玮据理力争。

“军中无戏言,差半分就是不行,你得加把劲才行啊!”

李筱玮此刻显得无助和无奈,委屈的泪水还是不争气地掉了下来。这是入伍后她头一次落泪。

“还大学生、双学位呢,我看你比其他低学历的战士差远了。这点苦和委屈都受不了,以后怎么办?”班长摇头叹息。

也许是对“双学位”“大学生”字眼的敏感,也许是因为班长的激将法起了作用,听到这话,李筱玮心里像打了强心剂,又重新沸腾起来。为了提高自己的业务水平,她每天早起一小时,晚睡一小时背记电话号码和设备参数。数

字的确是无味的,但李筱玮觉得,要想让别人看得起,就应该强迫自己干一行,钻一行,精一行。那段时间,她主动放弃节假日,当别人休息和闲聊时她上机练口功、耳功、手功、脑功;当别人为取得的成绩沾沾自喜时,她给自己“加餐”,开小灶,深学苦练。

风雨过后见彩虹,经过汗水和泪水的付出,她的业务水平有了很大提高。在接下来的几次考核中,她次次都是第一。为此,她成了连队第一个单独上机值勤的新兵。在机房工作了19年、带过200多名新兵业务的三级军士长李吉东惊诧地说:“这真是个奇迹,这个奇迹的创造者属于李筱玮!”

品味幸福,铿锵玫瑰在军营快乐绽放

当胸前挂上“值班员李筱玮”的牌子,走进机房坐在机台前时,她重新找回了女大学生的坚强和自信。

作为全连第一个单独上机值勤的新兵,她十分珍惜这来之不易的机会,在感到光荣和自豪的同时,她更感受到肩下沉甸甸的责任。为此,她对自己要求极其严格:转接电话要求“零差错”,排除线路故障以秒计算。“我是双学位大学生士兵,就应该对自己狠一点,不然对不起这个称谓。”当



李筱玮闲暇时为战友弹奏一曲

战友们问她为什么不允许自己犯错过时,她回答得干脆响亮。

如今,李筱玮不仅是连队优秀的机房值班员,而且还充分发挥自己的特长积极为连队做贡献。文艺舞台上留下优美的舞姿,黑板报前洒下辛勤的汗水,文化补习班上有她忙碌的身影……连长康英勇说:“李筱玮现在是连队的多面手,而且样样是能手!大学生就是不一样,一个顶好几个!”

“当兵的机会并不是人人都有的,能走进军营,是我的幸运。半年多的军营生活说长也长,说短也短,在苦辣酸甜中,我已经懂得了该怎样去选择人生之路,该怎样认认真真地体味着做一名真正合格的军人。”采访结束,当我问及李筱玮当兵的感受时,她说了这样一段让我难忘的话。

不是豪言壮语,只是朴实无华,从这个个性十足的女兵身上,你分明可以感觉到一种精神在闪耀,一种信念在生辉。

五彩军营

“雪花飞舞传捷报,红旗招展迎风飘,我党召开十八大,神州处处涌春潮。”11月12日,吉林省军区某边防团苇沙河哨所热闹非凡。由白山军分区组织开展的“十八大学习成果走进边防哨所”文艺小分队,巡回演出到这里,为边防官兵和驻地群众送来了文化大餐。军分区分政治部领导告诉记者,十八大召开后,他们迅速组织理论骨干和文艺骨干收集整理十八大精神要点,编成三句半、写成诗朗诵、排成快板书等,联系驻地发展实际学讲话,着眼身边变化谈感受。通过形式多样、生动活泼、官兵和驻地群众喜闻乐见的文艺演出形式,形象生动地宣传党的十八大精神,宣传惠民惠农政策,让大家在寓教于乐中学习领会好十八大精神。

记者在现场看到,“白山军分区十八大精神学习成果文艺演出”的横幅在野战文化车上高高悬挂,驻地村民们带着孩子、扶着老人,从四面八方赶来,100个马扎很快被坐满,周围的路更是挤得水泄不通,大家热盼着即将上演的精彩节目。

音乐响起,这个偏远的小山村顿时沸腾了起来。歌曲《边关颂歌献给党》拉开了演出的序幕。紧接着,具有朝鲜族民族风情的《多彩乐章》、富有民族特色的长鼓舞《盛世中国》、一个个精彩的节目,逐个呈现,村民们心情激动,每个人脸上洋溢着欢乐的笑容,人群中不时传出热烈的掌声。

一曲《党的好儿女》唱毕,快板书响起。走上场的是某边

白山军分区:

运用多种艺术形式宣讲十八大精神

蒋德红 乔振友 阎江华

边防团政治处士官董宇。胡主席十八大报告后,他迅速从网上下载报告内容,加班加点编写了快板书《说说十八大》:“‘三个公平’顺民意得民心,党的惠民目标引航程,小康图景有期待,跟着党走幸福终身……”只见他左手拿着甩子,右手打着大板,身体随着节奏扭动,将现场气氛带向一个新高潮。

掌声让围观的群众越聚越多,过往车辆的司机们索性将车停在路边来观看,附近工地上的民工也扔下手中的活计围过来。村民郭维宏高兴地说:“我们农民长期在地里或工地上忙碌,今天边防官兵演出队通过高水平的文艺节目,给我们宣传党的十八大精神,让我们了解了更多的惠农政策,我们打心眼里高兴。”

说着说着,村民陈招娣按捺不住激动的心情,这位72岁的老人主动要求上台表演,一曲《抗日打游击》音调饱满、感情丰富,打动了在场观众。

小品《神九飞天》、诗歌《学十八大感怀》、三句半《幸福生活》……一个个官兵、群众喜闻乐见的文艺节目把党的十八大的精神传入了农民群众的耳中,进入了农民群众的心里。演出间隙,官兵拿出印制好的十八大精神宣传单,向哨所官兵和围观群众发放。两个小时演出在不知不觉中过去了。简单地吃过午饭,演出队又匆匆赶往下一哨所。

雪越下越大,野战文化车慢慢消失在曲折坎坷的盘山路上……