

# 界江水兵心中的赞歌

## ——沈阳军区某巡逻艇大队运用多种文艺形式宣传十八大精神

李大勇 李祥辉 郝胜武

雪落界江,哨所旁涌荡起一朵朵浪花。与此相映生辉的是那红色的标语、彩色的板报、绿色的歌阵……驻守祖国东极的沈阳军区某边防巡逻艇大队以“界江水兵心向党”系列文艺活动,宣传党的十八大精神。边防线上,呈现出学报告、听使命、明职责、建功业的火热图景。

### 激情歌舞,展示战斗风采

正是晚霞满天的时候,巡逻艇大队学习贯彻十八大精神主题晚会《凯旋在港湾》,在80名戍边官兵《当那一天来临》的合唱声中拉开帷幕。

军人自有军人的情感,豪情一来就要唱歌。《保卫祖国扛起枪》唱出边关战士无私奉献守边疆的坚强意志,《走向复兴》唱出跟着党踏上富强之路、幸福之路的豪迈情怀……

“改革开放30多年来,祖国繁荣昌盛,国防巩固强大,人民生活富裕,翻天覆地的变化全靠伟大英明的党。”巡逻艇大队政委李鑫告诉记者,官兵们聆听了十八大报告,更加坚定了听党话、跟党走信念。深情的歌声,表达的



官兵们正在品评、欣赏对联作品。

就是大家对祖国的无限热爱和对党的无限忠诚。

### 火红对联,燃烧戍边豪情

“意气风发继往开来,满怀豪情争贡献”“伟大成就举世瞩目,宏伟蓝图催人奋进”……为了配合学习贯彻十八大精神,巡逻

艇大队举行了对联创作活动。官兵们围绕“感悟十八大,创造新成就”这一主题,描状物景,叙事抒情,近百幅文采飞扬、韵味铿锵的对联,描绘了冬日的军营。

小对联折射大发展。在大队的机关楼上,悬挂着这样一副对联:“新思路新气象携手奋进创佳绩,高起点高标准戮力同心谋发展。”对联的创作者——该大队大队长贾国福说:“这几年,大队深入贯彻落实科学发展观,部队建设一年一个样,彰显了党的创新理论的无穷魅力。十八大把科学发展观确立为党的指导思想,进一步指明我们前进的方向。”

创作对联、张贴对联、欣赏对联,是这个大队多年的文化传

统。他们不断赋予对联活动新的内容,向官兵渗透崇高的文化理念,灌注高尚的爱国情愫。在一副副“妙联”的激励和感召下,大队官兵们勤学苦练已蔚然成风。

### 奇妙沙画,吐露赤诚心声

初冬时节,一场以庆祝十八大胜利召开为主旨的沙画表演如期举行。被誉为“沙画小能人”的战士刘先丹,率先奉献出沙画表演《东极水兵的赞歌》。在梦幻灯光和优美乐曲的配合下,刘先丹用沙子描画出界河、钢枪、水兵、船艇等画面,无声地讲述着官兵们立足本职、创造辉煌的动人故事。

这个大队担负着黑龙江、

乌苏里江、松阿察河及兴凯湖等界江、界湖的巡逻执勤任务。放眼千里界江,沙子与巡航水兵的工作生活密不可分。火热的边防生活给了水兵艺术的灵感,十八大报告点燃了水兵思想的火花,他们在沙滩上,以树枝为笔,沙滩为纸,用沙画讲述边防官兵爱船艇、爱界江、爱军队的戍边故事,展现了新时代界江水兵忠诚使命、爱国奉献的高尚情怀。

《军旗跟着党旗走》、《界江水兵心向党》、《戍边人请党放心》、《敬礼!十八大》……沙子流动,是士兵心灵的奔驰;沙画言简意赅,凝结着官兵拓展和深化军事斗争准备的

本期视点



在学习贯彻十八大精神活动中,沈阳军区某装甲旅第一时间将讲话内容、理论观点制作成口袋书,方便官兵学习领会胡锦涛同志十八大讲话精神。该旅还举办了“学讲话、听使命、筑军魂”板报展,让官兵置身在学习十八大讲话浓厚的氛围之中,激发学习热情,坚定跟党走的信念,切实把党的最新理论成果融入到官兵的思想之中。

黎同炎 孙奇 摄影报道

几场纷纷扬扬的大雪过后,伊犁河谷深处已然是一派冰封雪裹的气象,厚厚的积雪将大地盖得严严实实。

12月14日下午,新疆军区某边防团团长陈诚带着松拜边防连官兵,踩着没膝深的积雪前往护边员曹克图家中。军靴踩在厚厚的积雪上,不时发出“咯吱咯吱”的响声。

蒙古族牧民曹克图是松拜边防连的护边员。20多年来,曹克图俨然就是一名不穿军装的边防战士,与连队官兵一道巡逻执勤、守护边关,和边防连结下了大海一样深的鱼水情谊。由于表现突出,曹克图多次被伊犁哈萨克自治州和伊犁军分区表彰为“优秀群众护边员”。

“老朋友,我们看你来啦!”将身上的积雪抖干净后,陈诚走进曹克图家中,两人像久别重逢的老朋友一样拥在一起。官兵们将大米、面粉、食用油和十八大精神学习资料等慰问品放进曹克图家中后,陈诚与曹克图盘膝而坐,天南海北地聊了起来。

不一会儿工夫,曹克图的爱人就端着热腾腾的奶茶端了上来。曹克图告诉陈诚,闲暇时他最喜欢做的事就是看电视和收听广播。党的十八大召开以后,曹克图看到中央反腐倡廉的坚定决心和出台的一系列惠民政策,打从心底里高兴。曹克图说,自己虽然身处风雪边关,仍旧能感受到从中南海传来的阵阵暖流。

曹克图越说越激动,陈诚越听越高兴。曹克图指着墙上的一幅结婚照对陈诚说,20多年前这里连人行道都没有,只有牛道和马路,许多边民连汽车长啥样都不知道。当时为了拍这幅结婚照,曹克图和爱人坐了牛车坐马车,奔波了十几个小时才赶到县城。

“现在可就不一样了。”曹克图乐呵呵地说,四通八达的柏油路好几年前就延伸到了伊犁河谷千里边关的每个角落,牧民们站在家门口就能搭上顺路车,真可谓“千里边关一日还”。陈诚接过话茬:“是啊,祖国经济的腾飞,也让边防官兵踏上了信息化大道。现在边防团有了自己的‘军营互联网吧’,全团官兵都考取了计算机等级证书。官兵信息化素质的提升,也让军事训练水涨船高,就在今年11月新疆军区举行的军事考核中,边防团还获得北疆片区第一名呢!”说完话,陈诚还向曹克图发出邀请:“有空了常来咱们的‘军营互联网吧’冲浪,享受一下城里的IT生活”。

……边防的道路越走越宽阔,两人越聊心里越亮堂。喝完奶茶,曹克图意犹未尽地说,过去边民的孩子上大学,是连做梦都不敢想的事。现在边防上的条件好了,女儿去年考上了内蒙古大学,等儿子高中毕业后,曹克图希望他报考军校,让他一辈子报答共产党、感恩解放军……

军营一瞥

## 踏雪慰问护边员

黄宗兴 李佩

## 「理论达人」是个新兵

王瑶

最近,在某炮兵团,官兵都在热议一位入伍不到一年的新兵战士,他被领导和战友们亲切地称为“理论达人”。在学习党的创新理论过程中,他成绩突出,还走上三尺讲台为全营战士作理论授课辅导;党的十八大胜利召开之际,他利用不到一周的时间熟记背下了十八大报告原文,并且在营连新闻点评时,对其中的理论观点,展开了带有自己独到见解的系列谈。

拥有超强的记忆力?还是掌握了好的背记方法?究竟怎样才能做到将党的创新理论活学活用?许多战友带着大串的理论学习问题纷纷前来取经。作为全团唯一一个新兵理论学习骨干,战士梁玮升给身边的战友们留下的最初印象却是一个腼腆、内秀的大男孩,但是一讲到党的创新理论,他就马上达到了自己的“燃点”,兴奋地滔滔不绝、侃侃而谈,他认同真理、坚持真信,对党和国家的发展变化感到无比的荣光和自豪,时时刻刻迫不及待地与身边的战友们分享自己的学习心得与成果。

还未见到这位“达人”的真身,教导员就开始滔滔不绝地讲述起关于梁玮升的故事:“我们小梁入伍时间不到一年,就成为咱们基层理论学习的骨干了。南方兵,个子瘦小,但他训练吃苦决不掉链子;高中毕业,学历不高,但是理论学习绝对站排头。”

“90后”当兵,小梁和其他的战友兄弟一样,有着远大的志向和满腔的抱负,并且有着一股不服输的拼劲和韧劲。教导

员介绍道:“新兵训练结束后,小梁被分到了通讯站,成了一名无线兵。由数字和汉字组合成的密码表,是他面临的第一道难关。小梁的第一次考核成绩不太理想,那段时间,我总看到他在训练场的篮球架下、宿舍的楼梯口处,一个人愁眉不展、徘徊思索。小梁本来就内向,又是第一次走出家门,再加上普通话说得不够流畅,有心事一个人承担,这让大家都很担心。我们营连骨干纷纷出点子、想办法,找他聊天谈心。在一次老兵座谈会上,小梁找到了好方法,他开始积极请教有经验的老兵们,终于在年终专业考核中取得了第一名的好成绩,并且得到了营连领导们的一致认可。现在的小梁在专业上,经常与老兵们比武切磋,有的老兵还说小梁给他们带来了新鲜动力。”

入伍前,梁玮升就对历史和时政和时事热点有着强烈的兴趣。入伍后,在部队浓厚氛围的带动下,他始终把理论学习作为充实自我、提高自我的有效途径,学习理论、钻研理论的热情更加高涨。当问起小梁为什么对学习党的创新理论这么感兴趣时,他由衷地说,入伍以来,通过政治教育,首长、班长说得最多的话就是听党话、跟党走,学习党的创新理论,对坚定听党话、跟党走的信念非常重要。面对战场上的生与死,我们都能做出奉献生命的选择,但是在和平时期,面对各种思想的互相碰撞,我们可能会对西方势力抛来的软刀子、糖衣炮弹缺乏抵抗力,所以要加强对党的创新理论的学习,用其中的方法论来辨别西方势力对我们的侵蚀,坚定我们跟党走、对党忠诚的理想信念。

入伍一年来,每次营连集中学习,梁玮升总是如饥似渴、格外认真;每次的讨论交流,他总会仔细聆听、踊跃发言;每次团队授课辅导,他都全神贯注、做好笔记。短短的一年时间里,他每天坚持阅读理论书籍,每日记录学习日记和心得体会。一年来,他研读了各类理论书籍20余册,完成的学习笔记共4本10余万字。特别是在内蒙驻训期间,虽然条件艰苦、训练紧张,但他每天都挤出时间学理论、记笔记。平时的勤奋积累,奠定了他良好的理论基础,开拓了他的眼界视野。

十八大召开以来,梁玮升凭借扎实的理论功底和丰富的知识水平,被营连确定为理论骨干,成为团队唯一一名列兵理论骨干。在学习宣传贯彻十八大精神的活动中,梁玮升仅用一周的时间,将近3万字的报告原文背诵下来。同时躬行实践,先后8次登上理论讲堂,用通俗易懂的语言为全营官兵解读十八大重要观点,交流学习十八大的感受体会,受到首长和战士们的高度赞扬。

近期,炮兵团紧抓这“理论达人”典型宣传的契机,借势用力、积极作为,组织了学习典型、争当典型的系列配合活动,有效发挥了先进典型的辐射带动作用,努力实现将“梁玮升现象”发展为“梁玮升现象”的目标,进一步激发官兵学用创新理论的动力热情。

军营之星



12月21日晚上,雪花纷飞,室外气温降至零下31摄氏度,可地处山区的驻吉某部新兵营宿舍却暖意融融。笔者走进新兵三班,一股暖流扑面而来,几名新兵竟然穿着衬衣在上上网、写家信、看报纸。“室内高达20摄氏度,比老家还舒服!”一名广西籍新兵还拿出温度计兴奋地说。据了解,该部积极做好新兵保暖防寒工作,不仅全天候供暖,还专门给每个新兵配发了鞋垫、防寒靴、防冻伤药膏,并合理规划训练时间。

翁伟立 高伟 摄影报道

### 五彩军营

## 现实军事题材电视剧创作不能闭门造车

### ——访电视剧《麻辣女兵》原创剧本编剧王焰珍

邓祥辉

笔者:“现实生活、军旅题材、青春励志、热点话题”,是《麻辣女兵》的关键词,这部电视剧通过表现独特个性女孩汤小米的从军经历,折射出一群“90后”女孩飞扬的青春印记。当初为什么想到要创作这样一个题材?

王焰珍:关于这部电视剧的创作要追溯到2009年,当时受总政话剧团的邀请创作一部反映女兵生活的话剧《女兵90后》,为了创作话剧而采风得来的素材非常生动,于是便产生了将话剧改编成电视剧的想法。电视剧剧本最初名为《女兵汤小米》,后来完美世界(北京)影视文化有限公司和湖南电视台介入,于是就变成了今天的《麻辣女兵》。

笔者:从《麻辣女兵》中,我们感觉到了一种别样的青春气息和时尚风格,与以往军事题材电视剧比较,这部电视剧在创作上进行了哪些新的尝试?

王焰珍:如果说这部电视剧有与以往讲述女兵故事作品不同的地方,那就是以汤小米为代表的90年代初出生的孩子们,用独特的反传统方式诠释着属于当代青年人的精神诉求。他们用自己的方式去体验复杂人生,为理想而奋斗,他们遇到了困难,但最终能与时代完美结合。《麻辣女兵》中,“90后”女兵们的性格、行为、人生观、价值观随着故事发展而成熟变化,全剧由开始轻松、搞笑的喜剧风格,逐渐走向

悲壮、崇高的正剧内涵,以及她们辐射牵引连带出的家庭、社会、时代广阔深厚背景,映衬出时代、国家、军队的波澜壮阔的发展,反映了中国军人特有的责任感、使命意识和牺牲奉献精神,热情歌颂了两代中国女军人身上所体现、所代表着的共同的崇高的传统品德和不同的优秀时代特征。《麻辣女兵》的创作初衷就是把捕捉到的“90后”士兵在青春成长中的精神渴求和心理趋向,将青春立志、偶像崇拜、靓丽时尚、诙谐幽默诸多元素融入创作中,在屏幕上打造出全新的军营景观,为开掘军事题材电视剧创作领域和拓展社会影响做有益的尝试。

《麻辣女兵》反映神秘、新鲜的女子特种兵的生活,她们的行为将成为“90后”青少年关注追捧的地方,而大段的内心独白是最直接的思维表达方式,大胆、直白、放肆、刁钻,有点无厘头,甚至有时有点“雷”。不论哪一点,只要有发亮的地方就可以立足。

笔者:《麻辣女兵》播出后,汤小米这个人物受到热议,她的成长是当下无数年轻战士成长的一个缩影。这个人物形象是如何形成的?

王焰珍:从军20多年,见过无数的女兵,在记忆里,印下了她们相似或迥异的音容笑貌、性格特征、成长经历、喜怒哀乐。“百样的新兵一样的老兵”,当一群又一群

精英鬼怪、花样百出的女孩子在部队这个“大熔炉”里成长为一色的合格军人,人们往往记得开始和结果,而忽略过程。也正是在关注、记录、解析这个过程中,集新兵蛋子优缺点之大成、具备“问题战士”和“优秀士兵”各种潜质的“麻辣女兵”汤小米被捏合出来……不,她几乎就是自己跳出来的,令人爱怜不已又心惊肉跳!这个过程几乎与“十月怀胎一朝分娩”一模一样,只是更漫长、更艰辛,所以她完全有资格成为一个缩影。

90年代出生的孩子是当前部队士兵的主要来源,他们身上具有鲜明的时代特征与社会转型期的特点,他们的叛逆与思考更鲜明,他们的行为也更幼稚冲动。看看网络就相信没有什么他们不知道,没有什么不敢说的。专家评论:这代人“心智成人化,行为幼稚化,做事极端化”。在电视剧《麻辣女兵》中,汤小米的叛逆令人咋舌,这个年轻的“90后”女孩,以一种挑战对抗的态度,极其犀利辛辣地向世界宣布着自己的的人生观、价值观与世界观。这就是“90后”这代人,无需原谅和理解,只要观摩与关注!

笔者:你创作过众多优秀的军事题材影视、话剧和小品,面对当前电视剧良莠不齐的现象,你认为军事题材电视剧最应当警惕的倾向问题是什么?

王焰珍:当前军事题材电视

剧存在快餐化和过度世俗化的问题,显露出一种浮躁和迎合市场的不良倾向。原因是多样的,既有对军事题材创作认知和规律把握上的肤浅,也有题材内容驾驭上的无力,还有对部队生活了解和积淀上的匮乏。在当今电视文艺空前热闹的文化语境和市场经济发展繁荣的时代环境里,军事题材电视剧已经不再是单纯的战争戏,也不能再是严肃、刻板的军营生活戏。但是,在时代语境和接受现状都不断发生着变化的背景下、在文艺日臻市场化带来的娱乐浪潮中,作为军队文艺创作者必须保持清醒的头脑,在关注时尚元素的同时不能放弃主流价值观念的坚守。在军事题材电视剧创作中,可以适当融入健康的娱乐元素,做到军地审美共享,因为军事题材电视剧不仅是给军队的官兵看的,也是向社会提供一种精神食粮。但更重要的军事题材电视剧肩负着弘扬主旋律的使命,军人代表了一种精神和文化,这种精神不同于一般的“精神快餐”,这种精神所代表的文化必须充盈着一种特有的气势美,显

现出的主旋律的铮铮风骨和英雄情结,以军人的成长经历、奋斗过程、生命价值、人格魅力与当代现实形成各种各样的潜在对比和显在对比,以对军人岗位的奉献精神、健康亮丽的军营风景、军人成长主题颇富时代感的表现而深入人心,把永恒的英雄精神呈现在观众面前,这就是军旅题材电视剧创作必须始终把握着的一个基本价值取向和创作方向。这个过程从某种意义上讲,是一个漫长容不得浮躁、精细决不能粗滥的劳动。

