各地多彩活动喜迎新年

本报记者集体采写

新年来临，全国各地文化部门举办内容丰富、形式多样的文化活动，让百姓度过欢乐、祥和的佳节。

湖北

2012年12月27日，由湖北省京剧院、省交响乐团联合打造的新年京剧交响音乐会暨京剧《建安轶事》万晓慧演唱会，在武汉琴台音乐厅上演，恢弘大气的交响乐与韵味醇厚的京剧唱腔交融在一起，赢得观众阵阵喝彩。

2012年12月29日，投资1300多万元、历时两年打造的首部土家族创世史诗歌舞剧《江山美人》在长阳上演，并在元旦期间天天上演。该剧的素材取自《山海经》等文献，将有音乐活化石之誉的“长阳南曲”等融入乐曲之中，让人们充分领略节日文化活动的魅力。

江西

今年1月3日至6日，维也纳管弦乐团的《施特劳斯音乐会》等演出将登陆江西艺术中心；1月2日至10日，在宜春文化艺术中心等地将上演《俄罗斯爱乐交响乐团新年音乐会》等节目。此外，萍乡市将举行《2013江西移动无线音乐歌友会》，宜春市将举办《杨坤个人演唱会》和《女子十二乐坊演奏会》，南昌市将举办《“星光耀都市”2013新年贺岁歌会》等。

1月1日，江西省木偶剧团有限责任公司赴南昌SOS儿童村进行公益演出，随后深入新建县的企业、社区演出20余场。江西省杂技团有限责任公司携《青花烛影——滚灯》等获奖节目赴抚州汤显祖大剧院等地演出。江西省话剧团有限责任公司推出小剧场话剧新剧目《窗、床、闯、创》，元旦期间将连演8场。江西省京剧团有限责任公司1月1日至3日举办京剧儿童音乐剧《白雪公主之七色光》专场演出，并将深入企业演出11场传统京剧折子戏。

陕西

日前，由陕西省文化厅、省广电局等单位主办的“安利助残之夜——2013年新年慈善音乐会之《舞之魅》芭蕾精品晚会”在西安上演，共筹得善款13万余元，将全部捐赠给陕西省残联，专项用于残疾儿童文化建设扶助项目。

2012年12月31日，在西安市金翅鸟演艺广场，话剧《霸王歌行》将西楚霸王项羽的故事搬上话剧舞台，500多位观众免费观看了演出。这是《霸王歌行》系列公益演出的首场演出。

2012年12月30日，200多位来自西安文艺北路社区等周边社区的低保户、优秀党员代表等欢聚在陕西演艺集团人民艺术剧院小剧场，一起感受该院刚刚创排的贺岁轻喜剧《欲望酒吧》带来的欢乐。

河北

春节期间，河北省图书馆将举办“百姓眼中的和谐河北”摄影作品展、河北红色历史及河北民俗文化宣传、贺岁影片展播等多项活动，同时，将针对少儿读者开展有奖猜谜、电脑绘画比赛等活动。“魅力河北精彩石家庄”河北省传统手工艺展览将在石家庄展出。此外，河北省群艺馆、省非遗中心将在春节前夕为今年新建的农村文艺辅导基地举行挂牌仪式，并为基层群众慰问演出。

由河北省委宣传部、省文化厅和石家庄市政府主办的《我们的节日·河北省非物质文化遗产展演》将于2013年元宵节期间演出，集中展示河北省国家级、省级非物质文化遗产项目。

河南

2012年12月27日，由中国美术家协会、河南省文联主办的“全国第三届中国画线描艺术展”在河南省美术馆开幕；2012年12月28日，由河南省美协、省书画院主办的“雪月花时——赵梦歌油画作品展”在河南博物院开幕；2012年12月29日，郑州古玩城展览馆正式落成，馆藏展品以明清瓷器为主。

2012年12月29日，《“风雅颂——农行之夜”焦作市2013新年音乐会》在焦作广播电视台一号演播厅举行，数百名观众现场观看了演出。

吉林

吉林省委宣传部、省文化厅联合举办全省国有转企改制文艺院团重点剧（节）目创排展演活动。本次展演从2012年12月24日至2013年1月13日分别在长春、吉林、松原、四平、白城、辽源等地演出，共汇集吉林省14家市县院团的优秀文艺作品。

吉林省歌舞剧院集团有限责任公司的大型旅游晚会《天地长白》拉开展演序幕。随后，舞台剧《青春的猜想》、童话剧《水姑娘》等陆续上演。2012年12月30日，四平市艺术剧院有限公司、梨树县地方戏曲剧团有限责任公司、吉林省伊通满族艺术团有限公司3家转企改制的四平地区国有文艺院团联袂献艺，歌曲、舞蹈、拉场戏等10余个节目引来观众如潮掌声。

江苏

南京市委宣传部、市文广新局将在两节期间精心组织新年音乐会、非遗专场演出、文博展览、电影展映等60余项文化活动。

2012年12月31日晚，《群星璀璨——2012南京新年音乐会》拉开新年文化活动的帷幕；今年1月1日晚，《“欢乐颂”新年音乐会》、《“新城市之光”新年音乐会》、《新年交响乐团音乐会》3场新年音乐会将在南京同时奏响。《龙跃金陵——南京新春音乐会》、《“群星闹元宵”戏曲演唱会》等演出也将在节日期间上演。

此外，南京市还组织了一系列公益文化活动，“送戏下乡”；南京各区县则以社区、广场为平台，举办各种形式的广场文艺演出。

宁夏

两节期间，宁夏将开展社火大赛、民俗文化大集、农民工音乐会等活动，其中由宁夏回族自治区文化厅举办的“新春乐·第九届全区社火大赛”，将以锣鼓、秧歌、舞龙、舞狮等民间艺术形式，展现独具魅力的社火表演。

此外，宁夏将围绕元旦、春节两个节日，充分发挥宁夏演艺集团和全区文化馆、图书馆、博物馆、乡镇（街道）文化站、社区文化活动中心、基层文艺团队、农民文化大院等文化主阵地和民间社团的作用，举办新年音乐会，开展送戏、送欢乐下基层活动，以及元宵灯会、非遗技艺展演等文化活动和公共文化服务，营造浓厚的节日文化氛围。

（参与采写：徐超、柯中华、秦毅、齐晓艳、张莹莹、李鸿劼、王炜、解明）

百家横议

发挥好女性的全方位作用

徐涟

经过认真酝酿、反复讨论，文化部直属机关妇女工作委员会选举产生了第三届委员会。对于文化部系统这样一个妇女近半数的行业而言，这是一件非常重要的事情。百年来的妇女运动，将两性平等的观念带入现代社会，成为现代文明的一个重要标志；而中国共产党自成立以来就重视妇女工作，将中国妇女从旧式婚姻中解放出来，赋予中国妇女同等的权利，极大地提升了妇女的社会地位和政治地位。在现代社会中，妇女成为社会生活的“半边天”，成为各行各业不可或缺的重要力量，也因为文化系统工作的特殊性，而成为名符其实的半壁江山。

曾有人开玩笑说，现代社会里，做好了妇女工作，就等于做好了工作的全部。这话不无道理。首先，女性是工作的润滑剂。女性特有的亲和力，处理问题的弹性，承担压力的稳定性，都使得女性更容易在工作中建立和谐的关系，化解不必要的矛盾。“男女搭配，干活不累”并不只是一句俗话，“神九”飞船特别挑选女宇航员，也正是因为女性不可替代的独特作用。其次，妇女是家庭的贤内助、是孩子的好依靠、是父母的贴心棉袄。“每一个成功的男人背后都有一个成功的女人。”而母亲在家庭教育中的重要作用，则更不容忽视。莫言在瑞典学院的演讲中，首先就讲到母亲对他人格的培养和教育鼓励。日本、韩国对女性教育的重视，很大程度上是因为母亲承担着家庭教育的重任。“有什么样的母亲，一个民族才有什么样的未来”的说法也许并不夸张。而在现实生活中，身为女儿，妇女在孝顺父母、照顾老人方面承担着主要作用。可以说，家庭和睦，更适合健全人格的培养，更能让每一个成员产生更大的生产力和前进的动力。家庭是社会的细胞，和睦家庭也是构建和谐社会的重要基础。

因此，重视妇女工作，应当成为大到各级政府、小到各单位各部门的实际行动。事实上，我们有许多工作还亟待改进。比如，在择业就业问题上，就需要尽快消除性别歧视，将女性因为生产、哺乳而耽误工作当作必须承担的社会责任，而不是因此排斥女性就业，或变相提高女性就业门槛；又或者女性实际上已经承担与男性同等的工作，但在干部任用和提拔时却总是遭遇更多的实际困难。如果说在妇女解放的初期，片面强调的是与男性比拼体力的“铁姑娘”，现代社会中，更看重的是发挥好属于女性自身长处的“柔性”力量。妇工委的作用，不仅仅是“三八”节组织些妇女活动，更重要的，是从工作、事业延展到家庭，引导、帮助、支持女性充分发挥在社会生活中的全方位作用。

新当选的委员们都是文化部直属机关各个单位的骨干，主任、副主任更是妇女同志中的佼佼者，她们既承担着各自岗位的重要工作，也毫无怨言地在妇工委为全体妇女同志做着一份额外工作。在前两届妇工委工作的基础上，新一届妇工委制定了详细的工作要求，从关心妇女政治生活、提升妇女地位、发挥妇女作用、维护妇女权益、开展妇女活动等各个方面都做出了具体的工作安排，相信一定能够更好地服务中心工作，多办实事好事，凝聚文化系统广大妇女同志的智慧和力量，为社会做出更多更大的贡献。

简 讯

澳门文物大使协会代表团赴四川考察

本报讯 （驻四川记者梁娜）澳门文物大使协会代表团一行16人日前在四川进行了文物交流与考察活动。

在四川期间，澳门文物大使协会代表团和四川省文物局就两地文化遗产抢救与保护、博物馆展览与交流等问题进行了座谈。此外，代表团还参观访问了四川省文物考古研究院和广汉三星堆博物馆，了解了四川最新的考古发掘成果，并与有关文物专家进行了深入交流。

河北美术家展示“走进太行”创作成果

本报讯 （驻河北记者李秋云 通讯员杜亚欣）2012年12月28日至2013年1月15日，第四届河北美术家“走进太行”优秀作品展在石家庄市河北美术馆举行，共展出100余位河北美术家创作的200余幅作品。

河北美术家“走进太行”活动由河北省委宣传部、省文化厅主办。本次展览囊括国画、油画、版画3种传统艺术门类，集中展示了河北省画家群体的创作实力和水平。

杨丽萍“云南映象村”落户昆明

本报讯 （驻云南记者杨洪文 通讯员解非）近日，杨丽萍“云南映象村”入驻昆明新闻发布会举行，一个打造云南原生态歌舞平台和艺术人才培养基地的计划揭开帷幕。

据介绍，“云南映象村”将包括云南映象大剧院、云南映象艺术学校、云南映象民族艺术馆及云南映象民族艺术村四部分。

首届“江西省政府动漫奖”颁奖

本报讯 （驻江西记者柯中华 通讯员朱术来）2012年12月28日，由江西省人民政府主办，省文化厅承办，省文联、团省委、泰豪集团协办的首届“江西省政府动漫奖”颁奖典礼在南昌举行。江西省副省长朱虹出席颁奖典礼并为江西科技师范大学软件动漫学院揭牌，为获奖代表颁奖。

本次大赛共收到动画、漫画、手机游戏、手机漫画、漫画出版物等省内外参赛作品500多件。经过专家评审和网络评选投票，最终评出6个奖项、30个优秀作品，其中最佳动画片奖4名、最佳手机动漫奖1名、最佳手机游戏奖3名、最佳漫画作品奖2名、最佳动漫出版物奖2名、最佳动漫创作者或团队奖3名，这些奖项的获得者获得了“江西动漫人才基金”共计100万元的奖金。

“江西省政府动漫奖”作为江西最高规格的动漫奖，将对促进江西原创动漫精品力作和优秀动漫人才的涌现、加快江西动漫产业发展起到积极的推动作用。

厦门闽南大戏院加盟中演院线

本报讯 （记者王立元）2012年12月30日，刚刚落成的福建厦门闽南大戏院举行了开幕的首场演出，俄罗斯国家交响乐团继在京津演出后来到厦门，以富有海洋特色的华丽曲目拉开闽南大戏院的序幕。此前一天，厦门市委、市政府与中国对外文化集团公司就戏院委托经营管理举行签约仪式，宣布厦门闽南大戏院正式加盟中国对外文化集团公司所属的中演院线。

被视为厦门文化新地标的闽南大戏院位于厦门市东海岸的两岸金融中心区，总建筑面积2.7万平方米，总投资超过4.3亿元，参照国际一流剧院水准建设，是目前厦门市乃至福建省功能最全、规模最大、档次最高的演出场馆。根据协议，闽南大戏院将由中演院线经营管理，成为其全国第5家直营剧院和第36家加盟成员，与中演院线遍布国内外的演出市场和演出渠道连为一体，共享演出资源、演出产品等。

中国对外文化集团公司董事长兼总经理张宇兼任厦门闽南大戏院院长。他表示，闽南特色和两岸交流将成为闽南大戏院的独特优势，闽南大戏院要做厦门文化产业金字塔的“塔尖”，辐射厦门、漳州、泉州、金门和潮汕地区，将利用厦门毗邻台湾的区位优势、对台文化交流合作的人文优势，充分发挥区域文化交流和推广作用，成为对台文化交流重要阵地和广阔平台，实现闽南文化、台海文化及世界文化的交汇融通。

在开幕首年，闽南大戏院将根据厦门市演出市场实际情况进行“试水”：一方面通过引进不同类别的节目，测试市场偏好、涨落周期和总体容量，为下一年度演出规划提供参考依据；另一方面通过演出项目磨合团队，建立硬件维护和项目运营的规范化管理。在近期，负责经营管理的中国对外文化集团公司将发挥自身优势首推新年演出季，从闽南大戏院开幕之日起至1月18日，阿根廷欲望探戈舞团、中国国家话剧院等来自5个国家的7个国际一流演出团体，将轮番献上12场演出。

开幕当晚，俄罗斯国家交响乐团由获得8次格莱美奖的指挥家何塞·塞雷布里埃执棒，演奏了《漂泊的荷兰人》序曲、《暴风雨幻想曲》和《天方夜谭》。此场音乐会同时作为第一届海洋中国新年音乐会，依次在北京、天津、厦门、上海举行。



近日，大型紫檀及阴沉木制老北京城永定门在北京中国紫檀博物馆向公众开放，其完全按照明清时期北京城永定门的原貌，以1:10的比例制作完成。图为观众在该作品前留影。 本报记者 喻非卿 摄

文物的“述说”

——内蒙古文物考古研究所2012年考古素描

本报驻内蒙古记者 阿勒得尔图

2012年12月28日，内蒙古饭店二楼5号会议室。

内蒙古文物考古研究所2012年考古成果汇报会在热烈的气氛中紧张有序地进行，听着专家的精彩演讲，看着翔实的材料，记者切身感受到内蒙古文物考古研究所一年来在田野考古和科研项目中取得的成就。

田野考古斩获颇多

赤峰市魏家窝铺红山文化聚落遗址是目前发现的保存最完整、规模最大的红山文化早、中期聚落遗址。经国家文物局批准，内蒙古文物考古研究所和吉林大学边疆考古研究中心于2009年7月组建联合考古队进行正式发掘。2012年进行第四次发掘，新发掘房址11座、灰坑18个、灶7个，出土陶、石、蚌器98件。新发掘的遗址和出土文物初步揭示出红山文化早、中期的文化面貌，部分具有明显中原特色的文物反映出该地区与中原地区的文化互动关系，对于研究红山文化的形成与发展具有重要意义。

位于通辽市科左中旗舍伯吐镇东南约15公里的哈民史前聚落遗址——哈民忙哈遗址，总面积17万多平方米，自2010年开始发掘，出土遗物近千余件。出土的部分玉器的器形与辽西地区红山文化的同类器形十分接近，这对于进一步探讨新石器时代诸文化之间的关系具有重大的意义。哈民忙哈遗址的考古发掘，填补了我国东北地区新石器时代考古学的空白，被评为“2011年度全国十大考古新发现”之一。2012年发掘中的最大亮点包括出土40多件精美玉器，以及在发掘的11座房址中发现大部分被火烧过的痕迹。

2012年是内蒙古文物考古研究所和蒙古国游牧文化研究国际学院进行广泛合作的第8年，2012年夏天，中蒙两国考察队在蒙古国前杭爱省、后杭爱省、巴彦洪格尔省的7个苏木对青铜时代的鹿石和四方墓、突厥时期祭祀性遗址、回鹘时期墓园等12处遗址进行调查。据内蒙古文物考古研究所所长陈永志介绍，考察期间，中国和蒙古国同行一道对后杭爱省浩腾特苏木的巴彦朝格图遗址进行了发掘。

为经济发展提供支持

呼和浩特市和林格尔县曾经是北魏王朝的第一个首都所在地，文化遗存非常丰厚，为配合铁路、公路和其他基本建设项目在和林格尔县的顺利推进，内蒙古文物考古研究所携同有关单位对和林格尔县境内的盛乐古城墓葬遗址、鸡鸣驿遗址、小红城遗址、下脑亥遗址等进行发掘，为了解和掌握这些地区的历史文化信息提供了最新的考古材料。

从2012年4月开始，为配合翔宇盛乐新城二期工程建设，内蒙古文物考古研究所会同和林格尔县文物保护管理所对建设区域进行了长达8个月的抢救性发掘，发现战国、秦汉、唐代墓葬40多座，为研究和林格尔盛乐古城的历史沿革、文化分期等相关问题提供了一批实物资料。大同至准格尔铁路增二线将从和林格尔县大红城乡榆树梁村的鸡鸣驿遗址通过，发掘这一遗址迫在眉睫，在短短3个月的时间里，考古工作者勘探出墓葬、灰坑、窑址等各类遗址93处，并对部分遗址进行发掘。准格尔旗至兴和县的公路将从和林格尔县的小红城遗址穿过，内蒙古文物考古研究所委托内蒙古师大历史文化学院2010级考古文博班师生对小红城遗址进行抢救性发掘，依据出土文物和史料记载，专家认为，小红城遗址是在金代聚落遗址的基础上发展起来的一座官方屯田城。

学术成果百花齐放

内蒙古文物考古研究所的“战斗方队”不仅有丰富的田野考古经验，而且还有较高的理论水平，2012年出版专著、期刊3部，发表考古发掘简报7篇，发表学术论文17篇。

由雷生霖、曹健恩主编，文物出版社出版的《浑河下游航空摄影考古报告》作为国家文物局重点科研项目“河套地区先秦两汉时期人类文化、生态与环境”的结项成果，在内蒙古航空遥感考古事业上是一次重要的探索和突破；由陈国庆主编、科学出版社出版的《赤峰上机房营子与西梁》一书，全面介绍了赤峰市西梁遗址的发掘，确定了一种新的文化——西梁文化，填补了辽西地区新石器时代考古学文化谱系的空白，同时极大地丰富了红山文化的研究；在元上都被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录之际，陈永志、张文惠发表在《世界遗产》上的论文《草原都城元上都》，张文惠发表在《中国文化遗产》上的论文《刘秉忠——元上都的营建者》更具特殊意义。

在内蒙古文物考古研究所，看着一张张精美的出土文物图片，人们仿佛能够听到它们的述说……