文化发力 亮点纷呈

——吉林省推动文化产业发展纪实

丁丽娜

在日前闭幕的第七届北京国际文化创意产业博览会上，吉林省参展的众多文化企业取得了丰硕成果，不仅通过会展推介了产品和项目，更是签订了项目额高达54亿元的经贸合同，而这只是吉林省文化产业发展的一个缩影。近年来，吉林省加大力度推进文化体制改革，创新体制机制，一手抓存量，一手抓增量，把具有吉林特色的现象和亮点培育成大产业，走出了一条独具特色的文化产业发展之路。

加强文化科技创新

扶手处、指示牌、照片墙、轻音乐……在作为“国家级文化产业试验园区”之一的东北亚文化创意科技园内，到处充满了创意、创新与科技。据该园区主任助理孟剑介绍，东北亚文化创意科技园从2010年底创办至今，已经集聚起动漫游戏、创意设计、新媒体、软件及服务外包、金融投资、教育培训等企业200多家，形成了具有较高科技含量和文化创意特质的核心产业体系。

如果将东北亚文化创意科技园比喻成一棵大树，那么各个产业集群就是大树生长所延伸出的枝条。据长春建筑装饰学院院长、吉林省建筑装饰集团董事长孙爱东介绍，为了给驻园企业提供更好的创业环境，园区在成立之初就通过详细考察和论证，规划出动漫游戏、创意设计、新媒体和软件及服务外包四大产业集群。如今，每个集群所属的企业都相对集中，这对集群内部各个企业之间的融洽沟通起到了关键作用。此外，该园区充分发挥政策、环境、发展、人才、交通、成本等方面的优势，实现孵化、研发、展示、交易、培训等功能，为动漫游戏、软件及服务外包、创意设计、教育培训等产业基地的企业集聚和产业发展创造良好环境，促进产业间合作和产业链延伸，助力孵化企业做大做强。

企业从少到多、产值从小到大，东北亚文化创意科技园等文化创意园区的蓬勃发展恰恰也折射出吉林省文化产业发展所取得的重大进展。据吉林省文化厅副厅长朱成华介绍，吉林省要集中推出一批基础支撑和示范带动效应强、成长空间大、经济与社会效益好的重大工程项目，进一步推进文化内容创新和文化精品战略的实施，加大优秀文化产品推广力度，以大项目带动，推进现代文化产业体系的构建，充分展示吉林省各地文化资源优势，进一步促进文化惠民、文化富民。

以整合促改革

近年来，吉林省从本省文化产业基础和特色文化资源实际状况出发，积极推动传统文化产业转型发展、扩大规模、提升层次，提高产品的文化内涵和经济附加值；注重改革与整合、改革与扶持、改革与建设有机结合，着力在培育骨干文化企业上下功夫，文化产业整合发展取得重大进展。

实行文化体制改革，促进文化产业发展繁荣。自2003年起，吉林省率先在全国进行了文化体制改革，9年间，共有256个文化单位完成体制改革，共注销文化单位288家，有10861人实现了由事业身份向企业身份的转变。经过改革，电影、电视、出版、演艺、动漫等行业竞争力进一步增强，长影集团、吉林出版集团、吉林歌舞剧院集团、吉林动漫集团等一批文化企业脱颖而出。

改革和产业发展的保障体系日益完善。近年来，吉林省加大对文化产业发展的资金支持力度，吉林省文化产业发展专项资金由每年1000万元增加到5000万元。新设立2000万元吉林省文化产业投资引导资金，并以其为种子资金，正在发起设立规模为2亿元的吉林省文化产业投资基金，鼓励文化企业通过银行贷款、发行企业债券等方式，投资开发战略性、先导性文化产业项目，支持文化发展，积极为文化发展创造良好条件。

深挖掘、广覆盖

目前，吉林省文化产业体系建设初具规模，产业主体壮大，产业关联度有所提升，可以说，吉林省在刺激文化消费与推动文化产业的发展方面，迈出了坚实的步伐，取得了可喜的成绩。据了解，2007年以来，吉林省文化产业项目签约60个，引资650多亿元。

据吉林省文化厅文化产业（政策法规）处处长赵明介绍，近年来，吉林省对文化产业发展工作高度重视，积极举办项目推介活动并参与各类展会，让文化产业发展成果及特色文化产业项目获得了越来越多的关注和交流合作的机会，内容涵盖文化、广电、新闻出版、旅游、科技、创意等各个方面，囊括歌舞、动漫、艺术培训、民俗文化等多个种类。

与此同时，民营文化企业发展迅速，涌现了一批以“东北风二人转”“中筝艺术人才培训”“宇平工艺品制造”等为代表的民营文化企业群，成为吉林省文化产业发展的新生力量，文化品牌效应进一步凸显。此外，吉林省文化创意园区蓬勃发展，目前已规划和建设文化产业园区、文化旅游主题公园、文化遗址公园、文化商业街区和文化产业基地195个，引起了国内外商家的普遍重视。



◀ 近期，山东省邹平县南部山村临池镇西黄村不时传来阵阵琴弦锣鼓的声音，这是该村庄户剧团在为春节演出进行着紧张排练。由于广受好评，剧团2013年春节期间已被预约了20多场表演。

该庄户剧团演出曲目以山东的吕剧和五音戏等为主，每年要在乡间演出40多场。

图为山东省邹平县西黄村剧团的演员为村民表演五音戏《丁曾扫雪》。

新华社发（董乃德 摄）

欢乐农家乐万家

——杭州市举办“欢乐农家”乡镇文艺会演

本报驻浙江记者 骆 蔓 通讯员 鲁 辉

由杭州市文广新局主办，杭州市文化馆、富阳市文广新局等承办，富阳市文化馆协办的2012年杭州市“欢乐农家”乡镇文艺会演决赛近日在富阳举行。

该活动自2012年9月启动以来，得到各文化馆和乡镇文艺团队的积极响应，杭州市共有近百个团队、上百个节目参加选拔，富阳市还在全市的乡镇组织了选拔赛。经过初赛、复赛，共有包括歌舞、曲艺、演唱等在内的14个节目进入总决赛，而这些节目大多是由乡镇文艺爱好者自编、自导、自演的。

临安市太阳镇枫树岭村的畲族风俗表演《行嫁》，具有浓郁的畲族婚俗色彩，为观众展示的“不坐轿、不坐车，一把红伞两人遮，喜牛前头踏新路，一路行嫁一路歌”的场景，既妙趣横生又浪漫无限。在临安市青山湖街道朱村的打击乐表演《欢乐厨房》节目中，乐器采用的全是厨房里的日用家什，惟妙惟肖地演绎出各种声音，并由快板组合一段厨房乐事，让人眼前一亮。富阳市受降镇表演的女声独唱《家乡美》、临安市锦城街道泥川村的女声独唱《我的泥川我的家》、桐庐县桐君街道梅蓉村的女声小组唱《扬帆梅蓉》、富阳市灵桥镇的舞蹈《画中灵桥》以及建德市寿昌镇的说唱表演《四老太逛街》等节目，生动地描绘了一幅幅色彩斑斓、与时俱进的新农村画卷，唱出了村民的幸福感与自豪。

杭州市文化馆馆长张莉说：“‘欢乐农家’乡镇文艺会演是杭州群众文化的一个品牌活动，如今已是第三届了。以往都是以农村家庭为单位的才艺展示，今年主办方把表演者的范围扩大了，将活跃在杭州乡镇的业余文艺团队动员起来，来一个群体性的展示，让更多的草根明星在这个舞台上展现风采。”

央视“心连心”走进广西

本报讯 （驻广西记者冯钰珊 通讯员邓露）“胜利起来，人民富起来，美丽中国世世代代，满地春色唱出民族的情怀。”台上台下青少年演员们随着歌曲节奏舞动起手中的瑶族长鼓、号角——歌舞《幸福山歌 美丽中国》欢腾了整个贺州山城。作为央视“心连心”艺术团2012年的收官之作，同时也是宣传、贯彻党的十八大精神的开篇之作，“心连心”艺术团慰问演出日前首次走进广西的“语言博物馆”——广西壮族自治区贺州市。

在长达两个半小时的演出中，节目组精心编排的歌舞《民族流行风》、《边疆颂歌》，广场歌舞《最炫民族风》和方阵拉歌《大地飞歌》等节目富含广西当地民族民风元素，唱出了广西的人文美景、秀丽山河，舞出了广西壮族、瑶族、苗族等12个世居民族的舞蹈精髓。此次慰问演出节目主要包括民族歌舞、情景演唱、魔术表演等15个节目，参演演员达1300多名，主要由贺州市各院校和艺术院团的师生、演员组成，是中央电视台“心连心”艺术团业余群众演员最多的一次演出活动。

从彩排到正式演出，央视“心连心”艺术团的足迹走过了广西的黄姚古镇、秀水状元村和瑶乡的风雨桥、古道等。除在贺州市灵峰广场的演出外，还有两个小分队赴黄瑶、秀水两个乡村进行慰问演出。中央电视台制片人张旭山表示：“贺州有20多个少数民族，融合了中原文化、百越文化、湘楚文化等多种文化，倾听并采纳当地百姓对文艺演出最真实的心声，才能使节目更符合艺术成果‘三贴近’的要求。”

宁夏经济工作会议谋划2013年文化工作

实施“两大工程” 推进文化强区建设

本报讯 记者从日前召开的宁夏回族自治区经济工作会议上获悉，在2013年文化工作中，宁夏将实施“两大工程”，扎实推进文化强区建设。

会议提出，要始终把文化发展的着眼点放在满足人民群众文化需求和促进人的全面发展上，一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业，双轮驱动，两翼齐飞，推动文化大发展大繁荣。

要实施“两大工程”，扎实推进文化强区战略的实施。一是深入推进文化惠民工程。扎实开展公共文化服务体系示范区创建工作，巩固和发展广播电视村村通、直播卫星户户通、文化信息资源共享工程等。图书馆、博物馆、文化馆、科技馆等全部向社会公众免费开放，充分发挥公共文化设施的服务功能。广泛开展丰富多彩的群众文化活动，支持创作一批富有特色的艺术精品。二是深入推进文化产业壮大工程。促进文化与旅游深度融合：加快实施宁夏文化产业“十二五”发展规划，力争在黄河金岸文化旅游带、贺兰山历史文化带、大六盘红色生态文化产业带建设上有大突破；加快推进宁夏大剧院、中华回乡文化园二期、华夏河图一期等项目建设，推动沙坡头文化旅游产业示范区、阅海湾中阿文化产业园项目前期工作。促进文化与科技的有机结合，依托银川动漫产业基地，大力发展文化创意、数字出版、移动多媒体、动漫游戏等新兴文化产业，培育文化消费新热点。促进文化与资本的融合，切实发挥宁夏文化产业投融资公司投融资平台作用，鼓励民营资本进军文化产业，支持骨干文化旅游企业尽快上市融资，不断拓宽融资渠道，提升文化企业市场竞争力，增强宁夏文化产业整体实力。

据了解，2012年，宁夏回族自治区大力实施“文化强区”战略，以建设社会主义核心价值体系为根本，以开展“文化民生提升年”活动为载体，全面繁荣文化事业，做大做强文化产业，全区文化改革发展取得了新的成绩。

在文化惠民工程上，宁夏新创剧（节）目8部（台），全年有19部剧目和书法、美术、摄影作品获得国家级奖项23个，大型原创回族舞剧《花儿》荣获“五个一工程”奖，填补了6年来宁夏舞台艺术在该奖项上的空白。宁夏大剧院、宁夏艺术学校新校区工程接近尾声。文化民生计划全面超额完成，广场文化和送戏下乡演出3196场，新建、维修、改造市县文化馆、图书馆、乡镇综合文化站36个，扶持建设公共电子阅览室176个，扶持村文化室、民间优秀文艺团队、文化示范户（大院）260个。宁夏成为全国乡镇文化站评估定级4个试点省区之一，有2个县级支中心、1个基层服务点荣获“全国文化信息资源共享工程·公共电子阅览室示范点”，1人荣获“文化共享之星”。

在做大做强文化产业上，宁夏文化产业投融资有限公司挂牌组建，融资平台和战略投资主体作用有效发挥，推动阅海湾中阿文化产业园项目前期工作。星海湖文化产业园被文化部评为宁夏首个国家级文化产业试验园区，西夏城、新科动漫被评为国家级文化产业示范基地，动漫形象“小哈家族”荣膺“中国十大卡通形象”大奖。宁夏与苏丹、埃及、阿尔及利亚三国签署文化产业合作协议，有力助推我国内陆开放型经济试验区建设。第四届中国（宁夏）国际文化艺术旅游博览会市场化运作程度进一步提高，招商引资签约项目38个，协议资金207亿元，超出上届75亿元。在第七届北京国际文化创意产业博览会上，宁夏共签约万寿文化园建设、文化旅游音乐剧创作等11个重点文化旅游项目。 （解 明）

北京市小剧场发布行业自律公约

本报讯 （驻北京记者丁杨）以民营为主的北京市小剧场经营单位和小剧场戏剧制作单位自发制定的《北京市小剧场戏剧行业自律公约》，2012年12月28日在京正式发布。

该《自律公约》倡导坚持文艺的社会使命，促进首都文化大发展大繁荣；坚持文艺的服务方向，努力实现社会效益和经济效益的有机统一；坚持文艺为人民服务，坚持文艺的创作标准，弘扬真、善、美，贬斥假、丑、恶；坚持文艺的创新精神，努力提高艺术追求；坚持文艺的理论实践，不断提升艺术创作水平等内容，共同构建北京小剧场戏剧行业自律风范，彰显北京首善之区戏剧文化的先进性和示范性，推动北京小剧场戏剧繁荣发展。

据统计，目前北京市有小剧场戏剧演出场所22家，小剧场戏剧制作单位30余家。数量虽然渐多，但是彼此间的联系微乎其微，不相往来，甚至“同行是冤家”。在演出经营中，违规违纪等时有发生，演出内容也不同程度地存在低质低俗、思想性不强、艺术水准不高等现象。针对这些，北京市文化局启动了北京市小剧场演出专项整治工作。小剧场演出情况明显好转，演出中的低俗内容明显减少，涌现出一批由民营团体创作的思想性、艺术性、观赏性俱佳的原创剧目。

近年来，北京市的小剧场和小剧场戏剧制作单位成为首都舞台上的一支重要力量。据统计，2012年1月至10月，北京市小剧场共上演剧目354台、3695场，比2011年全市249台增加了38.66%，场次比2011年的2124场增加了72.50%。

武汉汉剧院系列活动庆建院50周年

本报讯 （驻湖北记者徐超 通讯员李协萍 王永娟）2012年12月29日，武汉汉剧院建院50周年庆典演出《宇宙锋》在武汉市中南剧场举行，由此拉开了武汉汉剧院建院50周年巡演的大幕。从2012年12月29日至2013年1月3日，在中南剧场、人民剧院等地，武汉汉剧院组织了丰富多彩的演出和庆祝活动，为江城百姓送上一系列文化大餐。

1952年，中南地区第一届戏曲观摩会演举办，汉剧《宇宙锋》获得了优秀剧目奖。经过60年的传承和发展，无论是在艺术表现形式上还是在舞美设计上，《宇宙锋》都给人留下了深刻的印象，并屡获大奖。

武汉汉剧院成立于1962年。50年来，该剧院取得了长足的发展，著名演员云集，“十大行当”齐全，在对汉剧传统艺术的研究、整理和创新中作出了卓越的贡献。汉剧艺术家们3次斩获中国戏剧梅花奖。剧院在艺术生产中，整理和创作了《二度梅》、《状元媒》、《三请樊梨花》、《宇宙锋》等一大批优秀剧目。

无锡籍文化名人家乡惠民演出

本报讯 （驻江苏记者王炜）由江苏省无锡市委宣传部主办的无锡籍文化名人家乡行暨“名歌、名曲、名家”文艺晚会2012年12月27日在无锡举办，近20位无锡籍文化名人齐聚锡城，倾情演绎乡音、乡情之美和城市之美。

此次文艺晚会以唱响城市名歌名曲、宣传无锡文化名人为主题，当晚，活跃在全国舞台上的“无锡面孔”首次以整齐的演出阵容出现时，观众们颇感自豪。这些无锡籍文化名人是国内器乐、声乐、舞蹈等表演门类中的佼佼者，他们出色的表演深深地感染了现场观众，令全场弥漫着浓郁的无锡气息。

今年以来，无锡进一步加大文化强市的建设力度，随着无锡国家数字电影产业园的建立、无锡大剧院的启用、惠山古街的开放等，通过实施“十个一”文化工程（项目），城市文化品位得到大幅提升。

太原市图书馆免费发放小学生阅览证

本报讯 （驻山西记者郭志清 通讯员贺海旗）2012年12月29日，山西省太原市图书馆召开“问需读者座谈会”，征求小读者和市县两级教育部门意见，并启动免费发放新版“小学生阅览证”的“春蕾读书”活动。

太原市万柏林区4.3万多名小学生成为首批领到“小学生阅览证”的小读者。据悉，通过这张阅览证，孩子们可以进入包括市图书馆在内的70多家省内公共图书馆读书、学习，还可以登录省、市70余家图书馆网站，免费阅读数字书刊、听讲座、查阅书目等。太原市图书馆负责人表示，他们将在两年内向六城区20万小学生免费赠送“小学生阅览证”。

安徽举办首届剪纸艺术节

本报讯 （驻安徽记者乔国良）为给民间文化艺术提供交流合作的平台，更好地挖掘、保护、传承优秀民间艺术和传统工艺，安徽省近日在阜阳市举办了首届剪纸艺术节暨民间工艺精品邀请展。

本届安徽省剪纸艺术节展品分剪纸类作品和其他工艺类作品。剪纸类展品涵盖剪纸、撕纸、刻纸、染色剪纸、套色剪纸5个品类。其中既有国家级剪纸传承人的精品力作，也有一批后起之秀的佳作，作者分布面广泛。

阜阳市是剪纸大市，剪纸传统悠久，阜阳剪纸于2008年被评为国家级非物质文化遗产。

海南岛欢乐节精彩亮相

本报讯 （驻海南记者张钺）以“让世界绿动起来”为主题的2012年中国海南岛欢乐节近日在海南省屯昌县举办。

本届海南岛欢乐节为期3天，文化活动丰富多彩，着重推出海南省中部县市——屯昌县自改革开放以来30年的建设成果。活动期间，主会场屯昌举办了花车巡游、“绿色海南、欢乐屯昌”油画创作大赛和“大美海南”（屯昌绿色篇）大型摄影展等一系列文化活动。此外，海口、三亚、琼海、儋州、五指山等分会场组织了各具特色的节庆活动，与主会场屯昌的主体活动遥相呼应。

湖南省艺术收藏家协会成立

本报讯 （驻湖南记者张玲 通讯员谢群 谢子元）湖南省艺术收藏家协会近日在长沙成立，选举产生了湖南省艺术收藏家协会第一届理事会和主席团，著名画家、湖南省文联副主席、省美协主席朱训德任协会主席。

据悉，湖南省艺术收藏家协会成立后，将致力于凝聚全省收藏界力量，建立和践行行业规范，开展学术研讨和普及，举办民间艺术收藏交流展示活动，加强对会员的联络、协调、服务和维权，架设湖南省艺术收藏界与国内外业界联系沟通的信息渠道，推动湖南省收藏事业走上健康、快速发展之路。

抚顺通俗文艺研究会成立

本报讯 （驻辽宁记者袁艳）为提高通俗文艺工作者的素质、扩大通俗文艺工作者交流、促进通俗文艺事业繁荣，抚顺通俗文艺研究会成立暨第一次代表大会日前举行。

会议通过了研究会章程，作家、电视艺术家魏玉明当选抚顺通俗文艺研究会会长，聘任作家汤士安为名誉会长。研究会成员由通俗文艺作家、艺术家、研究者、评论者和传媒工作者组成。

成立后的研究会将定期组织会员开展通俗文艺创作、评论和研究等活动，深入挖掘、积极推介抚顺通俗文艺创作、评论和研究成果，编辑会员作品和论文等。

■ 中国文化传媒集团主办 社址：北京市朝阳区东土城路15号 邮政编码：100013 传真：(010)64208704 电话：总编室(010)64275044 新闻中心(010)64274856 通联发行(010)64298092 广告部(010)64293890
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 网址：http//www.ccdy.cn 经营管理(010)64298584 本报广告经营许可证号：京西工商广字第8131号 订阅：各地邮局 零售每份1.00元