

艺彩山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2013年1月18日 星期五 农历壬辰年十二月初七 第37期 新闻热线 0531-82611757

山东加快文化建设提升“文化山东”形象

本报讯 1月14日上午,山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红主持会议,传达学习全省宣传工作会议精神和研究贯彻落实意见。

会议传达了山东省委书记姜异康在省委常委会上听取全国宣传部长会议精神汇报后的重要讲话,传达了山东省委常委、宣传部部长孙守刚和副省长张超超讲话精神。会议要求,要把学习贯彻姜异康书记讲话精神、全省宣传工作会议精神和贯彻落实党的十八大精神,文化

部、山东省政府《关于合作推进山东文化强省建设框架协议》精神,以及全国文化厅局长会议精神结合起来,围绕打造全国重要区域性文化中心、各项工作进入全国第一方阵这一目标,大力实施精品带动、人才振兴、创新驱动三大战略,突出“十艺节”艺术创作、文化设施建设、服务水平提升、文化产业发展、文化市场繁荣、文化区域建设、文化遗产保护、文化宣传推介、齐鲁文化走出去、文化队伍建设10项重点,埋头苦干、奋力拼搏,

夺取“十艺节”办赛、参赛全面胜利,提升“文化山东”品牌形象,开创文化强省建设新局面。

要全力抓好优秀艺术精品打造,展示“文化山东”形象;要着力完善公共文化服务体系,塑造“文化山东”品牌;要推动文化产业加快发展,增强“文化山东”实力;要加快区域文化建设,托起“文化山东”高地;要加强文化遗产保护体系建设,传承“文化山东”血脉;要大力推动文化改革创新,激发“文化山东”活力。(文 宣)

1月12日一大早,当记者驱车来到潍坊市文化艺术中心采访时,几名工人正在中心大剧院里拆装搭台的铁架。“市里的两会刚在这儿开完,代表委员们对剧院的环境大加赞赏。”潍坊市文化艺术中心建设指挥部主任高立波高兴地告诉记者。奠基于2010年4月的潍坊市文化艺术中心大剧院在今年1月3日开始试运行,由于开放时间正值新年伊始,短短几天时间里大剧院已连续举办了多场演出活动,市民反响强烈。而大剧院投入使用,仅仅是潍坊近年来推进文化强市建设的一个插曲。



编者按

衡量一座城市的发展标准是什么?是GDP、人口和城市面积,还是教育程度、通行质量和国际知名度?其实这些都能作为指标。但在注重经济发展的同时,民众的心能否聚齐,能否分享发展带来的实惠更为关键。近年来,潍坊市充分利用自身丰厚的文化资源,大力推进文化强市建设,将文化惠民置于重要位置,发挥文化聚人心的重要作用,文化建设各个方面成绩显著。“文化强省动车组”第二站,我们赶到了世界风筝之都——山东潍坊。

世界鸢都:用文化实力说话

本报驻山东记者 常会学 苏锐

活动室其乐融融

走进潍坊市文化艺术中心,给人的第一感受是宽敞、气派。这座能容纳1500人、地上面积2.8万平方米的大剧院是第十届中国艺术节重要的承办场馆之一。而它的建设也牵动着潍坊市

民的心。高立波说,民众对大剧院很期待,经常有人来到正在装修的场馆,问什么时候可以使用。针对民众来剧院看演出时经常没车位的情况,大剧院在地下建立了空间宽敞的停车场,能停放

汽车近4000辆。

2012年,潍坊各县市区一批多功能、高标准的综合文化设施相继规划建设,寿光、诸城、高密文化中心建成使用,昌乐、青州、昌乐、临朐文化艺术中心加紧建设,坊子文化馆、图书馆新馆建成开放,全市公共文化场馆建设整体水平迈上新台阶。

在潍坊市奎文区孙家社区文化中心的社区书屋里,70岁的栾胜聪老人每天上午都准时来到这里,翻阅当天的报纸,浏览自己喜爱的《史记》。“冬天冷了,没事儿吃饭便来这里坐坐,解闷还暖和。”栾胜聪笑呵呵地告诉记者。

在孙家社区文化中心的活动室,一群京剧票友正围在一起唱京剧,不时还能听到他们讨论的声音:“对不对,你这个调儿唱错了”“这个地方应该再高一点儿”……孙庄社区居委会副主任韩艳玲告诉记者,社区在建设之初就规划设计了文化中心,现在已经是人满为患了。“拿活动室来说,整个社区的文艺队伍有近百人,而活动室的空间有限,我们不得不提前给他们排好时间表,不然

老人们会闹矛盾。”韩艳玲表示,现在社区民众参与文化活动的积极性很高,社区文化中心所有房间都安装了地暖,给他们提供最好的活动环境。

参与演出热情高

若不是亲眼所见,绝对想象不到潍坊市民众参与文化活动的热情。“之前百姓演节目都是以‘拿来’为主,看见好的就翻排。现在有了文艺队伍,我们开始自编自演,丰富了文化内涵。”潍坊市奎文区广文街道党委书记刘煜对本区的文化活动津津乐道。他告诉记者,文化活动的开展有3个必要条件:有资源、有热情、有需求,广文街道这3点都具备了,所以群众文化活动的开展空间很大。

文物保护有规划

2012年4月29日至5月28日,著名画家刘国松在故里潍坊青州博物馆举办了“情系故里——刘国松·八十年回眸”现代水墨作品展。66幅作品回顾了60年从艺历程,也吸引了众多当地市民前往观看。据青州市文物局局长孙俐君在接受记者采访时表示,今年潍坊市将继续以加快建设文化强市、文化潍坊为目标,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,着力推进公共文化服务、艺术精品创作生产、文化遗产保护、文化产业发展、文化管理创新等重大文化建设工程,圆满完成“十艺节”各项任务。

也提出了自己的一些看法。“群众文化活动对推动基层民众和谐生活有重要作用,若仅限于一般性的群文活动,则‘治标不治本’,群文活动水平永远上不去。”孙俐君说,现在基层文化站点极缺专业艺术人才,加大倾斜力度、探索打造精品是群文活动持续繁荣的必由之路。

据统计,潍坊市目前已打造了50多个有影响的文化活动品牌,2012年组织开展群众性文化活动3300多场次,群众参与人数达66万人次,在全市形成了“周周有活动、月月有演出、节日有庆典、人人都参与”的生动局面。

文物保护有规划

2012年4月29日至5月28日,著名画家刘国松在故里潍坊青州博物馆举办了“情系故里——刘国松·八十年回眸”现代水墨作品展。66幅作品回顾了60年从艺历程,也吸引了众多当地市民前往观看。据青州市文物局局长孙俐君在接受记者采访时表示,今年潍坊市将继续以加快建设文化强市、文化潍坊为目标,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,着力推进公共文化服务、艺术精品创作生产、文化遗产保护、文化产业发展、文化管理创新等重大文化建设工程,圆满完成“十艺节”各项任务。



1月12日,孙家社区锣鼓队在社区文化中心门口进行文艺表演。苏锐摄

突破人才瓶颈 提高服务水平

山东探索基层文化服务新路径

本报驻山东记者 苏锐 实习记者 侯永庆

近年来,随着我国经济水平不断提升,逐渐富裕起来的基层百姓的文化需求也不断增长。不同于城市,基层公共文化服务建设面临着专业人才短缺、文化设施不健全、服务水平跟不上等诸多亟待解决的课题。如何提高基层文化设施建管用水平,丰富群众文化生活,真正让百姓享受文化大发展大繁荣带来的实惠?山东各地根据自身实际,探索出了一条特色鲜明的新路子。

小舞台 大工程

地处黄河入海口的东营市垦利县,位于山东“蓝黄”两区交界地带。根据该县文化资源丰富、群众文化活动基础较好的现状,当地政府着力做好“导师”服务。

“提升基层公共文化服务水平,繁荣发展群众文化,涉及到方方面面,找到一个有效的抓手很关键。”垦利县委书记韩利学告诉记者,为丰富当地群众文化生活,垦利县以人民群众喜闻乐见又能做得起来的唱戏、跳舞为切入点,着力打造农村文化品牌。2011年3月,垦利县决定开展“村村唱戏村村舞,群众文化进万家”活动,政府制定详细的实施方案和奖惩措施,采取资金支持、政策激励、平台搭建等举措,激发群众文化活力。“所谓‘百千万’,即在全县组织100支演出队伍,每年完成1000场演出,每年参加文化培训的人数不少于1万人。”韩利学介绍,为发动群众广泛参与,当地定期举办群众合唱大赛、文艺汇演,并鼓励农民自编自排节目参加当地举办的联欢晚会。

群众文化活力的激发,同时促进了垦利县送戏下乡活动的开展。如今,当地已形成了专业院团集中送,庄户剧团补充送、农民业余文艺

队伍自己演的送戏下乡格局。

配专职 重服务

说起基层公共文化服务,不得不提及位于山东半岛东部的青岛市城阳区。近年来,城阳区大力实施“文化强区”战略,初步构建起了功能完备的公共文化服务体系。但是,“架子”搭起来了,内容是否充实?城阳区并不满足。

“城阳区的基层公共文化服务能力水平还有较大的提升空间,与群众期待的标准还有一定差距。”对于本区的文化建设,城阳区委宣传部副部长、区文化新闻出版局局长吕永翠毫不讳言。她告诉记者,差距不是源于文化设施水平差,而是因为设施没有得到最好的利用。“没有专职文化管理人才,许多文化设施成了摆设,基层文化人才也成了一盘散沙。”

为此,城阳创新思路,于2012年初探索建立了社区专职文化管理员队伍。经过一年的实践和探索,目前城阳区近200个社区已全部配备了专职文化管理员。为确保将真正热爱基层文化事业、适应基层文化工作的人才选拔出来,城阳区出台了专门意见,考核程序包括资格审查、笔试、面试、公示、组织考察等10个环节。专职管理员基本工资由社区负责,绩效部分则由区、街两级财政支出。“目前,每名管理员月收入能达到2000元左右,高的可达3000元。”吕永翠表示,调动专职管理员的积极性,使他们成为社区文化活动的组织者和参与者,发挥其特长,社区文化活动由“一般化”到“特色化”“品牌化”也就顺理成章了。

高投入 拓内函

农村文化大院是基层民众参与

文化活动的阵地。上世纪90年代,文化大院曾在我国农村乡村一度兴起。然而,由于农村乡村经济相对薄弱,市镇也缺乏有效的资金和政策扶持,文化大院的建设管理水平、普及率和利用率都不高,其对民众的吸引力逐渐下滑。

为摆脱这一窘境,威海文登市建立了以政府为主导的投入机制。政府出台了强力扶持政策,按照“环境+文化”的思路,将农村环境综合整治与农村文化大院建设一体规划,同步推进。市财政按每个村实际投入资金数的60%、最高额100万元给予奖补。目前,文登市所有行政村的文化大院都保持着常年开放状态,大院里的图书阅览室、电化教室等已成为农民群众休闲时间的首要目的地。

“不断丰富拓展内涵是文化大院常葆生命活力的动力源泉。”文登市委宣传部常务副部长王永利在接受记者采访时表示,为增加文化大院吸引力,当地结合“乡村文明行动”和“四德”工程建设活动的开展,在文化大院公开栏增添“村规民约”“赡养老人”“道德模范榜”等栏目,设计制作特色文化墙,展示村庄历史、孝德文化、和谐理念,着力营造文化、文明氛围。

1月16日,山东省基层公共文化服务建设现场会在垦利县召开。山东省委宣传部副部长刘为民在会上透露,为推动基层文化事业蓬勃发展,营造“十艺节”召开的良好氛围,山东省将于今年启动“基层公共文化服务提升年”活动。活动将重点加强基层文化馆(站)、图书馆、县级文艺院团和民营文艺表演团队、基层文化市场管理和执法、数字文化服务等方面建设,推动形成具有山东特色的基层公共文化服务新格局。

于希宁诞辰100周年纪念活动将办

本报讯 (驻山东记者苏锐)记者日前从潍坊市委宣传部获悉,纪念于希宁诞辰100周年系列活动将于1月19日在潍坊市希宁艺术馆举行。届时将举办于希宁艺术馆落成典礼及第一届于希宁艺术论坛。

据活动主办方之一的潍坊市委宣传部介绍,当地将通过纪念活动,深入宣传于希宁的艺术精神和教育思想,以优秀传统文化

为载体,以于希宁艺术馆为展示平台,加强地区间文化交流,着力打造于希宁艺术学术品牌,进一步推动“文化潍坊”建设和全市美术事业繁荣发展。论坛将围绕于希宁艺术的学术价值和历史定位、潍坊画家群体的艺术特质和传承脉络以及潍坊美术事业发展前景和未来规划等,展开多角度、宽视野、高规格的深入探究。

沂水纪王崮春秋墓入选六大考古新发现

本报讯 日前,中国社会科学院2012年“中国六大考古新发现”公布,沂水县纪王崮春秋墓入选。此前纪王崮春秋墓入选“2012中国十大文物事件”。

沂水纪王崮春秋墓位于沂水县城西北40公里处,是沂蒙山七十二崮之一。纪王崮春秋墓的考古是一次抢救性发掘,墓葬

内出土了大量的青铜礼器、乐器、兵器等重要文物,规模较大,规格较高,结构特殊,出土遗物丰富,根据出土文物的器形特点推断,该墓的年代为春秋中晚期。据北京大学考古文博学院教授刘绪介绍,纪王崮墓葬是山东近几年来先秦考古中最重要的发现之一。尤其是墓室与车马坑共处一个岩

穴,车马坑东侧的柱台上还有几排柱洞,都非常少见,可以说是一种全新的埋藏类型。山东省考古学家王恩田推测,纪王崮春秋古墓所在地有可能是中国最早的城堡国家。这次考古新发现对研究春秋时期的政治、经济、文化以及工艺技术、墓葬制度等具有重要价值。(文 宣)

图片新闻



1月14日至16日,由山东东营市委宣传部、东营市文化广电新闻出版局联合主办,东营市艺术馆承办的2013“黄河口之春”系列文化惠民文艺会演在东营市黄河影剧院举办。为期3天的活动中,来自东营职业学院的明星艺术团及东营市的社会文艺团体为当地市民奉献了一台精彩纷呈的文艺演出。图为会演现场。杨霞 郭树梅 摄影报道