

杨霞委员:努力扩大湖南群众舞蹈的影响力

本报驻湖南记者 张玲

1月25日下午,湖南省政协委员、省文联副主席、省舞蹈家协会主席、湖南省歌舞剧院有限责任公司副总经理杨霞做客新浪湖南,与网友互动交流。网友们有的关心杨霞在今年政协会上提案内容,有的问及有关歌舞剧创作的选题,有的询问儿童舞蹈兴趣培养的有关知识,有的甚至问起杨霞的家庭生活,大家对这位湖南舞蹈界“小杨丽萍”的喜爱可见一斑。

1979年,12岁的杨霞考入湖南省艺术学校舞蹈科,学习了5年舞蹈,毕业后她一直在湖南省歌舞剧院(今湖南省歌舞剧院有限责任公司)工作,今年已是第29个年头。

如今,杨霞在湖南是个广为人知的“明星”。1995年,由她主演的歌舞剧《边城》打破了湖南歌舞在国家大奖评选中零获奖的记录,荣获文化部第6届文华大奖。《边城》、《梁祝》、《抗洪图》、《千万次的问》……30年来,杨霞主演的大型舞蹈作品有100多部,由她塑造的杨开慧、翠翠等形象深入人心。

从舞台上退下来后,杨霞一直担任湖南省歌舞剧院副院长,去年改制后担任湖南省歌舞剧院有限责任公司副总经理。10年时间里,她策划监制了3部大型舞蹈剧,分别是《南风》、《天山芙蓉》和《温暖》,3部作品均获得湖南省田

汉大奖,其中《天山芙蓉》还获得文化部第13届文华奖。

杨霞告诉记者,接到湖南省政协工作人员的电话,得知自己当选政协湖南省第十一届委员会委员的消息,她感到欣喜。“没想到能够当选,不过既然当了政协委员,就要好好履职,多建言献策。”杨霞说。在政协系统内,杨霞的名字并不陌生,此前,她曾担任第八、九届湖南省政协委员,杨霞笑称自己是一名“老的新委员”。

在担任第八、九届政协委员期间,杨霞曾先后赴湖南湘绣城、茶园基地以及多家企业调研,并提交了14份提案。“参与政协的调研,让我了解到了许多舞蹈以外的东西,弥补了自己知识的欠缺,有利于我更好地履职。”此次当选政协湖南省第十一届委员会委员,杨霞更加珍惜履职的机会,她表示将结合自己在文艺领域工作多年的经验,提出文艺发展的有关建议。

今年,杨霞共向政协会议提交了2份提案,一份是建议提高转企改制院团离退休人员绩效补贴财政拨款比例的提案,另一份是建议与主流电视媒体合作,扩大湖南群众舞蹈在全国影响力的提案。“在长沙以及湖南的很多地方,每

到傍晚,只要有大的平地,就有群众在跳舞,我认为这既能起到健身的作用,也美化了环境,应该大力提倡。我们应该多做事,让全国乃至世界看到湖南群众舞蹈的魅力和风采。”杨霞说。

谈到下一步的打算,杨霞说,以大型舞蹈诗剧《温暖》为例,改制后,大剧目做得比较多,接下来将致力于一些现代的、灵活的、反映湖湘特色的小剧目制作,充分走市场。“此外,我们还会继续坚持送戏下乡、演艺惠民,2012年省歌舞剧院有限责任公司共开展文艺惠民演出160多场,遍布湘西、郴州、永州、张家界等湖南偏远地区,深受欢迎。”杨霞说,她至今还清晰地记得送戏去湘阴县东塘镇,当地百姓欣喜的场面,有群众兴奋地告诉她:“我还从没有看到过真正的歌舞剧呢!”



杨霞委员 陈勇摄

花瑶文化进校园

“冬季里来咚咚,是腊月呀咯里咯……”1月23日大课间活动时间,湖南隆回县虎形山瑶族乡民族团结中学操场上,一群身着花瑶服饰的初中学生手拉着手,伴着欢快的节奏跺脚、甩手,跳起瑶山咚咚舞。这是该校开展“花瑶文化进校园”的一个缩影。

在虎形山瑶族乡,有一支古老的民族叫花瑶。花瑶是瑶族中一个最古老最原始的宗支,较之瑶族其他几十个大的宗支,没有任何共同特点。花瑶是一支被我国民族史料遗忘了的瑶族分支,至今,瑶族同胞仍生存在县境最北面的崇山峻岭之中。他们就封闭在这荒野的大山里,忠实地传承着先祖最为古朴纯真的生活。

虎形山瑶族乡民族团结中学有半数学生是花瑶人。为融合汉瑶文化,该校从2007年开始,把花瑶文化纳入校本教材,制定教学计划、教学内容,邀请中国民俗摄影家老后等花瑶民俗研究专家来校讲课,让花瑶文化进入正规课堂。

在虎形山瑶族乡民族团结中学,美术课画花瑶挑花,体育课跳花瑶舞蹈,音乐课唱花瑶山歌,既让课堂更贴近生活,也使花瑶传统的东西更具体化、系统化。2009年,该校申报市级课题《花瑶文化进入课堂实践研究》,经过3年实践,花瑶文化进入课堂已经形成理论体系,对推广花瑶民族文化起到重要作用。目前,“讲瑶语,唱瑶歌,穿瑶服”已成为当地一道亮丽的风景线。(罗理力 步道求)

湖南首个红色档案馆在长沙揭牌

本报讯(驻湖南记者文卫 通讯员陈余昊)1月23日,湖南首个红色档案馆在长沙举行揭牌仪式。该馆馆藏中共首枚党徽,1944年5月晋察冀日报社和晋察冀新华书店编印发行的第一部《毛泽东选集》以及各类革命历史文献、器物共12万余件。

档案馆以民营企业傅伯伦

创建的“伯伦万福源博物馆”为基础。傅伯伦从1983年至今一直致力于红色藏品搜集整理,于2010年8月正式注册,成立了长沙县第一个非营利性民办的博物馆。傅伯伦说,设立“湖南红色档案馆”可以更好地保护和利用红色档案资源,他将致力于这项工作。

《张家界·魅力湘西》蛇年春节恢复上演

本报讯 1月25日,张家界市武陵源区相关部门表示,因演职人员休整而短暂停演的大型民族文化节目《张家界·魅力湘西》将于蛇年春节(2月10日)晚恢复上演。

《张家界·魅力湘西》为武陵源区对外主打的文化演艺节目,

2011、2012连续两年接待观众突破100万人次,接待规模位居全国旅游演艺节目前列。特别是《张家界·魅力湘西》中的《追爱》节目荣获2012年龙年中央电视台春节联欢晚会后,让武陵源的民族文化为亿万观众瞩目。(邓道理)

湖南千万元文化基金受惠百万农民

本报讯 1月22日,湖南新农村文化建设基金会第一届第三次理事会在长沙举行,该基金会决定从今年起,5年内募集千万元爱心资金,帮助全省老少边穷地区的农民维修直播卫星接收设备。

由于受地理因素的影响,湖南省老少边穷地区有线光缆进不去,无线转播

(发射)台又覆盖不到,导致这些地区农民看不到电视、听不到广播。“十一五”期间,政府相继投入10多亿资金,在这些地方安装了34.81万套直播卫星接收设备,终于使这些电视、广播“盲区”获得了“光明”,封闭的农民们看到、听到了外面的精彩世界。然而,由于后续资金没有跟

上,卫星接收设备得不到及时维修维护,目前这些地区很多地方又重新变成了新的“盲区”,涉及4万多村,100多万农民。

基金会成立后,确定把“让老少边穷地区农民看好电视、听好广播”作为基金会重要项目,并定名为“永不消逝的电波”公益工程项目。该项目计划从今年

起,面向社会募集资金,对其设备进行维修、维护,确保这些地区的农民听好广播、看好电视。据悉,今年,基金将投入上百万元,帮助6个市州的9个县近两万户直播卫星接收设备的贫困户进行设备维修。(姚学文)

三湘掠影



1月28日,湖南省文史研究馆组织15名书法家、画家来到长沙县黄兴镇,举办送文化下乡书画笔会,王友智、曾昭咏、凌文虎、王玉林、康移风等著名书法家、画家现场挥毫泼墨,为当地农民群众书写了50多幅对联及40多幅花鸟画作品,祝农民兄弟姐妹新年快乐。图为黄兴新村白龙组村民李静接到书画家蔡德林(左一)书写的对联后,笑得合不拢嘴。文卫摄

湖湘文化大家谈

打造地域特色文化新名片

洞口县文化广电新闻出版局局长 严楚纲

“蔡锷故里,宗祠之都”作为湖南洞口的名片,其文化底蕴深深扎根于基层老百姓,具有强大的生命力。洞口有很多宗祠塔庙等古建筑,如蔡锷公馆、文昌古塔、金塘杨氏宗祠、高沙曾八支祠、江潭王家祠、水东古桥等。祠内石刻、木雕、灰雕、彩画内容丰富,工艺精湛,具有很高的艺术价值,蕴含浓郁的民俗文化。宗祠中保留大量的匾额和楹联,文化品位和艺术特色高深精湛,今年洞口又被命名为“中国楹联文化县”。洞口县大多宗祠选址于依山傍水的风水宝地,风景秀丽。县城的文昌塔、肖氏宗祠和观音阁三处古建筑,聚集于山水园林洲城之中,别具风味。洞口的民间文艺丰富多彩,戏剧、音乐、舞蹈、说唱、美术等艺术门类,各具特色。

近几年来,洞口县文广新局以打造地域文化特色为主线,以文化促进经济发展为目标,主动作为,务实奋进,文化事业取得了长足进步。

加大投入健全公共文化服务体系

洞口县已建成乡镇综合文化站21个,并对每个站配送安装了10万元的文化娱乐设备,为丰富广大人民群众文化生活提供了良好条件。从2007年开始洞口县积极承担农家书屋的建设,571个行政村已建成农家书屋563家,每家书屋配有1530余册图书,130张(盒)音像制品,10余种报刊,极大地丰富了农民的业余文化生活。

为完善文化服务功能,全县公益性文化单位已向城乡基层延伸、拓展服务领域。针对免费开放可能遇到的各种情况和问题,制定了切实可行、严谨细致的免费开放工作方案及突发事件应急预案,完善应急处置机制,确保免费开放后的公众安全、资源安全、设施设备及安保消防安全。免费开放以来,县文化馆共培训各类专业1500多人次,图书馆接待读者6.5万多人次,外借书刊达2.5万册次。实施免费送戏下乡达450场次。

丰富群众文化活动着力培养专业人才

近年来,洞口县文广新局十分注重文艺作品的创作及文艺人才的挖掘,整合资源,磨练队伍,文化活动此起彼伏,涌现出广东三大男高音之一的洞口籍歌手曾广正、“星光大道”冠军张映龙等文艺型人才。近五年,洞口县共举办各类大型文化艺术演出20余场。完成文艺创作30余件,多件作品在省市的比赛中获奖,少儿舞蹈《胖妞

美妞》获得了湖南省“三湘蒲公英”音乐、舞蹈大赛邵阳市选拔赛金奖。第六届国际(深圳)文博会上,洞口的雕刻作品《九州同欢》、《欢乐喜天》获得银奖,《母子情》、《九龙文具》获得铜奖;墨晶石雕《怒海兰亭》获得中国美术作品大赛铜奖。洞口县选送了16个墨晶石雕作品赴台湾参加了“第二届守望精神家园——两岸非物质文化遗产交流月”展览活动,文化艺术精品层出不穷。

做好文物和非遗保护工作

非遗展示力度不断加大。一是成功入选省级非遗保护名录项目的《棕包脑》,通过深挖、整理、加工,完整地保留了其原生态风味,参加了在北京天桥剧院举办的全国少数民族非遗项目展演,并在湖南专场进行2次汇报演出。二是成功入选省级非遗保护名录项目墨晶石雕、木雕作品参加国家级以上展示。洞口县申报了袁也烈故居等5处共24个文物点为第九批省级文物保护单位;“洞口宗祠建筑群”和“湘黔古道遗址(洞口段)”2处共21个文物点申报为第七批

全国重点文物保护单位,现已顺利通过了国家专家组评审。

加强重大文物的修缮和挖掘工作。以财政拨款和社会捐资为主多方筹措资金修缮文昌塔、蔡锷公馆、欧阳宗祠、刘氏宗祠和高沙文史博物馆等文物保护单位。在市级有关专家的指导下,启动了竹市瓦钵山宋代窑址群的抢救性考古挖掘,已出土的瓷器种类和质地等具有重大研究价值。

2012年,洞口县文广新局组织专门力量对全县抗战文化遗产及抗战老兵进行了一次专项普查与走访,获取了大量有关抗战文物的第一手资料,共调查不可移动文物点60多处,拍摄照片1000余幅,收集抗日武装自卫队使用过的猎枪及部分炮弹壳等文物数件。

今后5年,洞口县文化广电新闻出版局将认真学习领会“十八大”精神,抢抓机遇,大胆改革,继续深化文化体制改革,完善公共文化服务体系,加强文化人才队伍建设,促进文化事业和文化产业大发展、大繁荣,努力将洞口地域特色文化打造为洞口的名片。



风景秀美的洞口县城一角。

长沙市雨花区送文化科普下基层

本报讯(驻湖南记者张玲 通讯员宁菲)1月24日上午,由长沙市雨花区委宣传部、雨花区文体新局、雨花区科协主办的“情系新市民 文化科普润基层”2013年雨花区文化科普下基层活动在长沙市高桥街道火焰大市场启动。

活动旨在通过送节目、送文化、送科普、送图书、送春联等多种形式,向社区居民和外来务工人员送去新春祝福,丰富他们的文化生活。

启动仪式上,雨花区群星艺术团倾情献

艺,表演了瑶族特色舞蹈《乖乖花瑶寨》、国粹精品时装秀《京剧脸谱》等精彩节目。省市书法家们还现场挥毫泼墨,将写满祝福的春联送给社区居民和外来务工人员。

活动举办地高桥街道拥有13万外来务工人员。近年来,街道建成了“新市民”文化活动中心,成立了“就业沙龙”,打造了“手拉手”品牌,实现了外来务工人员“业有所就、学有所得、难有所帮、乐有所享”的工作目标,被文化部评为“全国农民工文化建设的示范项目”。

桃江农村公益电影全覆盖

本报讯(驻湖南记者张祺祺 通讯员刘鹏)近日,据桃江县文广新局召开的2012年度农村公益电影放映工程总结会透露,2012年,该县31支文

映队的80多位电影放映员长期活跃在全县772个行政村,实现了农村公益电影全覆盖。一年来,该县共放映公益电影9264场,观众达100万人次。