

追踪报道

本报关于古寺成高档餐饮会所报道引发关注

北京市文物局回应称将尽快督促整改

本报讯 (记者焦彦)1月21日,本报四版“特别关注”刊发的报道《数百年京城古刹成高档餐饮会所》,引起社会各界广泛关注。北京市文物局日前针对此事作出回应,称已派出执法队再次前往现场执法,并将尽快责成有关单位整改。

本报刊发上述报道后,多家媒体纷纷跟进报道或者转载本报报道。据了解,两家餐厅目前仍在正常营业。

据北京市文物局介绍,自上世纪五六十年代以来,嵩祝寺及智珠寺一直被牡丹经贸发展公司、北京大地科技实业有限公司(牡丹园公寓)、北京市装潢设计研究所、北京文体百货工业联合公司等单位管理使用,

80年代开始落实宗教政策后,国家将该处建筑产权落实给北京市佛教协会。

由于实际管理使用的上述单位涉及诸多原因无法迁出,故继续以租用的形式进行管理使用,北京市佛教协会收取租金,与这些单位共同管理该处文物保护单位。

北京市文物局称,这些使用单位将该文保单位当作生产车间、库房使用,文物建筑破损严重,年久失修,内部安全设施极不健全,非文物建筑随处可见,安全隐患巨大。2005年,北京市文物局对该地产权和使用单位制发了隐患整改通知书,责令其整改。随后几年,又邀请人大代表、政协委员视察,并通过媒体曝光等手段,形成高压

态势督促其产权和使用单位整改隐患。之后,使用单位分别与产权单位达成协议,由产权单位和使用单位共同引进社会资金陆续进行修缮,修缮后由出资人使用。

据介绍,截至2012年,该处文物建筑大部分进行了修缮,部分范围有两处用作餐饮场所,古建筑内放置餐桌,没有使用明火,其中一处操作间位于上世纪五六十年代建筑的地下室。

北京市文物局有关负责人表示,关于文保单位部分用作餐饮使用的问题,一直是社会关注的热点,北京市文物局将进一步督促使用单位整改,确保文物安全。同时,呼吁立法部门进一步明确、细化新形势

下文保单位合理使用的相关要求。

2011年8月,国家文物局发布《国有文物保护单位经营性活动管理规定(试行)》,禁止国有文物保护单位经营性活动背离公共属性,作为企业资产经营,不得租赁、承包、转让、抵押文物保护单位,对文物保护单位造成安全隐患。该规定要求国有文物保护单位开展经营性活动时,不得增加文物保护单位及其环境的安全风险;经营性活动的内容和规模,应当与文物保护单位的文化属性和承载力相适应。两寺庙部分范围用作餐饮场所是否违背上述规定,北京市文物局目前并未给出直接回应。



山东将办7000场春节惠民演出

本报讯 (驻山东记者苏锐)记者从1月28日召开的“喜庆十八大、相约十艺节”山东省系列文化活动情况通报会上获悉,今年元旦至2月底,山东各级各类文艺演出单位将安排演出近7000场,预计服务各类观众600余万人次。截至目前已完成演出2600余场,其中既包括专业性强的京剧、话剧、地方戏、交响乐、舞剧演出等,也包括群众参与性强的综艺晚会、庙会演出、民俗展示、广场健身舞展演等。

今年春节期间,山东将继续深入开展“喜庆十八大、相约十艺节”系列文化活动。全省将举办文艺演出4000余场,群星奖节目“六进”活动2500场次,“喜庆十八大、相约十艺节”主题美术创作展览活动150多个,展出作品3万多件。此外,山东还将举办省京剧院“百戏闹春”戏剧展演等多种形式的文化下乡活动。

北京明确百亿文化发展资金去向 约40亿元支持文化创意产业

本报讯 (记者许亚群)2012年底,北京市就提出了“设立100亿元专项资金助力文化发展”的工作目标。日前,在北京第二届文化产业发展高峰论坛期间和北京市十四届人大一次会议新闻发布会上,北京市国有文化资产监督管理局办公室主任周茂非对这100亿元的资金去向进行了详细解读。

据介绍,专项资金的投入是为了引导文化投融资服务体系的深化和全方位构建。北京市政府一方面将继续做好存量资金的管控工作,继续履行其支撑文化建设的使命,其中包括每年体育产业发展专项资金5亿元、旅游产业发展专项资金5亿元、文化固定资产投资5亿元、文物及历史文化保护区专项资金10亿元等,这部分资金占100亿元的60%,约60亿元;余下的40%约40亿元则被界定为增量资金,大体用于支持以文化创意产业为主导的文化产业项目发展。从去年的经验看,这些扶持项目大都是面向社会公开征集,再进一步加以考评、选拔而出。这部分资金在去年的使用中最大的亮点是:其中一部分还将用以成立文化创意产业投资基金、文化创意贷款公司、文化创意产业担保基金等文化金融机构。有关方面同时还将强化与银行合作,提供快速审批和优惠利率,切实解决中小型文化创意企业融资难的问题。

总体上看,这100亿元专项资金对事业和产业的投入扶持比例各占50%,属于均衡并重式发展。而今年2月即将成立、投资8亿元的北京市文化创意产业投资基金将发挥杠杆效应,预计全年将募集社会资本100亿元。

专家研讨王朝柱文学创作

本报讯 (记者党云峰)1月26日,“王朝柱文学创作40年暨《王朝柱精选文集》出版研讨会”在北京中国现代文学馆举行。研讨会由中国作家协会创作研究部、作家出版社、文艺报社、中国作家杂志社共同主办。

近日由作家出版社出版的《王朝柱精选文集》共8卷,分别为《李大钊》、《周恩来在上海》、《毛泽东周恩来与长征》、《开国领袖毛泽东》、《张学良和蒋介石》、《谍海奸雄》、《政坛败将》、《囚徒的长征》。陈建功、高洪波、白庚胜、李敬泽等与会专家学者认为,这8部作品体现了剧作家王朝柱鲜明的艺术观和历史观,彰显了其几十年来对艺术理想和艺术信念的坚守。王朝柱在40载创作生涯中,始终坚持以马克思主义唯物史观面对历史,从浩如烟海的历史资料中去伪存真、去粗取精,反复研读,吸收借鉴,在忠实于史实的基础上注重把历史研究的最新成果融入到革命历史题材的剧本创作中。他把史学思维的丰富营养灌注、消融在审美创造的过程中,水到渠成地转化为娴熟的艺术思维。

断增加。全镇月月有群众文化活动,唱歌跳舞、群众自编自演节目在各村都非常普遍。

“如今,我们已基本实现了‘五个有’:图书室有群众借书,阅览室有群众读书看报,广场上有群众扭秧歌,棋牌室有群众下棋打牌,排练室有群众练歌跳舞。”周平说。

商南县城:花灯又要热闹起来了

“春节快要到了,我们的商南花灯又要热闹起来了。”商南县文化馆馆长王玉华说。商南花灯春节大型喜庆演出是当地群众文化活动的一大品牌。商南花灯是指礼仪仗灯环绕陪伴狮子、旱船、竹马、踩云、小车、地蹦子等各项杂耍的艺术形式,自明成化年间建县后流传至今,已被列入陕西省非物质文化遗产名录。在文化馆的组织下,这里每到春节都会汇集全县优秀花灯演出节目。

在县文化广场上,除严寒天气外,几乎每晚都会举行威风锣鼓秧歌歌舞活动。近两年来,县文化馆共组织威风锣鼓秧歌歌舞演出300余场次,观看演出的群众和外来游客达几十万人次。“以前,农村传统节日或农闲时,群众不是喝酒打牌就是搞封建迷信活动。现在不同了,争着参加文化活动团体,既娱乐又健康身心。”商南县委宣传部的一位工作人员向记者表示。

简讯

长春推出“家在黑土地”农民春晚

本报讯 (驻吉林记者李鸿勃)由长春市委宣传部、九台市委、九台市人民政府、长春市文化广播新闻出版局主办,长春广播电视台等承办的2013农民春晚在九台电视台录制完成。这将是长春农民第三次享受自己的春节联欢晚会。

本届农民春晚的主题为“家在黑土地”,遴选了九台、榆树、双阳、农安、德惠等地的特色节目共15个,均由农民自己演出。晚会还通过短片反映了春节期间农民工返乡的情景。

太原10项文化活动新春惠民

本报讯 (驻山西记者郭志清 王煊伟)记者日前从太原市“两节”文化工作会议上获悉,从2月10日到25日(正月初一到十六),当地群众可就近在主要广场、街道和社区参与10项文化活动。

今年“两节”文化活动的主题为“家在黑土地”,遴选了九台、榆树、双阳、农安、德惠等地的特色节目共15个,均由农民自己演出。晚会还通过短片反映了春节期间农民工返乡的情景。

北京征集优秀剧本及曲艺作品

本报讯 (驻北京记者李雪 实习记者王平)1月18日,由北京市文联举办的“优秀剧本及曲艺作品征集推介活动”在京启动,开始面向全国征集作品。

该活动分为宣传准备、作品征集、作品评选、入围作品发表、优秀剧本确定和优秀剧本成果转化6个阶段。要求应征作品反映重要历史事件和改革开放鲜活现实,鼓励创作反映北京历史文化,展示北京城市新变化、乡村风貌的北京题材作品。

据悉,入围作品将在《北京文学》(增刊)上分类集结发表。

《九歌·山鬼》艺术展6月将办

本报讯 (记者卢旭)由中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所《文艺理论与批评》杂志社和中国延安文艺学会主办的首届“屈原《九歌·山鬼》”主题艺术展将于6月13日至6月15日在农历春节假期,在北京展览馆举行。

本次艺术展将邀请全国各地不同流派与风格的艺术家,以《九歌·山鬼》为灵感创作作品。

这里又要热闹起来了

——陕西省商南县群文活动丰富多彩

本报驻陕西记者 秦毅 通讯员 孙传卿

“我今年七十五,又扭秧歌又跳舞。经常锻炼身体棒,活到百岁不退伍。”这是陕西省商洛市商南县奶妈乐艺术团团长阮奶奶创作的《群体快板夸商南》中的一句。“写得不好,也没文采,但都是心里话。”见记者夸奖,阮奶奶笑着说。

近日,在商南县文化馆内,记者见到了“不服老”阮奶奶的获奖新作《群体快板夸商南》,剧本的右上角还打出了一个红红的分数“85”。“奶奶们不服老,大娘、大伯们不服输,小青年们也不服软,都想上个台、露个脸。”商南县文化馆馆长王玉华说。

谢家店村:村民演出不断

“一年间锣鼓就敲坏了3个,村部一个月的晚上照明电费要100多元。”面对参加活动的群众越来越多的村民,谢家店村村委

主任吕佳山诉说的不是抱怨而是高兴。“以前经常感冒,自从参加老年协会活动后,感冒少了,现在每晚的锻炼从未间断。”谢家店村一组农民据巧华说。

谢家店村距离商南县城12公里,人口集中,自然条件相对优越。面对老年人对文化生活的热盼,该村于2011年10月成立了老年协会。60多岁的张恩德作为老年协会会长,在每个重大节日和晴好傍晚组织大伙儿跳舞健身娱乐,活跃村民茶余饭后的精神文化生活,至今已组织大型演出300余场次。

今年元旦,谢家店村元旦文化活动在村部拉开帷幕,由老年协会组织牵头,扇子舞《好运来》、手帕舞《咱们屯里人》、快板、电子琴演奏、民歌独唱、舞龙灯、划旱船、耍狮子、跳竹马、抬杠架桥等节目热闹非凡,围观的群众就像赶集市集一样,熙熙攘攘。

近年来,谢家店村注重精神文明建设,会主任吕佳山诉说的不是抱怨而是高兴。

“好婆婆”“好儿媳”“文明示范户”“道德模范户”的评选和挂牌率达70%。据悉,该村还开展了在全县首屈一指的全村农民运动会。

富水镇:实现文化“五个有”

“过了元旦盼春节。从正月初一开始到正月十六,半个月的舞龙、耍狮子又要热闹起来了,大伙心热着呢!”镇文化馆馆长周平说。为丰富群众文化生活,迎接新年的到来,富水镇早动手,精心安排,利用一个月时间筹备了元旦文化活动。谈到刚刚结束的元旦活动,忙前忙后的周平却只是不断地夸奖他们的“乡土人才”和“农民艺术家”。

富水镇地处陕西南边陲,号称出秦入豫的第一关。目前,全镇12个村成立了老年协会,配备有音响、锣鼓、演出服装等,建设有自己的活动场地;16个村建有农家书屋,藏书量不

百家横议

警惕“伪文化”助长吃喝浮华风

素心

近日,习近平总书记就国内餐饮浪费严重的现象作出重要批示,要求厉行勤俭节约,狠刹铺张浪费之风。当人们的目光集中在餐桌上的剩宴时,可能并未意识到,另一股依托“伪文化”而兴起的奢靡之风,也广泛存在于各地的餐饮行业之中,并有愈演愈烈之势。

这种“伪文化”大致分为两类:一类是在古建筑中开设餐饮会所,主打历史牌、皇家范儿;另一类是在假文物或仿古建筑中尽显奢靡豪华,并打着“文化主题”的旗号。两者的共同特点就一个字:贵!

放眼望去,类似《中国文化报》近期报道的古寺“变身”高档餐饮会所现象,其实并不鲜见。在北京城大大小小的胡同里就有不少,一些公主府、王府,甚至一些大宅邸或大奸臣的故居,都成了某些所谓“上流人士”的聚集之所。

这些院子大多不挂招牌,也不对外营业,全靠口碑相传,食客往往也不问这宅院的历史,任凭店家介绍。其菜品则极尽奢侈,一顿饭动辄数万——煎鲍翅

几乎是必备。一道清水煮豆苗,也能卖上八九十元。金碗银筷是常见餐具,一些宅院的服务员还被要求穿上清朝服饰,客人也直接“升格”为王爷、福晋或是格格。

还有一些主题餐饮酒店,厅堂上焚着檀香,庭院里供着菩萨,主打的菜品却是活杀甲鱼之类甚至野生动物。类似这样“挂佛头卖酒肉”的现象,徒有文化之表,却无文化之魂。

想起号称使用餐具达404件、拥有菜品196道的“孔府家宴”,不知一贯倡导“节用而爱人”、曾奔走列国常常食不果腹的孔老夫子,看到后世子孙打着自己旗号,用这样的大阵仗来赚钱,会是什么滋味。餐饮业热衷于伪文化,说白了,并非真爱、真懂文化,还是为了提高自身附加值,获取利润。商家逐利,本也无可厚非,但在古建筑中开伙,不仅不合法之规,也会对文物保护、文化传承产生一定负面影响。即便是在新建建筑里开主题餐厅,更不能背离原有文化的题中之义,更不能歪曲、制造历史,用“伪文化”助长浮华奢靡之风。

“美丽杭州”公益行动传播“最美”精神

本报讯 (驻浙江记者杜倩倩 通讯员郑超)1月22日,2013“美丽杭州”媒体公益传播行动在浙江杭州启动。

以“让爱导航、发现最美”为主题的2013“美丽杭州”媒体公益传播行动,以公益微电影等为主要手段,通过公益传递和接力的方式,挖掘“真、善、美”故事,体现“短、新、实”文风,进一步推动“美丽杭州”的广泛传播。

当日上午,当记者走进杭州新远国际影城播放厅时,3部公益宣传片正在放映。无论是以吴菊萍为题材的微电影公益宣传短片《最美》,还是以全国劳模

孔胜东为题材的公益宣传微电影《遇见》,以及讲述全城救治危重病人的真实故事《迫在眉睫》,都让观众感动不已、热泪盈眶。

近年来,杭州涌现出徒手托起高空坠落女童的“最美妈妈”吴菊萍、坚持76秒以生命保障乘客安全的“最美司机”吴斌、义务护送受伤孩子的“最美的哥”汪建平、远行千里献血救人的“最美熊猫血女孩”毛陈冰……一批“最美”平民英雄,铸就了一座城市的“最美”群像。他们平凡感人的故事彰显了社会主义核心价值观的精神实质,感动了浙江、感动了中国。

宁夏图书馆表彰优秀读者

本报讯 为加强与读者之间的沟通交流,更好地为广大读者提供满意的服务,“读好书成为习惯”让阅读成就你我”宁夏图书馆第四届读者座谈会近日在该馆举办。会上,宁夏图书馆对2012年度外借图书最多、浏览量最高及阅读推广指导等150名优秀读者进行了表彰。

宁夏图书馆新馆自2008年面向读者正式开放以来,连续4年举办读者座谈会,并对优秀读者进

行表彰。此次读者座谈会上,宁夏图书馆对2012年度外借率最高的前70名读者、浏览量最高的前50名读者、20名阅读推广及阅读指导、为图书馆捐赠图书的热心市民及图书馆志愿者进行了表彰。

座谈会上,宁夏图书馆还从数字图书馆、自助借还系统、农民工图书馆、数字化体验区、政务信息公开等多个方面,对2013年度的重点项目和创新服务模式向读者作了讲解。(解明)

奥斯卡颁奖典礼将向歌舞片致敬

据新华社消息 (记者王军)第85届奥斯卡奖颁奖典礼主办方日前宣布,典礼将设立包括获得本届奥斯卡奖提名影片《悲惨世界》在内的3部优秀歌舞片致敬单元,以彰显歌舞片的“复兴”。

颁奖典礼制作人员克雷格·扎丹和尼尔·梅伦宣布,将在颁奖活动中插播一段特殊单元,向今年获得8项提名的《悲惨世界》以及摘取2002年第75届奥斯卡最佳影片奖的《芝加哥》和2006年第79届奥斯卡最佳女配角奖获得者碧昂斯出演的《追梦女郎》致敬。

扎丹和梅伦说,歌舞片作为

重要的电影类型,在过去的10年里迎来了复兴。设立这一单元的目的,就是为了突显这一变化。

两位制作人此前还宣布,将设立纪念詹姆斯·邦德系列影片诞生50周年的环节,并邀请英国“灵歌天后”阿黛尔现场演唱第23部邦德影片《天幕坠落》主题曲。该片荣获本届奥斯卡最佳原创歌曲奖提名,是32年来第二部获得奥斯卡奖提名的邦德系列影片。

本届奥斯卡奖颁奖典礼定于2月24日在好莱坞高地中心杜比剧院举行。



广西壮族自治区文化厅、科技厅等18个部门日前到富川瑶族自治县开展主题为“乡土情深”的“三下乡”集中服务活动,并向对口单位捐助帮扶资金1800万元。图为书法家在为瑶乡群众写春联。廖祖平摄