

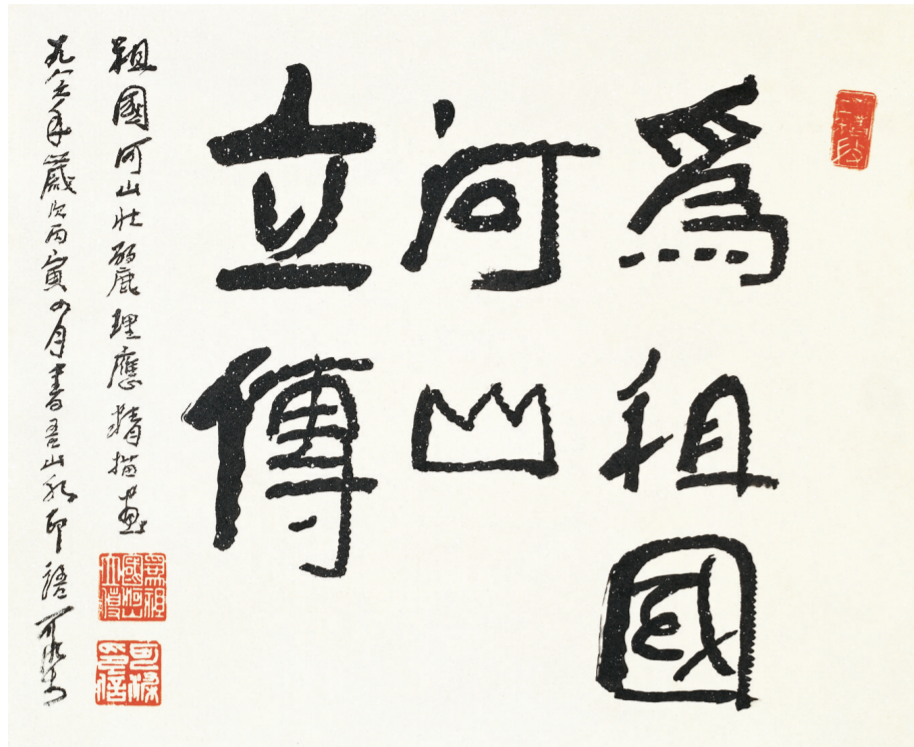
逛美术馆 过轻松年

▶上接第1版

此外,首都地区文化名流郭沫若、老舍以及齐白石、徐悲鸿、李可染等艺术大家的书法作品也在此次展览中集体亮相。展览中还有一批特殊的书法家群体,他们是以陈云浩、章士钊、溥雪斋等人于1956年在北京中山公园来今雨轩创立的“中国书法研究社”,这个新中国第一个群众自发组织的书法团

体,成员几乎囊括了当时北京书坛的名流,并培养出了启功、刘炳森等后辈著名书法家。书社主要创始人的书法作品也在此集中呈现。

热爱北京文化和书法艺术的观众可以将北京画院美术馆作为自己春节看展的首选。



为祖国河山立传 李可染 书



清晨的看牛人(油画) 卡米耶·柯罗

中华艺术宫: 锦绣中华阖家共赏 奥赛经典不容错过

2012年10月1日,由原上海世博会中国馆改造而成的中华艺术宫隆重开馆。几个月来,中华艺术宫参观者络绎不绝,被称为中国近现代美术和“海上画派”的艺术圣殿。

该馆基本陈列包括“海上生明月——中国近现代美术之源”“锦绣中华——行进中的新世纪中国美术”“名家艺术陈列”“专馆”等。有观众表示,每个展览都很有吸引力,要认真观看这些展览,一天的时间都不够。如果想要了解海上画派、新世纪的中国美术创作面貌或贺天健、林风

眠、关良、滑田友、谢稚柳、吴冠中和程十发等艺术大家的艺术人生,观众不妨和家人一起趁春节期间到此参观。

除基本展览外,该馆特别引进的“米勒、库尔贝和法国自然主义:巴黎奥赛博物馆珍藏”不容错过,该展汇集了奥赛博物馆珍藏的19世纪中后期到20世纪早期的87件油画精品,通过柯罗、米勒、库尔贝、博纳尔、勒帕热、罗尔、雷诺阿、巴比松艺术家群等著名艺术家的经典代表作来展现19世纪末至20世纪初法国绘画艺术风起云涌、充满变革的面貌。



后昆虫时代(陶艺) 冯澍

广东美术馆: 赏十五载馆藏精品 看香奈儿文化传奇

作为在当代艺术研究推广方面颇有建树的美术馆,广东美术馆结合建馆15周年,推出了“风·雅·颂——广东美术馆开馆15周年馆藏精品展”。该展从广东美术馆馆藏中遴选出包括主流经典、当代艺术、民间工艺等最具特色的代表作品,这些作品既真切地反映了当时的社会现实,也串联成了这一时期中国美术发展史的缩影。在这些象征性的图像符号背后,观众能感受到过去时代留下的不可磨灭的记忆。

同时,广东美术馆协办的“文化香奈儿”展览将在广州大剧院展至3月3日。

该展精彩演绎了香奈儿品牌与艺术之间的深厚渊源,一幅毕加索于1924年为芭蕾舞剧《蓝色列车》所创作的巨型布景中展览的5个主题:“呼吸”“行动”“爱”“梦想”和“创造”。该剧由达律斯·米尧创作音乐、尚·考克多撰写剧本、亨利·劳伦斯设计舞台装置、毕加索负责节目单及布景创作、香奈儿则担任全剧的服装设计。参观此次展览的观众,还将欣赏到毕加索从未公开过的30余幅画作和由莫迪里阿尼为《蓝色列车》相关主要人物绘制的大幅肖像素描作品。



真赏斋图卷(国画) 文徵明

国家博物馆: 观中外绘画异同 品世界艺术之美

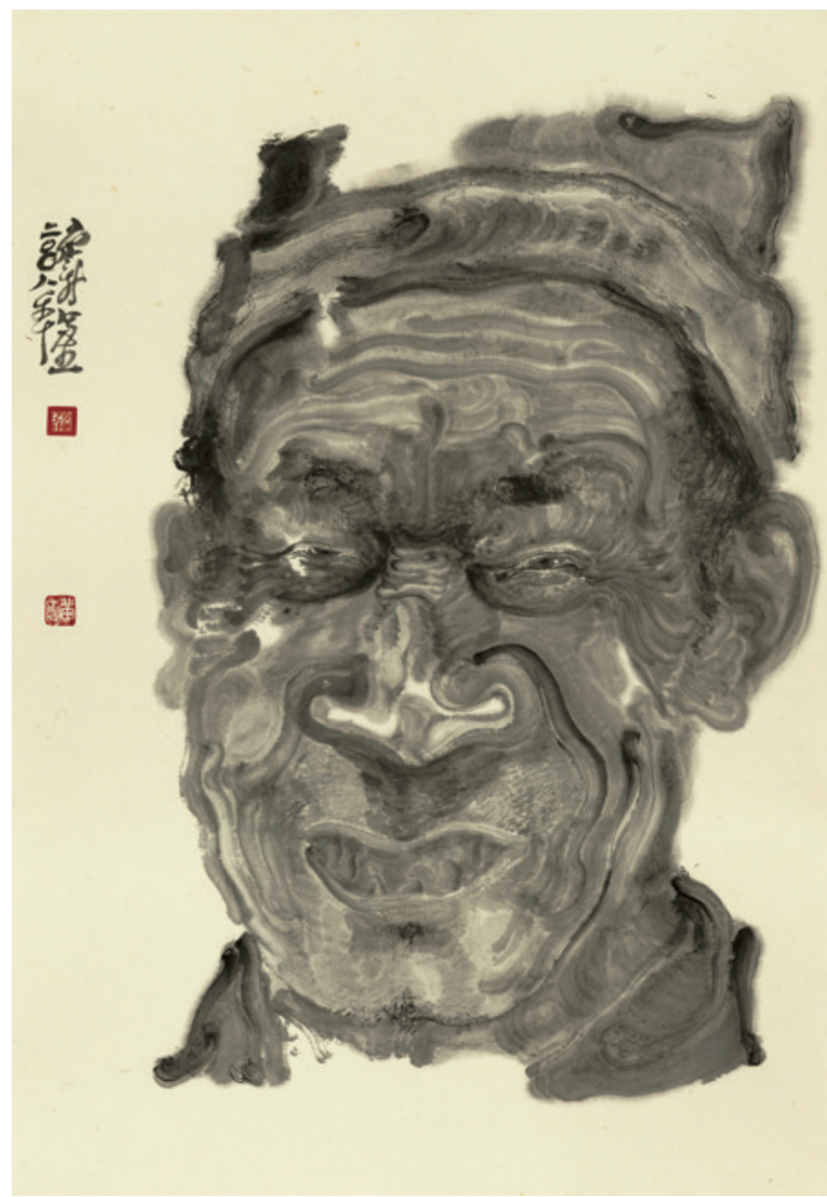
去年刚刚度过百年诞辰的国家博物馆,目前已建立起“古代中国”和“复兴之路”两个基本陈列,以及“中国古代瓷器艺术展”“中国雕塑百年作品展”“党和国家领导人外交活动受赠礼品展”“中国国家博物馆馆藏非洲雕刻艺术精品展”“中国国家博物馆百年简史与成果展”等10余个专题陈列,这些陈列展示了灿烂悠久的中华历史文化和现当代艺术成就。

春节期间,除上述固定陈列展外,同时展出的“道法自然——大都会艺术博物馆精品展”汇集了美国纽约大都会艺术博物馆的127件世界顶级的艺术珍品,这些珍品皆以大自然为主题,涵盖了绘画、雕塑、摄影等多种艺术形式,展品中既包括艺术巨匠伦勃朗、莫奈、塞尚、梵高、高更等人的杰作,也涵盖了多位古代和中世纪时期艺术大师的作品:“佛罗伦萨与文艺复兴:名家名作展”则以15世纪至16世纪佛罗伦萨艺术大师的绘画、雕塑作品为主,共展出了60余件文艺复兴艺术珍品,包括波蒂切利、

达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗等大师的杰作,不少作品是第一次离开意大利本土;而“名家珍品集萃——孙照子女捐赠中国古代绘画珍品展”则囊括了元、明、清三代在中国绘画史上具有重要地位的画家珍品。其中,元黄公望的《溪山雨意图》卷为黄公望70岁左右之作,早于《富春山居图》卷10余年,是目前所见黄公望最早的作品。元倪瓒的《水竹居图》轴为目前所见倪瓒年款的最早作品,也是国内仅见倪瓒设色之画品。明沈周的《桃花书屋图》轴第一次与公众见面,是研究沈周的重要文物资料。明文徵明的《真赏斋图》卷为文氏晚年细笔代表之作。此外,明代赵左、董其昌、项圣谟,清代“四王”、恽寿平、郎世宁、查士标等名家的画品亦为首次公开展览,具有很高的艺术和史料价值。在此,观众既可以欣赏外国顶级艺术大师的油画作品,又可以品读中国书画大家的水墨韵味,世界艺术之美尽收眼底。



南极仙翁图(国画) 溥儒



面孔-10(国画) 周京新

首都博物馆: 童心同乐民俗风 博物馆里过大年

新春之际,首都博物馆将延续往年习惯,推出生肖文化迎新专题展“金蛇舞春风——博物馆里过大年”,并将举办“金蛇迎春喜乐汇——博物馆里逛庙会”,邀请非物质文化遗产传承人现场展示剪纸、泥塑、年画、毛猴等传统手工艺制作。

同时,“故宫珍藏·慈禧的瓷器”“胸中丘壑——溥儒、萧瑟画联展”“美丽北京——‘北京精神’群众摄影文化活动优秀作品展”“台北世界宗教博物馆宗教艺术文化展”等精彩展览也将在春节期间与观众见面。除此之外,首都博物馆推出的“童心同乐民俗年”活动将从2月3日至24日邀请6岁至16岁的少年儿童写春联、猜灯谜、做灯笼,而“节日与宗教”“画蛇添足”和“指尖上的艺术”等活动还包含了文化讲座、动手制作等内容,小朋友们可以和爸爸妈妈一起到首博制作传统灯笼、书写春联等,在博物馆里感受浓浓的年节气息。

湖北美术馆: 再水墨再呈现 中国水墨的当代现实

湖北美术馆新年期间展出的“再水墨:2000—2012中国当代水墨邀请展”汇集了方力钧、张大力、尚扬、罗中立、岳敏君、周春芽、曾梵志等众多当代艺术大家,是该馆继“再历史”后,举办的第二个“再”系列展。

基于中国当代水墨发展的新情况,“再水墨”设立了“特邀展”“水墨新探索展”“与水墨有关展”“水墨新锐展”4个展览部分,且每一部分都有自己的特色。如针对一些优秀的中国当代油画家在新观念的引导下,对水墨新可能性进行的有意探索,这些作品被专门放置在“特邀展”部分呈现;而“水墨新探索展”则着重关注了抽象型水墨在当下的新表现和新型人物画创作;“与水墨有关展”部分聚焦了一些优秀的装置、影像与水墨元素的融合;“水墨新锐展”展出了在电子化、商业化、都市化进程中成长起来的年轻艺术家的作品。这场借助“水墨”的名义所展开的对当代艺术的讨论,相信会给观众以新的视觉体验。