

第40届安妮奖揭晓

本报讯 据国外媒体报道,2月2日,第40届安妮奖在美国洛杉矶揭晓。由迪斯尼公司出品的动画片《无敌破坏王》获得了包括最佳动画片、最佳导演、最佳配音在内的5个主要奖项,成为最大赢家,使其“冲奥”势头更加强劲。

此外,华裔导演李安执导的《少年派的奇幻漂流》因片中孟加拉虎的生动形象获得最佳动画角色奖,最佳动画短片奖由《纸人》摘得,《复仇者联盟》由于动画特效受到评委认同,赢得最佳动画特效奖。

中国动漫集团推出“2013年动漫春晚”

本报讯 由中国动漫集团推出的《中国动漫春节联欢晚会》将于2月9日在CCTV少儿频道、新科动漫频道、地方电视台以及网络上播出。

据了解,本台动漫春晚由动漫集团节目制作中心(中娱文化股份有限公司)厦门基地制作,总时长55分钟,包括《波鲁鲁小合唱——动物游戏》、《安格格之现代年》、《乌龙小子之米果新年茶》、《缙可上春晚》、《潜艇过除夕》、《土豆侠之龙腾虎跃》、《囡囡拜年》等15个项目。

金鹰卡通全国首发动漫周播剧场

本报讯 (记者程丽仙)2月1日,国内第一个动画周播剧场《麦咕周播剧场》在金鹰卡通卫视播出,首部登上该剧场的作品是淘米网制作的系列动画片《赛尔号2》,金鹰卡通原创自制的《星光麦咕学院》也将在今年登场。

据介绍,《麦咕周播剧场》的播出时段为每周五、六的18时至19时,每次连播3集。“周播剧场”打破了目前国产动画片每天两集的播出规律,一方面可以给观众造成观看好奇心,有助于提高收视率;另一方面也有可能刺激生产者,催生更多的精品国产动画剧集。

动画电视栏目《淘米梦想学院》开播

本报讯 (记者白炜)由动画片、互动小版块和资讯构成的全新电视栏目《淘米梦想学院》于2月1日起每周末在全国十几家卡通卫视、省市少儿频道同步播出。

《淘米梦想学院》由淘米公司自主投资、策划、录制,是国内首个原创品牌的全平台互动周播少儿栏目,每周两期,每期节目时长45分钟。2月独家首播动画片包括《赛尔号2—圣者逆袭》、《摩尔庄园第三季》、《摩尔庄园影之书》和《小花仙》等。

中国漫画昂古莱姆“西游”记

赖睿晖 程丽仙

1月31日至2月3日,第40届昂古莱姆漫画节在法国举行。始于1973年的昂古莱姆漫画节由几位漫画作者创立,在每年1月的最后一周举办,起初只是作者交流和作品展示的聚会,经过40年的发展和变化,已成为欧洲最大、资格最老的漫画节。

中国作品和作者渐渐多

与往届相比,第40届依然延续了向知名漫画作者及其作品致敬的环节,以及发现新人,探索漫画未来发展之路等相关活动,除此之外,今年的漫画节因一群东方面孔而呈现出更多的东方色彩。

其实,昂古莱姆向来不乏中国动漫从业者的身影。2008年,扶持动漫产业发展国际联席会议组织代表团赴法参展,漫画节组委会为此特别设立“中国日”。此后,来自中国的香港馆、台湾馆也相继在漫画节上亮相,中国漫画慢慢被国际同行所认识。

在今年的第40届漫画节上,中国漫画从业者纷纷亮相:不仅有来自台湾的著名漫画家阿梗、林琨萱(小威)、李崇萍及人造漫画节新秀奖的安哲等;也有来自香港的漫画家小克、小雷等;广州的金龙奖组委会首次携获奖者代表——漫画家阿梗和漫画家、动画导演叶正华参加,除在漫画节进行现场签售外,阿梗和叶正华还应邀出席了开幕式和“发现奖”颁奖典礼,以及在昂古莱姆剧院进行结合声光电的绘画创作表演;北京全景文化文化传播有限责任公司组织了漫画家聂崇瑞、高佬、楚俊和方潇丽参加了3个与该公司有合作的法国出版社的签售活动,并在昂古莱姆大

法院举办了聂崇瑞的“包拯传奇——以法律之名”个人展览,在步行街的中心广场教堂边搭起一个“蒙古包”作为连环画家戴敦邦的《水浒传》展区。“看得出来,已经有越来越多的国内漫画作者、出版社对欧洲漫画产生了强烈的兴趣,希望能逐渐影响国内漫画市场。”第9次参加昂古莱姆漫画节的天视全景总经理王宁感慨地说。

不一样的签售与“淘宝”

漫画节期间,各漫画出版社往往会把4天里每个作者的签售时间表都挂出来,让读者根据时间安排找作者来签售。有参观者总结了3个“总是”:展馆附近的街道上总是满满排队进场的人,展位上总是满满坐在地上看漫画的人,签售区总是自备小凳子的人有优势,毕竟“坐等不腰痛”啊。

“在这里签售绝不能仅仅签一个名字,或者一直画个简单的头像,而是要很认真地画一幅画,并且给每一位读者的都应该不一样。对于漫画作者来说,是个不小的挑战。”王宁说,《包拯传奇》的作者聂崇瑞刚过完70岁生日,从进入签售台到晚上7点结束,几乎没有休息,只要有读者在,就一直签下去。

一些上年纪的读者喜欢在以销售各类周边产品和漫画手稿为主的综合厅里消磨时光,有些人在里面待一整天就为了淘换一件自己儿时看过的漫画书、杂志甚至邮票。在这里,漫画手稿是很珍贵的收藏品,从美国早期的《蜘蛛侠》、《蝙蝠侠》等到《行尸走肉》等现代作品一应俱全,价格从200欧元到几千欧元都有,让人感叹“没有点经济实力还真不敢进来转转”。

不过,对漫画作者而言,经济实力和名气并不重要。“在这里,机会对每一位作者都是公平的,只要有优秀的创意和创作,大家和市场就会接受你并给你最大限度的支

持。”王宁说,“每一届昂古莱姆漫画大奖的得主就是下一届漫画节的主席,他可以安排一切活动,包括采用什么样的方式。对于漫画家来说,这不仅仅是一种个人能力的体现,更是一种至高无上的荣誉。”

推介会:让中国漫画更国际

在漫画节上“大出风头”的除了漫画家和漫画作品之外,一些推介会也颇引人注目,如香港艺术中心举办推介会介绍将于今年在香港湾仔落成的艺术小区——“动漫基地”,该小区将策划、展示与动画、漫画相关的活动,多方面推广香港及海外动漫作品;以“快乐漫画船·台湾”为主体的台湾馆也在4天的展览中举办了14场活动,展出近400册台湾优秀漫画作品,每个“船舱”都被打造成漫画家的展览室;广州金龙奖组委会则举办“中国动漫金龙奖欧洲推介会”向法国人介绍中国的知名动漫赛事和年轻一代漫画家,带来了连环画大师卢延光的作品与欧洲漫画进行“切磋竞技”,并就金龙奖在欧洲地区的征稿、获奖作品在欧洲的授权出版等进行了推介和交流。

“由于条件限制,往届海外稿件主要来自亚洲国家和地区,为进一步提高赛事的国际性、专业性及多元性,有效扩大金龙奖在全球动漫领域的影响力,本届组委会借昂古莱姆漫画节之机‘西游’欧洲,希望通过特邀国际顾问,加大海外征稿投入和宣传力度等举措,有效突破地域限制,将征稿范围扩展到亚洲以外的国家和地区。”金龙奖组委会主任金城表示。推介会上,昂古莱姆国际漫画节亚洲区总裁尼古拉斯和韩国漫画家协会前任主席金童话受聘担任了金龙奖国际顾问。

通过金龙奖成长起来的中国漫画家阿梗一个月前到达昂古莱姆,在这些小城的法国普瓦捷大学所属



台湾馆里漫画家的展位犹如一个个“船舱”



中国漫画家阿梗在昂古莱姆剧院进行了结合声光电的绘画创作表演后与观众交流

的欧洲国际图形视觉学院做访问学者,该所大学是欧洲唯一拥有漫画专业硕士学位的大学。“漫画应该成为中国文化走出去的探索先锋,因为它的语言障碍小,形式易为各年龄层受众所接受,能有效避免文化差异和误解,将中国文化内涵通过画面呈现。”阿梗说。

对于中国动漫业在本届昂古莱姆上“西游取经”,业界人士认为此举有别于此前一般性的海外展示和蜻蜓点水式的交流,从中方参展人员组成来看,有知名美术学院、漫画创作公司、出版社及漫画家等多方参与,或借动漫赛事为平台,或以漫画出版经纪为手段,与国际动漫对接,促进了中西方漫画文化的交流与发展。

过年了,去看场动画电影吧

——2013年春节动画电影点评

《我的老婆是只猫》

上映时间:2月14日

简介:该片借猫鼠天敌关系寓意男女之间的对立关系。猫妹妹小吉因为和精通武艺的黑鼠阿祥相爱而被视为猫族的叛徒和叛徒,遭到驱逐,阿祥也遭到追杀。根据猫族的规矩,如果小吉和阿祥的婚姻没能在平安夜之前获得小吉父母的认可,小吉将永远不能回到父母身边。于是,阿祥和



简评:“喵星人”也上演《罗密欧与朱丽叶》了,这该是到目前为止最“成人化”的一部国产动画电影吧,有人看预告片后大呼“国产动画尺度好大”。可是,谁说动画片一定不能讲爱情呢,这部由中影动画总经理黄军自编自导的动画电影,没准能开个先河,让年轻情侣们又多了一种过情人节的方式。

《梦幻飞琴》

上映时间:已上映

简介:该片是肖邦诞辰全球纪念活动的一部分,以肖邦练习曲为音乐背景及情感基调,讲述存在于虚拟和现实中的两个家庭间的亲情与梦想,由奥斯卡最佳动画短片《彼得与狼》的制片人休·威尔士曼制作,中国钢琴家郎朗在片中本色出演一位钢琴家,带领由好莱坞女星海瑟·格拉汉姆饰演的一位英国母亲和她的孩子们穿梭于现实与动画的世界中,在肖邦生前走过的地方寻找家的意义。



简评:这部号称“中国钢琴家郎朗的电影处女作”“集结了全球最优秀的定格动画大师”“迄今为止全球第一部真人与定格动画相结合的3D影片”的动画电影,的确体现出不小的国际范儿——制片人、导演、编剧、主演都是国际友人,但在国内市场的宣传却波澜不惊,被业内人归入“一日游”影片。该片的“醉翁之意”恐怕不在票房吧。

《格林大冒险》

上映时间:已上映

简介:在自然植物已经枯竭的未来,人类只能依靠大地公司生产的仿真植物来绿化地球。主人公小雨是一个生长在单亲家庭的叛逆小女孩,因“工作狂”妈妈忘记了她的生日,备受委屈的她决定前往妈妈所在的天地公司。在途中她被天地公司的老板昆总误传到了神秘的“格林星球”,奇幻之旅开始了,但危险也正在慢慢逼近……



简评:这是上海海马动画的第3部动画电影作品,环保主题与母女情紧密结合,打出了“三好电影”的宣传牌:好画面、好声音、好故事,但就上映后的市场反映看,“三好”之说并未深入人心,倒是因部分场景和人设与当年的《阿凡达》相似而引起不少话题。片子或许真的挺好,但身为2013年寒假档动画电影的“开头炮”,其回声已渐渐淹没于后来者之声响,几不可闻。

《洛克王国2圣龙的心愿》

上映日期:已上映

简介:作为《洛克王国圣龙骑士》的续集,该片的故事背景依然来源于腾讯游戏《洛克王国》,加入了小洛克雷皮和宠物鸭吉吉、精灵王父子巴顿和乐维等新角色,围绕父子情、友情和一个珍贵的愿望展开故事——龙星为帮助宠物阿布进化,与小伙伴们智斗大反派,在奇幻又搞笑的冒险经历中,更促成一对形同陌路的精灵王父子重寻久违的亲情,实现了深藏在圣龙战士内心的愿望。



简评:作为腾讯和优酷传媒再次合作投资的国产动画电影项目,该片显然是一部有基础的片子,虽然目前票房累计3000多万元,但只要钟情于奇幻与冒险的“00后”小男生们喜欢并能在春节期间拉住大人的手,票房还是可以期待的。

《啦啦啦小魔仙》

上映日期:已上映

简介:该片延续了电视版的轻松幽默风格,讲述啦啦啦小魔仙们生活的星球突然出现了异动,为了保护自己的家园,魔仙女王命令小蓝、游乐等潜伏到人类世界去寻找拯救家园的办法,在这段魔法之旅中,发生了一段段离奇曲折、奇趣搞笑的故事。



简评:作为广东奥飞旗下的首部“啦啦啦”大电影,该片与《洛克王国2》有很多相同点:同一天上映、有基础受众群、出品方优势联合等,不同点则在于片子是真人加动画,以“00后”少女为主打目标观众,不过,听说也有小男生在影院买票时看中了现场派发的礼品而投奔“啦啦啦”阵营的。如此看来,“小魔仙”和“洛克”的票房之战胜负难料。

《喜羊羊过蛇年》

上映日期:已上映

简介:在晴朗明媚的一天,羊村正举行防御系统揭幕仪式,这是慢羊羊村长的最新发明,该系统可以抵制上千伏的电压。谁知这时灰太狼突然出现搅局,不久前他发明了羊味罐头,由此成为炙手可热的科学家,可是没能抓到小羊依然是他心中隐隐的伤痛。灰太狼操纵天气控制器与羊羊特工队展开搏斗。受伤的喜羊羊偶然结识了熊猫旺财,而对方的真实身份是灭绝了许久的蛇。受伤的喜羊羊特工队升级天气控制器,却忽略了老婆和灰太狼的感受,他的失误导致天气控制器失控。危难时刻,青青草原的各位意外发现久远以前蛇族发明的诺亚神丹。可是为了启动神丹,必须得到蛇族的帮助,为此,羊羊特工队和机械喜羊羊踏上凶险莫测的冒险旅程……



简评:“狼要吃羊却吃不到羊”的故事在蛇年发展到令人叹为观止的地步,真不简单啊,无怪乎编剧有4位。作为《喜羊羊与灰太狼》系列的第5部动画电影,说它不好吧,票房已近1亿元了;说它好吧,在众位竞争对手面前,终究有“明日黄花”之貌了。

《波鲁鲁冰雪大冒险》

上映日期:已上映

简介:该片由韩国导演朴英均执导,主角是来自韩国的小企鹅波鲁鲁,它与朋友们齐心协力挫败坏蛋赛车手“步步”的一连串阴谋,最终夺得“诺斯比亚”雪橇比赛的冠军。



简评:故事情节如此简单,两句话就讲完,值得多说几句的是,该片的动画主角是2013寒假档上映的动画电影中唯一一个“外国人”,背后则是中国动漫集团、北京卡酷少儿、韩国OCON株式会社等“推手”。尽管票房在1月31日之后受到很大冲击,不过,考虑到这是波鲁鲁的“中国首秀”,那还是高歌一曲《明天会更好》吧——这个有“韩国第一动画品牌”之称的小企鹅没准儿真能成为中国新生代小朋友可信赖的成长伙伴。