

地方“两会”代表聚焦遗产保护

从速建立老建筑拆迁前的会审制度

李维心

在今年年初陆续召开的各省市“两会”上,不少人大代表、政协委员为文化遗产保护事业建言献策。8年里递交150件文保提案并有93.8%的落实率的全国政协委员、故宫博物院院长单霁翔曾说,“全国政协就像一只巨大的手,无时无刻不在推动着中国文化遗产事业克服各种艰难险阻,不断前行。”人大代表、政协委员正通过一个个的议案、提案,让越来越多的人意识到遗产保护对经济社会发展的促进作用,不再把文化遗产当成现代化建设的包袱任意破除。

从红:以法律的名义保护工业遗产

在辽宁省十二届人大一次会议上,省人大代表从红建议:应制定条例加强对工业遗产的保护。从红认为,工业遗产见证着一个城市的工业文明,与城市的发展血脉相连,辽宁更是共和国工业的摇篮。然而,城市现代化建设的现实,使得代表一些城市特点

的优秀工业遗产以越来越快的速度消亡。近年来,辽宁省经历了一次史无前例的大规模企业搬迁改造,沈阳、大连等城市一些具有几十年甚至上百年历史的老工业企业搬迁到农村和城郊,一些具有历史价值、能够唤起市民对历史记忆的工业遗产消失。从红呼吁,辽宁省政府应尽快制定工业遗产保护条例。

张立军:从速建立老建筑拆迁前的会审制度

在上海市政协第十二届委员会第一次会议上,市政协委员张立军提交了《老建筑拆迁应建立前置会审制度的建议》的提案。他建议,有关部门应从速建立老建筑拆迁前的会审制度:在城市建设的前期规划阶段,对规划范围内涉及1949年前的各类老建筑,由相关部门(如发改委)牵头,召集建委、规土、房地、文物等相关职能部门开展前置会审,并对拟改造(拆迁)的老建筑进行公示,防止历史老建筑由于工作不够细致

深入而被误拆。近期,董家渡沈宅等一些上海老建筑被破坏拆毁,令张立军心痛。

郑亚楠:出台不可移动文物违法行政责任追究制度

在哈尔滨市政协十二届二次会议上,市政协委员郑亚楠建议应出台不可移动文物违法行政责任追究制度,建立哈尔滨市文物保护单位联席会议制度,并成立文物保护专家咨询委员会,作为政府对历史文化遗产保护工作的协调和咨询机构。此外,由于公众不知情,许多不可移动文物的价值被淹没,因此需建立不可移动文物信息的数字网络信息系统,用新媒体形式,培育市民的文物保护意识。郑亚楠还建议设立“不可移动文物修缮专项资金”,每年修缮专项资金投入应不少于200万元。

方炎:保护农业文化遗产不能总停留在“吃农家饭”

在北京市政协第十二届委员

会第一次会议上,市政协委员方炎等提交了《关于加强北京农业文化遗产保护与管理的建议》。农业文化遗产保护利用不能只停留在“吃农家饭”“住农家院”和“赏花”“摘果”的初级水平,要结合深厚的农业文化内涵,把农业文化遗产保护和休闲农业发展很好地结合起来。方炎认为,北京应争取尽快成功申报一两项目世界重要农业文化遗产,进而促成“全球重要农业文化遗产中心”在北京落户。

屈雅君:古村落可能面临彻底边缘化

在陕西省十二届人大一次会议上,省政府工作报告提出,2013年要进一步加快陕西省城镇化步伐。屈雅君代表建言:“在新的城乡结构布局中,应该注重古老的、传统的、自然村落的保护工作。”屈雅君认为,大量农村人口流向城市,其背后是新一轮的经济投入转向城市,传统的、古老的、自然的村落有可能

因此彻底边缘化,面临衰落、自然解体或者被废弃的困局。城镇化的进程是不可逆转的必然趋势;但如何在尊重历史发展趋势的前提下最大程度地保留文化遗存,应该是建设文化强省的应有之义。

宋大川:名城保护要关注“细胞”健康

在北京市政协第十二届委员会第一次会议上,宋大川委员提交了一个看上去很小的提案——加强清朝奕劻贝勒园寝的保护。奕劻贝勒园寝位于房山区大南峪一家化工厂的炸药库中,文保部门无法进入修缮管理,化工厂又未对其进行保护,贝勒园寝已经被破坏不堪。他建议,化工厂让出一条道路,让房山区政府主管部门能够对贝勒园寝进行修缮、保护。2012年,北京市在历史文化名城保护上投入了前所未有的10亿元资金,但宋大川认为,历史文化名城保护不仅要着眼大局,还应该关注一个个“细胞”的健康。

『有些地名就是一部部长篇小说』

学者呼吁保护老地名

王国平

“某些传统地名,甚至就是一部部长篇小说”

摄影家张祖道今年91岁高龄了,他毕业于清华大学社会学系,曾是一名记者,喜欢在北京城区转悠,有些地名深深地印刻在了他的脑海里。例如,在北京西四附近,有一条登春路的,那是纪念卢沟桥保卫战中壮烈殉国的民族英雄赵登禹。另外,宣武门内有一条伶仃胡同,也是为了纪念抗日将领佟麟阁。张祖道说:“这些地名都是鲜活的历史,很沉重,在告诉我们历史并没有走远。”

联合国地名标准化会议曾经明确提出:“地名是民族文化遗产。”在青年作家付秀莹看来,地名不仅仅是地理学意义上的符号,更包含了丰富的文化、历史、政治、经济等内涵,是一种特殊的文化现象。她表示:“有时候,毫不夸张地说,某些传统地名,甚至就是一部部长篇小说。”

民政部地名研究所所长许启大曾和同事一道撰文指出,地名随着人类语言的产生而产生,伴随人类社会的发展不断丰富、完善。人们不仅将自己的美好愿望融入地名中,而且将自然景观、人文特色等以地名的形式镌刻进历史记忆中。他表示,我国的少数民族文化也通过地名得以传承、发扬。例如,看到“纳木错”“扎加藏布”“娘曲”就知道是藏语地名。

“没有必要”拉大旗,作虎皮,在名字上想跟外国接近,很幼稚,没意思”

河北省民俗文化协会会长、河北省非物质文化遗产保护专家委员会委员袁学骏认为,传统地名经历过历史、文化的积淀,与民风民俗、百姓心理紧密相连。就日常生活而言,地名一旦固定下来,让老百姓好找,好查询。倘若采取行政手段,突然之间让这些地名消失了,或者改得“四不像”,这就等于把根切断了,让当地居民不舒服,内心难以接受,“地名都带着情感的温度,你如果要重新‘另起炉灶’,而且这个‘炉灶’还不如以前的,情感的温度自然就凉了。甚至让老百姓有逆反心理,你改地名跟他们没有关系,他们的嘴边经常说的还是之前的名字。”

张祖道认为,凡事不能“一刀切”,不能简单地把传统地名视为“老虎的屁股”,摸不得,改不得。关键是怎么改,“要改,可以,但是要讲个道理,不要讲歪理。”

现在的问题是,一些地方热衷于更改地名,理由恰恰都是歪理。例如,河北省完县原为金代所置完州,以“山川完美、坚固”之意而得名,但曾经因为有外商认为“完”是“完蛋”之意,而更名为顺平县。江西鄱阳县一度仅仅为了简化书写方便,而改为波阳县,致使“鄱阳”这一有着着指功能的语意顿时“风飘云散”。后来忍不住又“折腾”了一回,恢复了鄱阳县的称谓。

“没有必要”拉大旗,作虎皮,在名字上想跟外国接近,很幼稚,没意思”

张祖道觉得自己被时代抛弃了,“现在出门,眼前一抹黑,好多都是洋的东西,也不懂是什么意思,跟我的记忆对不上。”他认为,尽管地名不是“老虎的屁股”,但也没有必要“拉大旗,作虎皮”,在名字上想跟外国接近,感觉这样才显得有派头,“很幼稚,没意思”。

付秀莹说,地名洋化、西化,是对传统民族文化的漠视和伤害,也是文化不自信和不自觉的一种特定的表现。

民政部地名研究所原所长刘保全曾经表示,在我国城市地名的命名中出现了盲目崇洋和照搬外国文化模式的倾向,如一些商品住宅区和大型建筑物的命名中出现了国际化、洋化倾向,完全丢掉了中华优秀传统文化的传承与发展。刘保全说,有必要大力传承中华传统地名文化,用民族的、科学的、大众的社会主义先进文化理念引导地名命名更名活动,并积极应对世界多元思想文化的冲击。

北影厂原址拆迁被叫停

本报讯 2012年8月,位于北京北三环中路77号的北京电影制片厂拆迁引发争议,北影厂部分职工及离退休同志发表公开信要求相关部门立即停止拆迁,恢复原貌。此后,北京市规划委已经明确表态将保留主楼、东楼和西楼三栋建筑。近日,北影厂老导演张泽宇和部分退休员工在京举行通气会,他们表示目前厂区所有拆迁和建设已停止。

老导演张泽宇现场出示91岁的文物专家谢辰生写给中央领导的信,并透露已得到两位中央领导的批示,北影厂有望以文物保护单位形式免于被拆迁。张泽宇表示,北影厂员工要求文物管理机构认定该厂整个建筑群是不可移动文物,要求全址保护,而不只是保护三栋楼。此外,他们还认为,北影厂数百部电影拷贝、剧本、场景图,以及部分从故宫转移

过来的道具、服装,也要申请认定为可移动文物进行保护。

之前有传言称,北影厂保护下来后可能改建成电影博物馆,而北京电影学院教授谢飞通过微博提出将保护老北影与发展北京电影学院结合起来。对此,张泽宇表示,目前北影厂保护只能说是出现胜利曙光,要等真正保护下来后才能确定哪种方案可行,博物馆、教学甚至恢复生产都有可能。

据了解,北京电影制片厂成立于1949年,拍摄过多部深受民众喜爱的国产影片,并涌现出一批批优秀的艺术家和技术专家,成为新中国电影事业发展的脊梁。2007年,北京市规划委和北京市文物局共同发布了《北京优秀近现代建筑保护名录(第一批)》,将北影厂建筑的主楼、东楼和西楼列入其中。(杨林)



北京市昌平区小汤山镇有1500年的悠久历史,素有“中国温泉之乡”的美誉。现小汤山镇规划建设约3.6平方公里的“汤泉古镇”,打造以汤泉为主题,集旅游、休闲、娱乐、文化创意为一体的功能区,重塑明清时期古镇风貌。

据了解,“汤泉古镇”建设将遵循传统历史文脉,打造“景观式街市”,并依据历史文献中对汤泉行宫和市场街集市的记载,仿建清朝乾隆年间的民间建筑,同时还将利用现代创意元素对传统建筑予以改良。在景观的细节设计上,将在商业区、住宅区等区域,建造各具特色的长廊、碑刻、庭园、石桥、凉亭、喷泉等景观建筑。本报记者 喻非卿 摄

中东铁路历史建筑无奈“搬家”的背后

本报记者 李佳霖 驻黑龙江记者 张建友

2月5日晚7点,哈尔滨市官方微博发布了中东铁路沿线历史建筑——安达火车站百年站长室“到‘家’了”的消息:“经过22天冰面上的平移、旋转、再平移,有百年历史、重1200吨的安达老站长室在4000多平方米的冰面上滑了240米,于昨天14时31分,平移到位,等待修缮、保护。”

为给哈齐铁路客运专线建设工程让道,这座具有110年历史的俄式小二楼搬了家。而这也是中东铁路沿线历史建筑被整体迁移的第二个工程。

此前,中东铁路沿线历史建筑群已被文物部门列为我国重要的20世纪线性文化遗产,加以重点保护。文保专家认为,历史建筑甚至是文保单位无奈为经济建设让路,折射了当前文保工作依然处于弱势地位的处境。

散落的线性文化遗产

建于1901年的安达站俄式小二楼是散落在中东铁路沿线的800多处珍贵历史建筑之一,这些建筑像项链上的珍珠一样散落在铁路的沿线。

中东铁路是沙皇俄国为攫取中国东北资源、称霸远东地区而修建的一条“丁”字形铁路。它于1897年8月开始动工兴建,1903年2月全线通车。这条铁路干线西起满洲里,经哈尔滨,东至绥芬河,支线则从哈尔滨起向南,经长春、沈阳直达旅顺口,全长近2500公里。其主体在黑龙江省,枢纽在哈尔滨市。中东铁路是沙俄对我国经济

侵略的产物,同时也是我国独一无二的完整体现20世纪早期工业化、近代化进程的实物例证。作为19世纪末20世纪初中国东北最大的以铁路运输为主的现代工业项目,中东铁路在被沙俄用以掠夺我国财富的过程中,也在客观上带动了铁路沿线中国民族工商业和农业的发展,推进了东北地区的现代化进程。在建设铁路的同时,大量公共建筑和民用建筑出现在铁路沿线,它们分布在内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁各省,其中大部分都在黑龙江省境内。这些铁路沿线的百年历史建筑见证了沙俄殖民、中苏共管、日本侵华、人民铁路等百年历史风云,是珍贵的历史文化遗产。

2007年开始的第三次全国文物普查,将“文化线路”列为了普查对象。黑龙江省共发现和复查中东铁路沿线历史建筑800余处,包括全国重点文物保护单位6处、省级文物保护单位6处、市县级文物保护单位224处。其中,国保单位横道河镇中东铁路建筑群被列入中国历史文化名镇。齐齐哈尔市昂昂溪区罗西亚大街入选第二批中国历史文化名街。

无奈之“移”

2009年开始建设的哈齐客运

专线打破了中东铁路沿线建筑长久以来的宁静。这条黑龙江省最年轻的铁路全长286公里,途经9个车站、1个线路所,通车后从哈尔滨到齐齐哈尔只要1小时20分钟,这是当年中东铁路设计者无法想象的难度。

不过,哈齐客运专线的建设,与这个省最年长的中东铁路发生了冲突。中东铁路沿线部分历史建筑受到铁路建设的威胁,该事件经媒体报道,受到社会各界的高度关注。文保人士呼吁:文物保护不能让位于经济建设。

自2010年起,黑龙江省对涉及哈齐客专工程的哈尔滨市、肇东市、安达市、大庆市杜尔伯特蒙古族自治县的11个火车站周边区域内32处历史建筑进行了踏勘、评估鉴定,最终确定在铁路沿途有7处建筑需要保护。它们分别是肇东火车站老站舍、姜家车站俄式仓库、安达火车站行李房、安达火车站俄式小二楼、庙台子俄式大冰窖、杜尔伯特蒙古族自治县烟筒屯俄式水塔。

而7处建筑中,除后两处可以通过调整施工设计方案避开铁路建设外,其余5处面临着“整体平移保护”的命运。

安达站俄式小楼的平移是继去年肇东火车站成功平移后,黑龙江省对文物保护单位进行整体迁移的第二个工程。

肇东火车站老站舍的平移工程从去年10月23日开始,11月3日结束,平移距离31.9米。如今,平移后的老站舍与火车站的临时站舍间仅有约1米距离。肇东火

车站老站舍的平移采用的是传统混凝土浇筑轨道的方法。在6条平移轨道15米刻度处,安装有6个顶推架,每个顶推架都固定着一个能够提供150吨顶推力的液压千斤顶,并通过直径约20厘米的钢管顶在托着老站舍混凝土刚性底盘上,每个千斤顶又都通过液压油管与液压泵站相连。

据负责平移工程的黑龙江省固特建筑技术开发有限公司总经理孙鸿剑介绍,肇东火车站老站舍平移分牵拉和顶推两个过程,到去年10月30日,牵拉平移了29米。受施工空间限制,技术人员和施工人员先将6个牵引架拆除,又在平移轨道15米处制作安装了6个顶推架。从11月1日开始顶推平移,到11月3日还差10厘米就平移到了指定位置。“肇东老站舍平移很成功,这为整体平移安达车站的两处历史建筑及肇东老站舍第二处历史建筑积累了宝贵的技术资料。”孙鸿剑说。

据了解,姜家车站铁东区俄式房、姜家车站仓库旧址、行包托运处3处中东铁路历史建筑也将平移。此3座火车站的平移工作也在有序进行中,平移方案已出来,具体实施时间根据铁路工程的施工进度而定。

文保人士:文物价值被打折

此次安达站俄式小二楼的平移,一改铺设滑道的老方法,而是因地制宜,冻冰浇筑下轨道,利用冰面平移。哈尔滨铁路局工作人

员介绍,这座俄式小二楼过去的结构是毛石结构,原地基只有70多厘米且大部分已经腐烂,迁移难度极大。为了把百年保护建筑在平移过程中的损害降到最低,施工部门多方论证,制定了这套行之有效的科学方案,也为历史建筑保护积累了宝贵经验。

尽管如此,长期关注并致力于中东铁路沿线历史建筑保护的文物人士曾一智认为,不可移动文物的地理位置即为重要的历史价值,离开站台的百年站房,文物价值大打折扣。

而肇东车站老站舍、姜家车站俄式房、姜家车站仓库旧址、安达车站俄式小二楼等5处历史建筑也是在黑龙江省文物局的依法坚持和国家文物局的执法督察后才不得不落实平移措施的。据了解,此前,2009年6月13日被公布为大庆市级文保单位的泰康火车站百年站房在没有履行任何手续的情况下被施工单位违法拆除;而即使在文物部门介入督查之后,已经具有“第三次全国文物普查文物点”身份的中海铁路庙台子车站百年站房同样惨遭拆毁。

历史建筑甚至是文保单位无奈为经济建设让路,折射了当前文保工作依然处于弱势地位的处境。接受记者采访的多位文保专家认为,当前,文保领域无法不依的问题仍然存在,而且“法人违法”的现象屡禁不止。加强执法力度,切实追究责任人的行政和法律責任,才能真正为文保单位撑起强有力的“保护伞”。

皖南古村落整体保护试点启动

据新华社消息

皖南黄田村和呈坎村两个古村落的整体保护,已被国家文物局列为全国文物维修保护样板示范工程,旨在通过对这两个古村落民居的重点维修和古村落整体保护,建立一套科学严谨的古民居维修标准,探索全国古村落古民居保护利用模式。

据介绍,国家文物局2013年确定的文物维修保护样板工程,包括黄田、呈坎两个古村落以及河北省易县清西陵等3个。黄田、呈坎古村落整体保护维修示范工程试点的建设内容主要包括:古民居单体的修缮保护,古民居消防、技防、防雷设施建设,古村落环境整治和历史风貌的恢复等。

国家文物局已委托中国文化遗产研究院、北京国文琰文物保护发展公司承担该项工作。按照中国文化遗产研究院和安徽省文物部门拟定的工作推进计划,今年2月底前将完成保护规划和维修保护方案的编制,4月将举办相关工程人员培训班,5月维修工程正式开工,计划在3至4年内全部竣工。

始建于宋代的泾县黄田村村内现存清代古建筑40余处,河岸和道路全部是石块砌筑,河上还架设石桥十几座。黄田村古建筑群的建筑设计 and 营造被认为是集清代建筑艺术和技术之大成,是古代皖南民居建筑精品的代表作。(王立武)