

特别关注

2月4日的北京,立春。久违月余的蓝天重现京城上空,曾被浓重雾霾笼罩的人们,纷纷摘下口罩,酣畅淋漓地呼吸着新鲜的空气。2013年开年,人们谈论最多的话题便是“雾霾”。让中国的环境污染和国人的生存环境再次引起关注。事实上,工业革命后世界很多城市都曾经历过“雾霾之殇”。刺鼻的浓雾最初被人们视为社会发展的象征,引发了多种奇特文化现象,刺激了艺术家们的创作,大雾之下,莫奈的英国议会系列作品、狄更斯的《雾都孤儿》纷纷问世。直到雾霾危及人类生命后,血的现实才让人们意识到雾霾的可怕,一系列调查研究开始推进,雾霾博物馆也悄然走进人们的视线……

# 雾霾引发的文化现象

杰夕

## 多诺拉:为烟雾事件建立雾霾博物馆



多诺拉雾霾博物馆

1984年10月,美国宾夕法尼亚州小镇多诺拉发生一起恶性烟雾事件。小镇地理位置特殊——坐落在一个马蹄形河谷内,两边高约120米的山丘把小镇夹在山谷中,又是硫酸厂、钢铁厂、炼锌厂的集中地,由于小镇工厂排放的含有二氧化硫等有毒有害物质的气体及金属微粒在气候反常的情况下在山谷中积存不

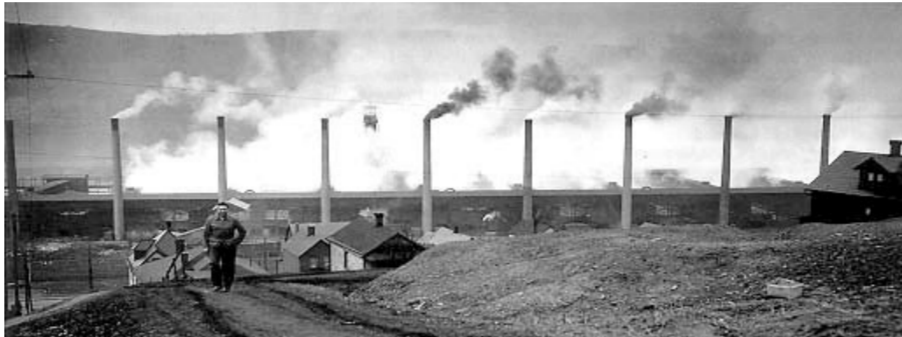
散,这些有毒有害物质附着在悬浮颗粒物上,严重污染了大气。人们在短时间内大量吸入有毒害之气体,引起各种不良症状,以致暴病成灾。

据统计,此次烟雾事件导致6000人突然发病,症状为眼病、咽喉痛、流鼻涕、咳嗽、头痛、胸闷、呕吐等,其中有20人很快死亡。死者年龄多在65岁以上,大都原来就患有心脏病或呼吸系统疾病。

2008年10月,为纪念在多诺拉烟雾事件中的死者,并提醒人们时刻注意保护环境,多诺拉雾霾博物馆正式建成开业。这家博物馆位于多诺拉第六街上一座临街建筑里,博物馆中展示了多诺拉烟雾事件的珍贵文物和文献资料。此外,博物馆还通过举办趣味运动会和戏剧演出等活动向人们宣传保护环境的重要性。

据介绍,该博物馆还与美国宾夕法尼亚大学联合,将博物馆的展品电子化,在网页上展出,以期世界各国民众能够以多诺拉烟雾事件为戒,珍惜、保护环境。

## 马斯河谷:雾霾催生空气质量关乎健康研究



马斯河谷烟雾事件期间各大工厂的烟囱仍冒着滚滚浓烟

1930年,比利时马斯河谷闻名世界。世界上第一起雾霾引发的严重空气污染事件在这里发生。

这一年11月1日,比利时境内出现浓雾天气。位于小城于伊到边境小城列日绵延15英里的马斯河谷地区出现了逆温现象——本应随高度增加而降低的气温出现了升高,阻碍了空气的上升运动,使得接近地面的空气中杂质和废气停留原处。更可怕的是,在这15英里的河谷旁,耸立着4座炼焦炉、3座炼钢厂、4家玻璃厂和3座锌熔炼炉……河谷被90多米高的山峰围绕,这些山峰要比化工厂的位置高出30米。面对逆温现象,工厂没有停止运营,浓烟从烟囱中不断冒出,河谷很快就被刺鼻的化工废气包围。

生活在这里的人们早已习惯了工业废气的味道,但随着烟雾天气的不断恶化,人们开始感到不适——咽喉疼痛、眼酸流泪、呼吸短促、咳嗽胸闷、恶心呕吐。浓雾的第

3天,有6000人患上了呼吸道疾病,第5天浓雾逐渐散去后,共有65人在这次事件中丧生,其中大多居住在河谷东岸。虽然死者中大多数是本身患有呼吸道或心脏病的老人,但健康的青壮年也深受其害,根据当时的相关报道,曾有患病数小时后便宣布死亡的病例。大量的鸟类、老鼠和牛羊也在烟雾事件中丧生。11月6日,浓雾散去之后,人们的健康逐渐恢复,死亡也戏剧般地戛然而止。据统计,因为烟雾事件,这一地区的死亡率骤升至以往的10.5倍。30多种化学气体被认为是致病和死亡的因素,比利时政府事后成立的调查组认为二氧化硫是最致命的原因。

由工业、地理位置和天气原因共同导致的此次事件,开始引起了人们对大气环境的担忧,进而推动了诸多有关工业废气对人体健康影响的调查研究。应该说,雾霾对人体健康的影响研究,最早始于马斯河谷雾霾事件之后。

## 洛杉矶:雾霾成为涂鸦主题

洛杉矶是美国著名的雾都,曾多次被评为美国雾霾最严重的城市。不可思议的是,不少人对雾霾的危害依旧麻木。直到如今,一些艺术家仍然乐此不疲地以“雾”这个自然现象作为创作灵感。一个名为Art Smog的网站集结了艺术家们以美国雾都洛杉矶为背景的摄影作品。在洛杉矶,很多街头涂鸦作品也都以雾霾天气为主题。在美国的艺术拍卖网站上,人们也不难找到以雾霾天气为高耸的烟囱为主题的艺术品。

多数民众对雾霾的清醒认识,还是进入21世纪之后的事情。事实上,直至2007年,洛杉矶仍然位居美国雾霾排行榜的榜首。经过长达70年的抗争,洛杉矶的空气质量的变化引人注目亦引人思考。

上世纪40年代初,因商业和旅游业繁荣起来的这座港口城市开始出现雾霾现



雾霾是美国艺术家作品的重要主题之一

象,同雾都伦敦不同,洛杉矶的雾霾仅出现在干燥晴朗天气的中午和傍晚,从远处望去,人们发现一片淡蓝色的烟雾笼罩在城市上空,也曾成为有些人眼中的特殊风景。浑浊的空气让人出现眼睛干涩发红、咽喉肿痛、胸闷头晕等症状。雾霾也逐渐影响了洛杉矶的城市旅游形象。1943年后,雾霾现象更加严重,导致距离洛杉矶

100公里之外的高山上松树死亡、柑橘减产。研究表明,这一现象是因盘旋在城市上空的汽车尾气和工业废气经强紫外线照射产生光化学反应,转化为带有剧毒的光化学烟雾所致。1947年,洛杉矶所在的加利福尼亚州开始着手通过立法建立突破州界限的区域环境管理框架,洛杉矶随后建立了自己的空气污染管控区,对造

成空气污染的工厂、燃油、焚化炉等进行管控。此外,还积极推进《空气清洁法案》的立法,参与制定排放气体标准和汽车制造标准等规则的制定,并对一些有关雾霾致病问题的研究给予支持和推动。如今,洛杉矶人对雾霾的记忆已经慢慢淡化,湛蓝的天空和清新的空气成为各国游客对今日洛杉矶的印象。

## 新德里:媒体关注雾霾,呼吁人们觉醒



新德里的雾霾天气直到今年1月仍在继续

呼吸困难、眼睛刺痛——2012年11月,印度首都新德里的民众被浓雾折磨。透过灰黄色的空气,太阳光微弱地照射着大地。提早到来的寒冬导致气温骤降,高温度和无风的天气让新德里的空气犹如用粉尘和化学气体调制成的鸡尾酒一般。

事件发生后,印度政府却开始踢皮球般地推卸责任。新德里政府部门经调查称,此次雾霾天气主要是由于周边地区的农民在清理田地时燃烧秸秆造成的,而周边地区相关负责人却矢口否认应对这一事件负责,最终印度科学与环境中心表示,发生雾霾的重要原因是新德里市区不断增加的汽车,这些汽车中60%为柴油发动机,汽车尾气才是罪魁祸首。该中心专家阿奴米塔表示:“情况非常危急,印度

的空气污染正在不断恶化,我们没能用更加合理的节奏控制城市的发展,尤其是在机动车的需求方面。”据悉,新德里每天增加的新机动车数量为1000余辆,交通堵塞不断加剧,高峰期每小时只能前行5公里至7公里。新德里是印度发展速度最快的城市之一,人口数量和汽车占有量不断攀升,工业发展迅速。据印度科学与环境中心监测,过去10年间,新德里空气中粉尘浓度增加了50%。

印度媒体表示,政府应该迅速制定严格的方案以抑制环境进一步恶化,应出台汽车生产和尾气排放标准,不符合规定的车辆严禁进入城内。该媒体称:“我们必须清楚地意识到,我们该觉醒了,否则,我们都应做好准备,时刻戴着面具在城市里呼吸。”

## 中日友好医院:雾霾天气必须采取防范措施

“近日,前来就诊的呼吸道疾病患者有所增多。”中日友好医院急诊科副主任医师郭诗东接受采访时表示:“虽然不能确认病患增加与雾霾天气的必然联系,但建议公众应采取必要的防护措施。”

雾霾的组成成分非常复杂,包括数百种大气颗粒物。其中危害人类健康的主要是直径小于10微米的气溶胶粒子,它能直接进入并黏附在人体上下呼吸道和肺叶中,引起鼻炎、支气管炎等病症。有研究表明,空气中污染物加重时,心血管病人的死亡率会增高。阴霾天中的颗粒污染物不仅会引发心肌梗死,还会造成心肌缺血或损伤。雾霾笼罩时气压较低,空气中的含氧量有所下降,这时易感到胸闷。潮湿寒冷的雾和霾,还会造成冷刺激,导致

血管痉挛、血压波动、心脏负荷加重等。同时,雾霾中的一些病原体导致头痛,甚至诱发高血压、脑溢血等疾病。有心血管病的人,尤其年老体弱者,千万不要在雾霾天出门,以免发生意外。

“重度污染的空气清洁度低,含有大量的尘埃、污染物、微生物等,可对人的呼吸道产生刺激。”中日友好医院呼吸科主任医师林江涛教授接受采访时介绍。大雾有非常强的吸附力,能吸附大量对人体有毒害的酸、碱、盐、胺、酚、病原微生物等物质,然后形成包括飘尘、细颗粒物及悬浮颗粒物的雾核,这种东西极易被人吸入。这些有害物质会刺激人体的敏感部位,容易诱发或加重气管炎、咽喉炎、结膜炎等过敏性病症。(本报记者 宋佳旭)

## 伦敦:雾霾刺激了文人墨客的创作



描绘雾中英国议会大厦的莫奈画作

直到1952年末,英国伦敦发生了震惊全球的“烟雾事件”,人们才恍如梦中惊醒。这一年的12月5日,持续数日的无风天气使得位于泰晤士河谷的伦敦被浓雾包围,习惯了浓雾天气的伦敦市民并没有意识到一场灾难即将降临,黄褐色的烟雾导致伦敦街道交通事故频发,不久,除地铁之外的所有交通工具出现瘫痪,人们在浓雾中难辨方向。在有些街区,人们甚至无法看到自己的双脚。持续的雾霾天气使得伦敦咳嗽声四起,各大医院人满为患,排队的人群看不到尽头,迷失在街道的救护车需要用火把引路才能勉强前行。据世界卫生组织相关资料记载,雾霾使得英国的演艺活动受到很大损害。由于浓雾涌进室内,致使观众席上的观众无法看清舞台上的表演,世界著名剧院伦敦沙德勒之井剧院曾不得不临时中断了演出。

英国政府随后公布的报告显示,从12月5日到20日之间,伦敦至少有4000人死亡,到1953年底,这一数字上升到1.2万。

1953年,英国政府成立空气污染特别委员会。1956年,一项“清洁空气法案”在议会通过并最终成为1956年颁布的世界上第一部《清洁空气法案》,此后,还曾数次修订与完善。根据该法案,雾霾期间公众只能使用无烟燃料,气象部门需对雾霾进行提前预告,在城区建设无烟区,大力推广无烟燃料,制定国家空气质量标准、目标及达标方法,制定地方空气质量管理办法。

## 春节烟花燃放调查:喜庆与健康 您选哪一个?

连续近一个月的雾霾天气刚刚有所好转,渐渐临近的春节却让人们不由担心鞭炮燃放再度污染空气。近日,多家媒体通过微博发起倡议,呼吁今年春节不放烟花爆竹。一项相关调查显示,参与投票的近200位网友中,赞成“不放鞭炮”的网友有120人,占61.5%。但也有网友认为,放鞭炮已经成为过年的传统习俗,不放总觉得少了点年味儿。

2月4日,北京地铁6号线青年路站的出站口张贴了北京市人民政府烟花爆竹安全管理工作领导小组办公室张贴的宣传海报,“怒放生命”不该是如此容颜”为主题的海报,以雾霾下的北京为背景,画面中间燃烧着的红色爆竹冒出的浓烟引人注目。(宋佳旭 文/图)



◎扬州网官方微博:【烟花刮起“环保风”】今年烟花刮起“环保风”,有的配方进行了改善,降低了重金属和含硫量;有的虽然已经脱离了传统的特色——音响鞭炮,但不管是外形还是响声都和原来的一样……然而,从试卖情况看,市民并不待见环保烟花爆竹,他们觉得不仅价格高,而且丧失传统的“味道”,使用替代品无法体现春节的气氛。

◎人民日报:【看天放炮?】气象部门将公布燃放指数北京市专业气象台表示,北京今年春节将首次向公众发布烟花爆竹燃放气象指数,提醒市民是否适宜燃放烟花,为大家节日庆祝提供更多安全信息。根据气象条件,燃放气象指数分三级:适宜燃放、不太适宜燃放和不宜燃放。

◎东方紫玉明:今年我不放鞭炮了。放鞭炮没有意思,不仅污染环境,还给自己带来安全隐患。每年春节都有不少被鞭炮炸伤的,有的甚至成了残疾,有的丢了性命,真是得不偿失。我记得1988年春节,我带5岁的孩子回老家,我领着孩子站在屋里,一块鞭炮皮飞进屋里,砸在我孩子的眼皮上,当时我吓了一身冷汗,多危险啊!

◎小程护士:春节的脚步近了!街角上一个卖鞭炮的小棚子立起来了!想起曾经那些炸坏的眼球,真是让我担忧让我愁。通天盖日的鞭炮烟尘,还能见到几缕明媚的阳光?春节不会又是阴霾天吧?我建议:从我做起,不让家人买鞭炮和放鞭炮!

## 海外头条扫描

德国媒体近日发布的一项调查显示,德国大约750万成年人完全不识字或者基本不会读写。拥有8000万人口的德国有近1/10的文盲,这一严重形势受到来自各界的广泛关注。

在德国的义务教育中,每年有6万学生中途辍学,由此产生了很多文盲,他们只认得个别单词,不会撰写信件,也不会制作合同、编辑文档和使用说明书。2007年至2012年,联邦教育部投入3500万欧元的研究资金

## 德国:1/10人口为文盲 扫盲成当务之急

用来研究成人扫盲。一项专题研究结果表明,有57%的德国文盲拥有固定职业。德国教育部于2011年针对文盲在工作中的学习情况进行了调查,结果令人惊讶,750万文盲中,仅有2万人通过夜校来给自己充电。布伦瑞克一所夜校工作人员表示,夜校授课内容应该更符合企业所需。

面对这样严峻的形式,德国政界与业界观点一致,决议改变这种情况,努力在成年

人群中开展扫盲活动。德国联邦教育部部长安妮特·沙范表示,德国的文盲数量在不断扩大,已不再是一小类人群,必须开展针对成年人扫盲的行动。联邦扫盲与基础教育协会会长彼得·胡波图斯也表示,必须意识到德国基础教育存在的问题,在教育领域,德国还有很多课要补。下萨克森州隶属于夜校的5个“基础教育中心”提供为期1年的资金支持。(崔涛涛 编译)

## 马里:三万珍贵图书或被战火烧毁

近日,位于马里通布图市的一家图书馆在战火中遭到毁灭,图书馆中的许多珍贵文献面临永久消失的危险。

在马里战乱中,除了被毁坏的文物古迹,书籍的丢失和毁坏也非常严重。虽然目前该图书馆图书损毁的具体情况还不清楚,可以确定的是图书馆曾在战乱中发生火灾。据马里专家莫霍莫塞介绍,目前,由于文献资料保护不完善,人们对于非洲历史的研究仍存在诸多空白,藏于通布图市这家图书馆的许多书籍恰恰可以填补一些空缺。这些书籍中记录了许多关于非洲大陆的历史资料。“这些书籍都是非洲大陆的记忆,此次图书馆遭到毁灭,让人非常心痛。”

据介绍,藏于该图书馆的书籍达3万卷之多,其中囊括了法律、自然科学、文学等多个学科的重要文献,这些书籍来自埃及、摩洛哥、突尼斯以及西班牙的安达卢西亚,大部分文献源自16世纪到17世纪之间,最新的书籍出版于20世纪,最古老的可以追溯到12世纪。(杰夕)

## 韩国:2012年电影收益率攀升至13%

1月28日,韩国电影振兴委员会宣布,2012年韩国国产电影平均收益率达到13%,实现了继2005年以来第一次正增长。

该委员会公布的《2012年韩国电影产业结算报告书》称,13%的收益率是自有统计记录以来,韩国电影收益率的最高纪录。2012年,韩国公映电影174部中,制作费用达10亿韩元以上,放映屏幕达100个以上的电影共70部,该报告书以这70部电影为目标进行统计。据悉,2007年和2008年,韩国电影的投入产出比率曾经有过负40%的最差业绩,此后,韩国电影的收益率也一直维持负数。

此外,2012年,韩国观影总人数达到了史上最高值——1.9489亿人次,比去年增长了21.9%,其中韩国国产电影的观影人数更是突破1亿,达到1.1461亿人次。全年影院售票额达1.4551万亿韩元,比去年增长17.7%,其中韩国国产电影的占有率达到58.8%。(本报记者 宋佳旭 编译)