

两会代表委员为中华文化传播支招

本报记者 刘修兵 李珊珊

第十二届全国人民代表大会第一次会议和全国政协十二届一次会议分别于3月5日和3月3日在北京开幕。今年的两会,对文化的关注已成为一大亮点。记者在采访中发

为孩子打造中国的主题公园

“我觉得,要让中国优秀的传统文化走向世界,有一个非常重要的基础和前提:中国人必须珍惜、热爱、熟悉并欣赏自己的传统文化,为之骄傲,为之沉醉。这就是我们说的文化自信,有了这种自信,才可能奋力为之推广,才可能有所谓的文化自觉。”

谈到在建的上海迪士尼,赵丽宏担心这个展示美国文化的场所会给孩子留下深刻的童年记忆,而这记忆不属于中国是一件可悲的事情。因此,他建议我们建设一个可以和迪士尼媲美的中国主题公园。

实施“中国当代艺术推广计划”

随着中国经济的振兴和改革开放的纵深

发展,中国与世界的文化交流日益频繁。全国政协委员、中国艺术研究院美术研究所所长吴为山今年的提案,正是关于大力推进中国当代艺术国际交流的。

吴为山认为,中国的文化实力是中国软实力的重要标志,而中国的当代艺术又是中国文化的核心要素,必须加大力度推动中国当代艺术,特别是具有中国核心价值体系特色的艺术成果走向世界。

对于中国当代艺术应如何走向国际,吴为山提出了自己的建议:构建价值标准体系,在坚持多元、开放、创作自由的前提下,提高对文化艺术品主动输出的甄选标准,形成健康发展的中国当代艺术评定机制;实施“中国当代艺术推广计划”,有步骤地将反映时代精神和民族价值观、具有国际视野的中国当代优秀艺术作品推向国际舞台;加强官方机构、正规艺术品经营机构和主流媒体的互动,形成良好的艺术品输出机制。

建议在全球推广“丝茶瓷”品牌

中国文化在世界的影响力,应是伴着中国

文化走出去的过程而传播扩散的。全国人大代表、中国丝绸博物馆馆长赵丰提出,中国文化走出去,应该从选题、打造、运作等几个方面来着力经营。他建议推广有国际影响力的中国文化品牌“丝茶瓷”。

赵丰表示,世界一流的文化产品应该有文化的张力,如果能够打造出古今结合、动静结合、文理结合、产研结合、能够产生长期和综合效果的品牌是最为理想的。“丝绸自古以来就是中国的代表,丝绸之路是中国联系世界的主要通道,已为世人所熟知。当然,如将丝绸、瓷器以及茶叶放在一起,则是一个更加完整的题材。因为中国从古代到近代的外销大宗产品就是丝、茶、瓷,而且茶是饮品,瓷是器具,把一个展览或活动从衣和食相结合、动和静相结合的角度来运作,其张力一定会更大。”

此外,赵丰建议多采取合作的形式传播中国文化,尤其强调依靠国际文化组织,进行合作出版、合作办展、合作拍摄、合作巡演等。他指出,中国文化部目前已多次成功举办大型的中国丝绸文化展览,中国丝绸博物馆在组织和举办丝绸展览等相关活动方面也有丰富的经验。以此为基础,可进一步把“中国丝绸文化”展览方案向全球各孔子学院推荐,打造以丝绸服装为载体、传播中国文化的科普活动,可以和汉语的教育结合在一起,使活动更加立体、效果更好。

全国政协委员、中国文联副主席、中国音协党组书记徐沛东在谈到中国文化走出去时强调规划的重要性。他表示,在外国人眼中,只要你出来的都是中国艺术,因此每个走出去的文化艺术工作者都要有代表民族形象的责任感,要展现我们最好的艺术。

图话新闻



▲ 3月3日,全国政协十二届一次会议在京召开。图为多国驻华使节旁听报告,高度关注两会这一建言献策的平台。



▲ 3月5日,第十二届全国人民代表大会第一次会议在北京人民大会堂开幕。图为美国驻华大使骆家辉被记者包围。

本报记者 卢旭 摄

交流资讯

河南将参与韩国庆州世界文化博览会



中国少林寺僧代表团亮相庆州世界文化博览会。(资料图)

本报讯(驻河南记者张莹莹)3月1日,河南省副省长张广智在郑州会见了韩国庆尚北道副知事李仁善一行,并接受了派文化代表团参加“2013伊斯坦布尔—庆州世界文化博览会”的邀请。

体前去参加,在世界上具有较大影响力。河南参加过5届庆州世界文化博览会,所带去的杂技、武术、民乐、歌舞等艺术给韩国人民留下了美好的印象。

据了解,出于对中华文化和“丝绸之路”文明的敬仰,庆尚北道还将组织由100名韩国学者与大学生组成的“丝绸之路探险队”,今年8月从韩国出发,经河南洛阳、陕西西安最终到达土耳其的伊斯坦布尔,重走丝绸之路,探寻古代世界人民文化交流的印迹。

“书圣王羲之”倾倒日本观众

本报讯(驻日本特约记者杨建兴)1月22日至3月3日,由东京国立博物馆、每日新闻社、日本放送协会(NHK)、NHK事业公司联合主办的“书圣王羲之”书法展在日本举办。

品,展览令她备感亲切。

据悉,该展展出了日本宫内厅、东京国立博物馆、美国普林斯顿大学等机构和民间收藏的163件书法作品,包括王羲之所作《兰亭序》、《孔侍中帖》、《行穰帖》、《丧乱帖》、《妹至帖》等的诸多摹本和拓本,以及深受其影响的欧阳询、苏轼、赵孟頫、董其昌、王铎、吴昌硕等书法大家的作品。新近发现的唐代《大报帖》摹本也在该展中首度亮相。

曼谷医生学习中医骨科

本报讯(驻泰国特约记者俞志航)3月4日,由泰国卫生部与泰国华侨医院为泰国西医生举办的“中医骨科培训班”在曼谷开班,中国驻泰国大使馆文化参赞秦裕森、泰国卫生部东南亚泰中医药研究院院长彦吉·叠查丹隆信等出席了此次开班仪式。

秦裕森表示,中医药文化源远流长,中医骨科经过中国历朝历代的探索、实践,已发展成为一门疗效独特并深受群众欢迎的中医学科。中泰两国在中医药领域的合作由来已久,在两国政府和中医界的共同努力下,泰国政府于2000年宣布中医药在泰国合法化,为两国在该领域的交流与合作提供了法理基础。此后10多年的时间里,中泰中医药界交往频繁,取得了丰硕的成果。泰国华侨医院和上海博爱医院的骨科专家为泰国带来的此次“中医骨科培训班”,必将促进泰国中西医结合诊疗的发展,为两国间的文化交流和人民间的友谊做出贡献。

春节期间,海外“欢乐春节”活动以各种形式在多国上演。现在,有关活动及春节文化独特的魅力和影响力正在持续“发酵”,并由点及面、由表及里、由中心向周边地辐射,助力中华文化在海外的传播。

元宵节活动圆满收官

2月22日晚,在马德里中国文化中心举行的“2013欢乐春节——迎春电影招待会”上,中国贺岁影片《十二生肖》不时引发现场的阵阵欢笑。该片幽默、诙谐,体现了丰富的中国文化内涵,也表达了中国人民希望流落在国外的文物能回归中国的愿望。马耳他观众在观看后纷纷表示了对中国电影的喜爱和更多地了解中国文化的愿望。为庆祝中国春节和元宵节而举办的“迎春电影招待会”自举办以来深受当地民众的欢迎,而此后举办的元宵节庙会活动,热闹红火,更为马耳他

带来浓浓的年味儿。遗憾的是,远在北方偏远地区的居民却未曾体验过中国文化的迷人魅力。2月27日,贝宁中国文化中心创新性地把“欢乐春节”活动带到贝宁北方城市巴拉库的百姓身边。



阿根廷举办的元宵节庆祝活动上,中国驻阿根廷使馆文化参赞韩五堂(左)在讲解中国书法。

2月19日,一场纪念德国著名汉学家卫礼贤的活动在柏林中国文化中心举办,近200名观众到场参加。活动放映了介绍卫礼贤生平及其著作的纪录片《卫礼贤与易经》,并邀请影片导演、卫礼贤的孙女贝蒂娜·维尔海姆女士为观众做现场讲解。观众与主讲人互动频繁,现场气氛十分热烈。

纪录片《卫礼贤与易经》长87分钟,反映了卫礼贤在中国的生活足迹和他翻译《易经》的过程。当晚到场的观众中有多位专门研究中国文化的汉学家,其中包括德国著名的亚洲问题专家卡尔·皮尔尼。他们与维尔海姆展开了涉及哲学、文化领域的专业对话,令在场的观众受益匪浅。

卫礼贤生于1873年,是近代德国杰出的汉学家,拥有广泛的国际影响力。卫礼贤穷毕生精力

“欢乐春节”彰显后续效应

“欢乐春节”系列活动划下一个完美的休止符。

2月24日,由阿根廷拉普拉塔市政府、拉普拉塔国立大学孔子学院和阿根廷人文基金会共同举办的元宵节庆祝活动上,阿当地民众和中国演员共同表演了歌舞、武术、舞龙舞狮等节目,还安排了太极拳、中国书法的现场教学。作为阿“欢乐春节”系列活动的收官之作,元宵节活动吸引了近万名民众参与,良好的效果也让主办方深感欣慰。

“欢乐”足迹深入偏远地区

经过“欢乐春节”活动一个多月时间的持续浸润,贝宁经济首都科托努及南部的周边城市充满

了浓浓的年味儿。遗憾的是,远在北方偏远地区的居民却未曾体验过中国文化的迷人魅力。2月27日,贝宁中国文化中心创新性地把“欢乐春节”活动带到贝宁北方城市巴拉库的百姓身边。

作为贝宁第四大城市,巴拉库是阿黎博里和博尔古省的首府,同时也是贝宁现任总统的家乡。由于贝宁国内尚无有效的铁路系统,前往该市有一定的困难,文化中心活动的足迹此前还未到达过如此偏远的地区。中心在巴拉库举办了工艺品展览和电影放映活动,还向地方政府捐赠了大量关于中国文化的书籍和影视资料。巴拉库市市长感谢中心不畏路途遥远

带来中国文化,希望文化交流能帮助贝宁民众更好地了解中国、学习中国。

追踪报道扩大文化影响

刚刚过去的2月,除了全球华人喜迎新春,委内瑞拉也迎来了其一年一度的狂欢节。中国驻委大使馆和当地政府、民众一道,共庆中委春节、狂欢节两个盛大节日。在委内瑞拉陆续开展的2013年“欢乐春节”系列活动,将来自中国的祝福和迷人的春节文化送到了委民众的身边。

2月26日,中国驻委内瑞拉大使赵荣完就“欢乐春节”主题活动暨浙江婺剧团访演接受了委内瑞拉国家电视台、南方电视台、《奥里诺克邮报》等委主流媒体的采访。正如赵大使所说,通过一系列“欢乐春节”活动,中国人民向委内瑞拉人民传递了“欢乐、祥和、共享”的节日气氛和“亲情、友情、和谐”的人文情怀,深化了两国人文交流,夯实了双边友好合作的基础,为推进中委共同发展的战略伙伴关系、增进人类文明的互鉴交融和加速构建和谐世界做出了贡献。

节庆主题展览延续精彩

2月28日,埃及萨维文化中心举办了主题为“了解世界不同的文化”的第十届国际文化服务日活动。该活动设有展览和文艺演出两部分,包括中国、美国、瑞典、波兰等在内的14个国家参加。

开罗中国文化中心以“欢乐春节”为主题举办了综合展示活



埃及萨维文化中心举办的第十届国际文化服务日活动上,开罗中国文化中心的展台吸引了众多嘉宾。

柏林中国文化中心纪念汉学家卫礼贤

本报驻德国特约记者 吕海英

力和革命的浪潮在全国各地风起云涌,清政府的腐朽统治已摇摇欲坠;在对外关系方面,中国处于屡遭西方列强侵略和凌辱的悲惨境地,被迫签订了一系列不平等条约,国家主权和民族尊严遭到严重践踏。卫礼贤在中国并没有表现出殖民者的趾高气扬和根深蒂固的偏见,相反,他对中国人民遭受的苦难表达了深切的同情,对中华文化表现出发自内心的尊重。他与康有为、蔡元培等中国知识分子结为好友,游览中国的名胜古迹,了解中国各地的风土人情,并开始勤奋学习中文。由于经常目睹东西方

因文化差异而引发的冲突,他决定放弃传教,转而向西方传播中国文化,消除东西方之间的文化隔阕。柏林中国文化中心主任陈建阳说,随着中国经济社会的高速发展,中国与世界各国间的联系越来越密切。然而,由于东西方文化间存在巨大差异,我们在与对方交往时仍存在着很多困惑和误解,产生了很多问题。“文化交流是消除误解、增进互信的有效途径。东西方文化都是人类文明的瑰宝,应该进行平等对话,相互学习、相互借鉴,共同发展。在这方面,卫礼贤给我们做了一个很好的榜样。”



卫礼贤