

人大代表热议：

文化强国，我们该做些什么？

本报记者 张建友

“文化强国”这个词语牵动着国人的心，今年两会期间，记者在黑龙江省代表团驻地采访时发现，一些全国人大代表谈起文化强国有着说不完的话。

翟友财代表：鼓励社会力量支持文化事业

翟友财是黑龙江省密山市柳木乡团结村水稻协会负责人，这位来自最基层的人大代表对文化建设倾注了极大的热情。这些年来，他靠着党的好政策赚了钱，当他看到当地文化建设急需资金支持时便慷慨解囊，每年拿出30万元举办密山市春晚，拿出20万元在元宵节燃放烟花，还拿出50万元扶助助学。这些善举一做就是多年，累计帮扶资金近千万元。在翟友财的带动下，密山市很多有识之士也加入到了支持文化建设的队伍中。

翟友财说，国家好比是大树，文化就是树根，根系发达了，枝叶才能茂盛，这就需要我们对树根尽心尽力。施肥浇水，文化强国需要全社会的鼎力支持。翟友财呼吁，应当建立各级文化发展基金，鼓励社会力量支持文化事业，特别是要对那些能够做大做强品牌和文化产业品牌进行扶持，为文化走出去打基础。

关彦斌代表：加强民族文化保护传承

“文化强国离不开民族文化，特别是少数民族文化强有力的支撑，而满族文化

博大精深、渊源久远，是中华民族文明和智慧的重要组成部分。”黑龙江葵花药业集团股份有限公司总裁关彦斌说。

本身就是满族人的关彦斌，多年来为满族文化的保护和传承做了大量工作，不仅成立了协会组织，创办了刊物，还多次协办、赞助大型文化活动。关彦斌说，黑龙江有近百万满族人，是满族的发祥地，友谊县有1800年前的挹婁王城——凤林古城；牡丹江的宁安渤海镇，有唐代渤海国国都的遗址；哈尔滨市阿城，是女真人崛起的地方，女真人在这里建设了规模宏大的金代第一都城——金上京会宁府。我们应该顺应旅游业发展的大潮流，打造一批有鲜明满族风格的特色独具的旅游景观。

杨天夫代表：制定目标做好每件事

杨天夫是黑龙江省哈尔滨市富电气公司董事长，多年来，他对农村和基层文化建设十分关注。杨天夫说：“当我看到很多农民在一起开心地扭秧歌、跳舞做操、唱歌画画时，我从心里由衷地感到高兴。农民富了，生活水平提高了，综合素质提升了，这才是当代中国的农民。”杨天夫强调，文化强国是一个远大的奋斗目标，必须脚踏实地做好每一件事情，要戒骄戒躁，不能急功近利。他建议制定文化强国战略目标，在全国形成文化强国发展体系，并且细化到做好每件事。

费聿玲代表：从教育抓起 从学生抓起

“文化强国要从孩子们抓起，帮助他们从小树立这样的理念：文化的强大是一个国家真正的强大。”黑龙江省黑河市黑河小学校长费聿玲说。

黑河市地处黑龙江省西北部，与俄罗斯隔江相望。黑河小学的学生来自国内以及俄罗斯、越南、乌克兰等国家。孩子们在这里除了学习语言，还要学习中国的传统文化。为了将中国文化传播出去，学校成立了以中国学生为主、多国学生参与的扬帆艺术团，该团多次为世界各国的朋友演出。费聿玲建议，要实现文化强国之梦，中国文化就必须走出去；应当制定文化培训计划，从教育抓起，从学生抓起。

那辉代表：多培养基层文化人才

“文化强国需要人人参与，为文化建设做点实实在在的事。”黑龙江省安达市劳动工人那辉说。那辉介绍，这些年来，安达市的文化建设有了质的变化，群众文化开展得有声有色，文化产业逐年上台阶，文化设施建设实现了全覆盖。“这都是我看到的，在广场、在社区文化室，每天都能看到手拿各种乐器吹拉弹唱的人们。就连我这个平时不怎么

喜欢运动的人，也架不住秧歌队和健身操的诱惑，主动加入到里边。”那辉认为，文化强国离不开人才，因此，她建议，国家要多培养文化建设实用型人才，特别是基层和农村的文化人才，通过实施文化人才战略，为文化强国的早日实现打下基础。

梅章记代表：让文化产品占领国际市场

近年来，黑龙江省双城市老村长酒业拿出上千万元支持文化产业，为黑龙江的文化发展作出了贡献。该公司生产部经理梅章记告诉记者，文化强国梦想的实现，离不开经济，特别是离不开文化产业，就拿欧美一些国家来说，他们的文化产业很发达，通过大量的文化输出，其文化理念已影响到我们的一些青少年。比如，美国的大片多数用的就是文化加科技模式，通过大画面、夸张的情节和吸引眼球的技术手段，征服了我们的大批观众，特别是青少年观众。梅章记建议，国家应当拿出支持文化产业发展的资金和政策，制定文化走出去的发展战略，通过强有力的市场运作，让我们的文化产品占领国际市场。

两会聚焦

2012中国电影国际影响力有所提升

本报讯（记者孔德）中国文化国际传播研究院（AICCC）与《现代传播》杂志社近日在北京师范大学联合发布了2012中国电影国际影响力全球调研数据，数据表明，相对于2011年，全球观看中国电影的观众在观影数量、观影意愿等方面都有所提升。

此次调研共收回问卷1175份，其中有效问卷1117份，涉及107个国家，43种母语的人群。调查结果经SPSS专业统计软件处理后得到10.8万个参考数据。

调查数据显示，中国喜剧类型电影已经成为除功夫片和动作片之外最受欢迎类型片；28%的受访者认为中国电影音乐是中国电影的重要特征，说明中国电影音乐特征明显具有较大发展空间；中国内地电影的影响力已超越香港和台湾地区成为中国电影的主流。

但是数据也体现出中国电影国际化的软肋。其中，高达51%的受访者认为中国电影最需要改进的因素是电影故事，还有接近50%的受访者认为中国电影故事逻辑混乱，难以理解。与本土语言有出入的字幕翻译也是导致国外观众对中国电影理解困难的重要原因之一。

中国儿艺经典童话年首推音乐剧《岳云》

本报讯（记者王立元）作为中国儿童艺术剧院“2013中国经典童话年”的首部作品，音乐剧《岳云》日前进入排练场排练，该剧将于5月18日在中国儿童剧场首演。

音乐剧《岳云》改编自剧作家马少波的同名作品，展现了中华民族魂，弘扬了精忠报国的英雄主义精神。中国儿艺曾于1961年创作演出该剧，邓颖超曾前来观看，对该剧给予了很高评价。

中国儿艺近年来的剧目歌舞成分较重，此次《岳云》更以音乐剧形式展现。院长周予援表示，少年儿童需要传承中华民族传统美德，《岳云》弘扬民族魂，传递正能量，对当代少年儿童具有深刻的教育性、启发性。

吉林：“贺癸巳新春吉林省书法邀请展”开幕

本报讯（驻吉林记者李鸿勃）“贺癸巳新春吉林省书法邀请展”近日在吉林省博物院开幕。本次活动由吉林省文化厅和吉林省文联主办，吉林省博物院和吉林省书法家协会承办。

这次书法邀请展共展出吉林省书法家协会员席团成员及近年来在全国书法展上获奖的30多位书法家精心创作的作品100余幅。展出的作品草书、行书、楷书、隶书、篆书等诸体兼备，中堂、对联、条幅、四屏、横批、斗方等形式多样，内容既有古人的诗词名句，也有书法家自撰的诗词、书论，琳琅满目，在癸巳蛇年初，为人们送上了一道精美的文化大餐。

宁夏文化志愿者“送文化”进社区

本报讯 3月4日，宁夏银川市兴庆区湖滨花园丰收社区广场歌声飘扬，琴声悠悠、舞姿翩翩，由宁夏回族自治区文化厅主办的“弘扬雷锋精神，志愿者在行动”文化志愿者服务系列活动拉开帷幕。

活动现场，宁夏文化馆以“和谐社区建设”为主题，精心编排了一台形式多样、内容丰富的文艺节目，赢得社区居民阵阵喝彩；宁夏图书馆精选1000册图书捐赠社区文化活动室；宁夏书画院捐赠7幅区内名家作品；宁夏博物馆利用展板介绍文物保护法；宁夏考古所慰问了社区孤寡及大病致困居民。

据了解，文化志愿者去年开展送文化进社区、农村活动1500余场，利用自己的文艺技能为群众提供了丰富的文化艺术服务。（解明）

北京丰台系列活动掀起读书热潮

本报讯（驻北京记者李雪 实习记者俞明辉）3月4日，百余名基层文化工作者和文化志愿者走进北京市丰台区图书馆，聆听了由电影《离开雷锋的日子》编剧、著名作家陈宝光讲授的雷锋精神专题讲座，此次讲座也拉开了由丰台区委宣传部、丰台区文联等组织的“书香丰台”阅读系列活动的序幕。仪式现场，丰台区各基层单位获赠了由专家和群众共同评选出的“推荐图书”。

“书香丰台”阅读系列活动是覆盖丰台区各街道、乡、镇、机关、学校、部队的一项全民阅读系列活动。此次活动贯穿全年，共计七大类78场，通过推荐阅读书目、读书交流研讨、专题讲座、摄影展览、朗诵比赛等多种形式的文化活动，在群众中形成爱读书、读好书、善读书的社会风尚。

辽宁：“我们的节日·春节民俗调研”收官

本报讯（驻辽宁记者袁艳 通讯员赵瑞雪）辽宁省非物质文化遗产保护中心蛇年春节期间对沈阳、大连、抚顺、辽阳四市开展的“我们的节日·春节民俗调研”活动，日前完美收官。

沈阳市沈北新区的“六碗浓情暖锡伯，三乡神韵闹新春”活动，大连高新区龙王塘街道一年一度的旅顺放海灯活动，辽阳国家级非遗项目辽阳鼓乐、海城高跷秧歌、铁岭朝鲜族面具舞，省级项目辽阳地会等近10个非遗项目参加的“民间艺术展演”活动等，让广大市民亲身感受到了非物质文化遗产的独特魅力。这些来自民间的特色民俗活动都是辽宁宝贵的非物质文化遗产，此次调研不仅进一步了解了辽宁省非遗项目的保护、传承和发展现状，也深入挖掘和梳理了辽宁省传统节日文化的丰富内涵。

黄帝故里拜祖大典将接受网上拜祖

本报讯（记者高素娜）记者近日在“癸巳年黄帝故里拜祖大典新闻发布会”上获悉，今年黄帝故里拜祖大典定于4月12日（农历三月初三）在河南省新郑市黄帝故里景区举行，主题仍为“同根同祖同源，和平和睦和谐”，为满足海内外华人拜祖要求，主办方将开通网站接受网上拜祖。

本次大典由河南省人民政府、国务院台湾事务办公室、国务院侨务办公室等共同主办。大典期间，主办方将举行2013豫台电子信息产业对接推介会等一系列经贸活动和中原文化周活动。中原文化周活动主要包括优秀剧目展演、华侨华人百人书画名家邀请展、河南省精品图书展销活动等。

两岸一家亲

河南文化艺术团赴台演出侧记

本报实习记者 吴玉娟



河南文化艺术团演出中的特色民俗安绣表演唯美绝伦，恍若仙女下凡。 张占标 摄

2月8日至26日，在文化部、河南省人民政府的关心支持下，河南省文化厅派河南文化艺术团一行52人赶赴台湾，进行了为期19天、24场的文化交流活动，每天在台北市松山慈惠堂演出2场，受到台湾民众的热烈欢迎。

特色民俗共迎春

2月10日（正月初一）下午，演出在舞蹈《正月里来挂红灯》的喜庆、热烈的气氛中开场，之后的唢呐表演让台湾观众感受到了传统民族乐器的魅力。为更好地向台湾人民展示中原文化，河南文化艺术团此次带来的都是河南最具代表性的节目。《安绣》以优美的舞蹈介绍了安阳传统制

绣工艺的精湛绝伦，少林兵器和少林气功的刚柔并济让观众过足了功夫瘾，《蹬人》、《叠罗汉》等惊险刺激的杂技节目更是让大家啧啧称奇，演出掌声不断，而《乡间小路》、《外婆的澎湖湾》等台湾民众非常熟悉的曲目则是河南艺术团团员每场都要演奏的，使舞台上气氛更加和谐融洽。

无论是下午还是晚上，松山慈惠堂的大礼堂里都座无虚席，欢乐的笑声不断。很多观众在演出结束时涌到台前，亲切地拉着演员的手问长问短，或打听演出情况，或询问演员的生活情况，或拉住演员合影留念，彰显出两岸人民一家亲的氛围。

河南老乡感慨多

前来观看演出的观众，除了来自台北，还有不少来自高雄、台南等其他县市的观众。新北市的赵先生介绍，7年前他曾到过

河南，印象深刻，这次听说河南艺术团来台北演出，他专门赶过来看节目，虽然已经连看了3天，但他还是觉得不过瘾。带着家人从高雄赶来的胡先生说，几年来，他每年都来台北看演出，今年河南来的节目最好看。

河南文化艺术团的演出也引起了很多居住在台湾的河南老乡的关注。2月18日下午，93岁高龄的河南老乡陶士君老先生专门坐着计程车赶来观看演出。这位白发苍苍的老人精神矍铄，非常健谈。他说，自己老家在河南平顶山。他曾是一名军人，30岁的时候来到台湾生活至今。“到台湾60年第一次看到这么精彩的节目，我感到很高兴，也很骄傲，演员骑着脚踏车在木杠上面翻跟头，不可思议，太不简单了！”而唢呐演奏声更是让他激动不已：“小时候家乡人结婚娶新娘都吹唢呐，今天看演出，又想起了小时候的情景，真是难得。”谈起对家乡的那份感情，他说现在每年都回老家看看，家乡年年都在变化，越来越好，这是让他最高兴的。

再苦再累也值得

春节假期专程赶到台湾慰问艺术团的河南省文化厅厅长杨丽萍说：“通过这几天的表演，我们看到了热情的台湾观众给予这台晚会的大力支持和高度评价，看到了两岸人民血浓于水的深厚感情，为了春节期间给台湾同胞增添欢乐气氛，我们的艺术家们再苦再累也是值得的。感谢河南文化艺术团全体演职员工的辛勤付出，也感谢台湾观众的热情支持和鼓励。”

据了解，此次“欢乐春节”在台湾的演出活动，为台湾民众带来了具有浓郁中原特色的文艺演出，营造了海峡两岸同根同源、共度佳节的欢乐气氛，传达了河南人民对台湾同胞的深情厚谊和美好祝福，深化了两岸人民一家亲的骨肉亲情。

「净网」行动将坚决「落地查人」

对经常变换域名和IP地址逃避打击的淫秽色情网站

本报讯（记者白炜）3月5日，全国“扫黄打非”办公室发出通知，部署从3月上旬至5月底在全国范围内开展网络淫秽色情信息专项治理“净网”行动，以整治网络文学、网络游戏、视听节目网站等为重点，抓源头、打基础、切断利益链，网上与网下治理相结合。

通知要求，此次行动将集中清理文学网站、游戏网站、视听节目网站以及移动智能终端应用程序平台、在线视频播放软件、网络资源下载工具、网络游戏推广广告中含有淫秽色情内容的各种信息。集中清理论坛、贴吧、博客、微博客、社交网站、搜索引擎、网络硬盘、即时通信群组中的淫秽色情信息，以及利用网络电视棒、网络存储器、手机存储卡等设备预装、复制、传播淫秽色情信息的电脑及手机销售商、维修店。同时，还将清理网络延伸覆盖至网下相关领域，大力清缴淫秽色情书刊、光盘等，特别是以未成年人为题材和传播对象的淫秽色情出版物。

全国“扫黄打非”办公室负责人表示，“净网”行动期间，将重点打击开办淫秽色情网站和传播网络淫秽色情信息的违法犯罪行为。对服务器设在境外、开办者藏匿在境内、经常变换域名和IP地址逃避打击的网站，坚决“落地查人”。对明知是淫秽色情网站而为其提供互联网接入、域名注册、广告投放、费用结算等环节服务的单位和个人，依法严厉查处。全国“扫黄打非”办公室将挂牌督办一批重点案件，并跟踪、通报各省区市查处案件的进展情况。他强调，对因失职导致淫秽色情信息和出版物传播蔓延、造成严重后果的，坚决追究企业法人和主要责任人的责任，并公开曝光。

云南农民文化节持续四个月

本报讯（驻云南记者杨洪文）3月5日，“建设者之歌——云南省第二届农民文化节”在昆明启动。本届农民文化节由云南省农民工作联席会议办公室、云南省文化厅共同主办，云南省人力资源和社会保障厅、云南省文化厅公共文化处承办，云南省文化馆协办。

据介绍，第二届农民文化节内容丰富、形式多样、持续时间长，活动从3月5日启动至6月底结束，历时4个月。本届文化节在首届基础上更加关注农民亲情、更加关爱农民健康、更加关心农民素养提高，并且优化了活动项目，围绕“文化惠民、文化育民、文化富民”，安排了“建设者之歌——云南省第二届农民文化节”启动仪式、云南省农民才艺大赛、农民走进艺术客厅专场晚会、云南省第二届农民文化节闭幕式暨《向党的生日献礼》颁奖晚会、农民工微电影专场暨法律知识讲座、“建设彩云南·赞美新生活”农民工演讲比赛、昆明市农民工子女免费声乐舞蹈培训班和免费美术书法培训班、美术书法院民间工艺制作展销8项活动，还设立了农民工文化超市。同时，还将给外来务工朋友发放文化惠民卡，文化节期间农民工可持该卡免费观看艺术客厅演出，参加各项系列活动以及报名参加才艺比赛。

云南省文化厅副厅长黄玲表示，农民文化节反映了云南人民对农民文化的支持和关爱，满足了广大农民不断增长的精神文化需求，陶冶了农民工的思想情操，提高了农民工的文化素质，倡导更多人关注和关爱为城市发展建设做出贡献的农民工。