

本期视点

前进在先进军事文化建设的“春天里”

——第二炮兵小散远单位文化帮建工程建设巡礼

李世林

昔日文化器材“老三样”，如今已经“换新颜”。随着大量现代文化装备和时尚文化活动走进战略导弹部队数百个小散远单位，二炮部队基层文化建设正在实现整旅整团跨越升级，犹如前进在先进军事文化建设的“春天里”，呈现出姹紫嫣红、气象万千、蓬勃发展的喜人格局。

多级投入：实现文化装备升级换代

曾几何时，“满眼尽是草，被子四季潮，手机没信号，报纸一周到”的顺口溜，真实折射出当时阵管部队官兵生活的艰苦和文化的匮乏。缺少文化装备标准经费，驻地偏远、高度分散、交通不便、信息闭塞等情况，往往让这些部队文化建设的投入比其他单位付出更多的努力。“低头看山、抬头望山”的单调生活，让军营生活略显枯燥，一个刚到某阵管连的战士小吴发出了“前是山后是山，左是山右是山，仰时出山”的感慨。

作为典型的小散远单位，二炮作战部队阵管分队和分散执勤的排班哨所文化建设相对滞后的

现状引起各级高度重视。今年4月，二炮党委制定下发关于大力发展火箭兵先进军事文化的措施，决定实施小散远单位文化帮建工程，通过统一规划、上下联动、分批解决的办法，从2012年起利用3年时间二炮每年投入1300万元经费，军师级单位配套相应数额经费，对作战旅团阵管分队和分散执勤的排班哨所进行文化帮建，其规模之大、覆盖之广，令人为之振奋。

自小散远单位文化帮建工程启动以来，二炮、军师、旅团三级多次上高原、进深山、住哨所，调研基层官兵的文化新需求。经过反复酝酿和认真调研，按照“落实标准、用好现有、统一配置、适当超前”的原则，营级阵管分队和分散值勤的班排哨所“七个一”、连级阵管分队“六个一”文化装备配置标准确定下来，并写入二炮党委文件之中。这些文化装备既有乒乓球桌、台球桌、拳击架、常用乐器等传统器材，也有数字影音箱、军事游戏系统、数字点歌机、DV摄像机、数码相机、电声乐队等现代化文化装备。依据场地、量身定做、梯次建设，小散远

单位文化帮建工程“路线图设计、工程化推进”思路跃然纸上。

截至2012年底，二炮1917合旅(套)文化装备和军师级单位10万余册图书、800多套健身器材组、常用乐器等配发到位，驻地偏远高原的阵地哨所用上了数字影音播放设备、军事游戏系统、数字点歌机等数字化文化装备，基层文化设施装备率先实现升级换代。

聚焦打仗：为战斗力淬火加钢

“鼓之雷霆，润之风雨。”当前，社会文化多元多变，全方位影响官兵思想状况。铸就铜墙铁壁的网络阵地，必然需要一支用先进军事文化武装的钢铁铸的火箭兵。实践证明，先进军事文化不仅具有增长知识、塑造心灵、提高官兵思想觉悟的功能，而且还有提高官兵信息化素质、增强打赢本领的独特作用。

去年5月，二炮实现100%建制团以上单位联通政工网的目标，团以上部队带宽全部达到100兆以上，营连联通率也达到98%。文化帮建驶上了网络文化的高速路。网上文化活动春潮涌动、蔚然成风，官兵学网、用网的能力更加娴熟，催生了一个个深受官兵喜爱的网络文化项目，《火线忠诚》、《砺剑行动》等一批军事网络游戏初具规模，模拟实战环境设置的游戏关卡，让官兵在声光电虚拟的演练和战斗场景中，锤炼优良的战斗精神和心理素质。谈及军事游戏功效时，某旅阵管连指导员乐晓平说：“仗怎么打，我们就在网上怎么练。这样做有效提升了运用现代科技手段进行作战指挥与合成演练的能力。”

西北高原、天寒地冻。某团技军、老八路，有的是抗美援朝的老志愿军，他们都为祖国作出了巨大贡献，这些老功臣大都没亲人，晚年生活非常孤独。为了让

后，马有才牢牢记着老班长的话，经常到福利院打扫卫生，看望老人。齐爱成虽然退伍了，但心里却一直惦记着老人们的冷暖，经常打电话给连队的战友，询问孤寡老人的生活情况。

72名女兵的“认亲”故事

齐爱成是连队照顾孤寡老人的典范，雷锋精神的点点滴滴在他身上得到体现，影响着部队的每一位官兵。2000年以前，杨店镇福利院老人们，有的是老红卫、老八路，有的是抗美援朝的老志愿军，他们都为祖国作出了巨大贡献，这些老功臣大都没亲人，晚年生活非常孤独。为了让

周云峰 汪詹书

「军营雷锋」情系孤寡老人

一位老兵的雷锋情怀

该团三连在孝感市杨店镇有一个通信维护哨所，距离福利院有四五公里。1987年，福利院刚刚成立时，工作人员少，各种杂事多，照料老人一时忙不过来。维护哨所的战士看到后，主动利用休息时间到福利院照顾老人，替他们打扫卫生，整治环境，并为福利院维修猪圈、鸡舍，翻整菜地。久而久之，就逐渐形成了一条不成文的规定：不管以后谁到哨所，都要坚持到福利院开展义务服务。每逢交接工作时，总不忘把照顾老人的事交给下一任。“铁打的营盘流水的兵”，哨所官兵换了一茬又一茬，但到福利院为老人们服务的“硬性规定”始终没变。

1996年，由于部队编制调整，哨所变成了“夫妻哨所”，专业军士齐爱成带着妻子来到这里长年驻守。为了延续哨所的优良传统，齐爱成把到福利院打扫卫生当做一项任务，每个礼拜都带着妻子去福利院看望老人，福利院的同志见他总是忙得满头大汗，心里过意不去，就对他讲：“你一个人工作也很辛苦，就不用经常过来帮忙了。”齐爱成却笑着说：“生活在第二故乡，驻地人民就是我们的亲人，为老人做点力所能及的事是应该的！”有时忙不过来，他就让妻子和孩子到福利院照顾老人，为老人们洗头、修剪指甲、缝补衣服、拆洗被褥。1996年到2000年，4年多的时间，齐爱成坚持双休日到福利院打扫卫生，不管刮风下雨，从未间断过。

齐爱成转业离队的时候，交代新到哨所的马有才：“一定要多去看看福利院的老人们。”之

后，马有才牢牢记着老班长的话，经常到福利院打扫卫生，看望老人。齐爱成虽然退伍了，但心里却一直惦记着老人们的冷暖，经常打电话给连队的战友，询问孤寡老人的生活情况。

2002年1月26日，是福利院成立15周年的日子。刚刚到部队一个多月的新战士们抱着20多箱水果，抬着500斤大米和面粉，冒着严寒到福利院“认亲”。一位70多岁的老奶奶激动地说：“这么冷的天，战士们还给我们跳舞，实在是太不容易了。”10多年来，“认亲”对成员的面孔虽然换了又换，“认亲”制度却一直存在坚持。

学习雷锋做榜样，坚持传承载力。2012年，为纪念雷锋同志牺牲50周年，“3·5”学雷锋日，该团副政委徐志明带领官兵来到福利院送温暖，使整个福利院洋溢着温暖的气息。医疗人员在为老人检查身体，细心地询问老人们的情况，给老人量血压，叮嘱老人吃穿保暖，给老人们理发、洗头、修剪指甲、缝补衣服、在外面打扫卫生、缝补衣服、在外面打扫卫生、缝补衣服、在外面打扫卫生。头一次来到福利院的几名战士看到老人们的生活环境十分简陋，体弱多病，主动对指导员说：“这里的爷爷奶奶没有亲人，晚年生活这么孤独，以后应该多给他们送温暖，希望他们身体健康，福如东海，寿比南山。”老人们盼官兵来，就像盼自己的亲人一样，心里特别的温暖。



恐怕没有作家会从内心真正反对一种成熟灵魂的创作理想，甚至于拥有这种可能性的渴望远远高于升起陨落灵感辉映。这样说实际上是在恭维作家们已有足够成熟的心智使其灵魂更趋丰富和深刻，这让不少津津于鸡零狗碎并在其间挥汗泼墨缺失深邃目光透视的表象散文黯然失色，而会使优秀之作崛起于笔墨间不乏真性情之大情怀，那些似乎隐匿的灵魂记忆毫不琐碎地跳向一个通向自由至诚的释放之途，不世俗，不做作。解放军文艺出版社新出版的李钢林的散文集《原木在移动》即属此类。

散文集收录了李钢林14篇文章，无疑均为另一形态上更广义的小说。首先，它是建立在真实之上的更具故事传奇的灵魂聚焦。其内在流动的文学素质也使散文充满小说的阅读期待，而这种故事讲述替代散文笔法的文学选择恰能传达李钢林的写作自信，如作家一贯坚守“开篇头三行没有快感，请删掉”的写作标准，使得文字中虽涉及抗美援朝、抗日战争、上世纪60年代初大比武、当下等4个时期的跨度，每个故事的场景真实达到了历史性的鲜活要求。这样做其实并不容易，作家仅有军事学院长期任教和情报部门工作的经历显然不能给故事以真实注的摄人视角，作家灵魂深处外延出来的军人精神行走必是支撑其生气勃勃的另一种暖人气息，喷射出来的情感表达展示一种更具细部与

声乐队，正尽情演绎歌曲《四个非常过硬歌》，演唱声情并茂，尽显青春活力，场下100多名官兵掌声雷动。乐队长兼键盘手杨文科自豪地告诉记者“文化帮建进高原后，乐队便在红石山下诞生，迷彩色中成长。歌声唱出了我们全体阵管官兵的‘精气神’。”登上东方神剑第一哨，映入眼帘的是对仗工整的两副楹联：“豪饮孤独当美酒，抛洒青春不吝嗷”“你巡逻我站岗科技练兵再创先进哨所，我训练你学习求知育才争当打赢尖兵”，这样出自官兵之手的楹联，每个高原哨所都有。

搭台唱戏：营造控心留人环境

推进小散远单位文化帮建工程，不仅有硬件改善，更有软件提高，不仅是“配什么样的装备”，更是“建设什么样的文化”的大事！物质文化条件不断改善的今日军营，年轻官兵在文化娱乐方面追求时尚的意识明显增强。对于驻地偏远的军营，军营文化要想像磁石一样吸引官兵，唱好“文化大戏”无疑是一抹抢眼的亮色。

当二炮配发的数字点歌系统摆在文化活动时，警卫连战士张杰简直不敢相信自己的眼睛，“真没想到咱这山沟里还能过上城市的生活！”小伙子主动请缨，愣是一夜没睡把点歌系统调好。“还记得许多年前的春天……”卡拉OK比赛上，爱唱歌的张杰第一个上台放歌，还没等音乐结束，下面的官兵已经按捺不住，上去“争抢”话筒。用教导员宋伟的话说：“自从配发了数字点歌机，战士们无论去哪都像踩着节拍一样走路。”

地处湘西山区的某部阵管营，是典型的小散远单位，10余个执勤点，分散在100多公里的执勤

线上，每次部队组织大型文化活动，都要花上近半天时间收拢人员。文化帮建的“快车”开到这里后，依托二炮配发的军事游戏电脑终端，相距50多公里的阵管连战士和哨所战士进行激烈的网上DV和动漫制作比赛。营教导员马辉说：“虽然开展活动我们不用再跑到营里，但精彩程度一点也不差，我们再也不用在山路上奔波了。”

先进军事文化建设的根基在基层，主体是官兵。初冬的江南，一台名为“壮美画卷写忠诚”的军旅诗词鉴赏会在某旅举行，来自基层一线普通官兵担当晚会主角，10余个自导自演的节目不时赢得台下评委和观众的阵阵掌声。不设“门槛”，交出“主办权”，多做“家常菜”，让这个旅群众性文化活动开展得如火如荼：从文艺晚会、军歌比赛到“砺剑杯”篮球赛等，几乎月月都有大项文体活动；从快板队、舞龙舞狮队到电子乐队、腰鼓队等，基层营队个个都有特色文艺队伍；从乐器演奏、擒拿武术到书法绘画等，官兵人人都有特色文艺专长，一大批能歌善舞、能弹会奏的文艺骨干走上前台，带动了所有官兵的文化种子、连有文体骨干、营有特色队伍的良好格局。

建设强大的信息化战略导弹部队，需要每个肌体细胞的“文化裂变”。小散远单位文化帮建工程带给阵地哨所的不仅是物质文化层面的丰富，对官兵精神的塑造也可谓是“潜移”与“默化”。这一过程，是顺应时代发展潮流、主动适应官兵呼唤的过程，是全面把红色主流文化融入信息化传播之中、把官兵牢牢吸引在战斗力的主战场的过程，也是打造与我国战略导弹部队使命地位相称、构建新时期火箭兵心中的精神图腾的过程。

灵魂的血性行走

——读李钢林散文集《原木在移动》

王凤英

更具时空纵深感生命形态。如《原木在移动》一文，从美国老兵的视角讲述发生在朝鲜战场上长津湖一战中的感人故事，“天上”有照明弹，炮火在呼啸，他们像僵硬的原木在移动，他们像原木一样倒下……他们在强大的火力打击下冲锋……这样的句子是很难做到不用眼泪就能轻易洒落下来且深具久远不绝的震撼的，似乎唯其如此方可听得到自己的灵魂的声音，那是血与烈性的火在激烈交锋。

李钢林散文的故事性表达让我们找到常隆基(《扇嘴巴子的故事》)这个人物制造“五顶山事件”的历史可靠性，最能忍辱负重的中华民族在日本人“协”和嘴巴子”侮辱下如何忍无可忍并以绝地反抗的姿态完成了个人乃至整个民族尊严的呐喊；找到了姓王的战士(《想起一位姓王的战士》)坚信“任何武器都不过是一把与敌人搏杀的刺刀，拼的就是人的胆略和意志”真正的兵的信念，姓王的战士的模样、雪亮的刺刀和高亢的杀声军在宽阔的初级教练场构成了“我”童年就有的对最伟大的战士偶像情感确认；找到了冬训中B连(《边

走边原》)与A连由吹牛到五公里越野训练逢赛必输的原因，最终B连观摩A连如何边走边原的“要领”和“经验”，步兵的本领和发生在训练中的兵趣交汇成精神充盈的血性雕塑群……

其次，作家展现内在生命的自由状态往往与其所设置悬念混疑。看似流泻散淡的行进状态实则处处显示其紧绷密鼓的意图和创作心机，文字通过灵魂的触须延伸并提供一个刻意收敛的契约，我们在这种契约里层层剥露出他内在世界中的精神指向，故事的可读性带来一个不绝如缕的可爱行状。《戴着卫生巾去巡逻》的“卫生巾”显然刻意将强劲视觉冲击力裹挟下的读者滑入指定的意向轨道，我们在他那边防线的巡逻执勤和具有特定符号的卫生巾联系起来的时候，就已心领神会了从这种意向而把对基层官兵的敬重感得淋漓尽致，当然，这样的描述恰也证明李钢林怀念从戎之初的内心柔软；《背景》开篇的特写镜头便定格了一个画面，画面是连里的一个兵，一个有背景的兵，这个兵是由军分区司令亲自送来的，这个兵叫王凯。于是各种猜测意料中地逼迫边防八连官兵重新建立一种

总政治部下发通知

在全军广泛开展“军魂永驻”读书演讲活动

本报讯 为深入学习贯彻党的十八大精神和习主席重要指示，总政治部近日下发通知，对全军开展“军魂永驻”读书演讲活动进行部署。

此次活动时间从今年3月至12月，总政向全军推荐了30种优秀图书，并将在《解放军报》、全军政工网等媒体开设专栏，及时刊登官兵的书评、读后感和演讲稿，报道各单位开展读书演讲活动的动态情况和经验做法。“八一”前后在《解放军报》、《中国文化报》、全军政工网刊发党史军史知识竞赛题目，发动全军官兵踊跃参加答题竞赛。在全军部队自上而下开展“军魂永驻”主题演讲活动基础上，推荐优秀选手参加全军演讲比赛。

通知要求，要紧紧抓住高举旗帜、听党指挥这个根本，坚持铸牢军魂与塑造灵魂相结合，通过开展“军魂永驻”读书演讲活动，促进官兵对近现代史、党史军史和中国特色社会主义发展史的深

入学习，进一步划清重大是非界限，锤炼永远听党话跟党走的忠诚品格，为建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队提供强大的精神文化力量。

通知提出，各级要紧密联系实际，研究制定切实可行的读书演讲活动方案，确保覆盖全员、贯穿全年。要为活动提供宽松环境和有利条件，确保有书读、有时间、有场地、有氛围。要坚持领导干部带头，带动官兵爱读书、多读书、读好书，确保活动扎实有效。要把读书演讲活动与“坚定信念、铸牢军魂”主题教育活动紧密结合起来，针对形势任务变化和官兵思想实际加强理论指导，引导官兵明辨是非界限。要注重实践转化，通过读书活动坚定理想信念、提升思想境界、陶冶道德情操，引导官兵积极为推动部队全面建设、有效履行历史使命作贡献。(丁小伟)

“军魂永驻”读书演讲活动推荐书目

- 1.《党的十八大基本思想、基本观点、基本要求》 总政宣传部
- 2.《中国共产党历史大事记》 中共党史出版社
- 3.《中国共产党简史》 中共党史出版社
- 4.《历史的轨迹：中国共产党为什么能》 新世纪出版社
- 5.《坚持党对军队绝对领导学习读本》 总政宣传部
- 6.《中国特色社会主义理论体系基层读本》 总政宣传部
- 7.《辩证看 务实办》 中宣部理论局
- 8.《划清“五个重大界限”学习读本》 总政宣传部
- 9.《军营理论热点怎么看》 总政宣传部
- 10.《当代革命军人核心价值观学习读本》 总政宣传部
- 11.《星火燎原全集》 解放军出版社
- 12.《强军之路——亲历中国军队重大改革与发展》 强军之路编委会
- 13.《革命精神光耀千秋》 总政宣传部
- 14.《挂像英模传记丛书》 总政组织部
- 15.《苦难辉煌》 金一南
- 16.《浴血罗霄》 肖克
- 17.《长征》 王树增
- 18.《遵义！遵义！》 阎欣宁
- 19.《国家命运》 陈怀国 陶纯
- 20.《西行漫记》 埃德加·斯诺
- 21.《解密上甘岭》 张嵩山
- 22.《钢铁是怎样炼成的》 奥斯特洛夫斯基
- 23.《雷锋传略》 总政办公厅
- 24.《革命烈士诗抄》 中国青年出版社
- 25.《中国历代军旅诗词选编》 总政宣传部
- 26.《钱学森故事》 涂元季 莹莹
- 27.《亮剑》 都梁
- 28.《藏地兵书》 王宗仁
- 29.《历史的天空》 徐贵祥
- 30.《原木在移动》 李钢林

近日，黑龙江军区某边防团“黑河好八连”哨兵时鹏和王腾，从零下30多摄氏度的界江冰啃一下岗归来，就吃上了热腾腾的“绿色岗哨饭”。因执勤任务繁重，一日三餐九顿饭成为了连队的特色。由于做饭、开饭次数多了，留饭饭量大小的不合适，导致了一定程度上浪费现象的发生。他们通过采取“定额制”和“现吃现炒、吃多少做多少”的方法，有效遏制了伙食无端浪费现象的再度发生，真正将伙食费用到了刀刃上。

魏建顺 摄影报道



气可笑，复使百般解脱不出心理屏障的战士超越自我设置后进行有效回放的灵魂格局得以定位。李钢林这种对流淌于男人血脉中的大情怀情有独钟，他几乎就认定了那些有大情怀、有血性的男人才是真正的军人，唯有真正的军人才明知有流血有牺牲而于泰山崩于前不变色。磊磊者人之魂魄也，浩浩者人之精气也，灵魂的行走唯其有了血性才有了固有的硬度。

像这样的情感解读并无不妥，而在李钢林散文集中到处流露着的是一种值得赞许的积极向上精神，这样的精神在当下众多情感指认粗放的作品中愈加显示其弥足珍贵。即便如此，源于文字真实行走的叙述节奏和作家内心刻意的意图选择，使散文的故事化写作承载了不必要的人物形象塑造、心理刻画、细节描摹、场景绘制等元素，在此意义上缺乏新意的套式讲述手法也稍显拖沓。如《扇嘴巴子的故事》为了强调抗日战争与扇嘴巴子有直接关系，反复申明，一再论述，反有卖弄之嫌。