

非洲,一个阳光灼热的大陆,物产丰饶、景色壮美、历史悠久。早在远古时代,非洲便拥有了高度发达的文明,为世界文化艺术的发展做出巨大贡献。本期“环球广角”带您前往坦桑尼亚、南非和刚果(布),进行一场穿越非洲的世界遗产之旅。

走进坦桑尼亚、南非、刚果(布)——

来一场穿越非洲的世界遗产之旅

任立

基尔瓦基斯瓦尼遗址和松戈马拉遗址：

见证斯瓦西里文明的兴衰

坦桑尼亚是拥有世界遗产较多的非洲国家之一。根据联合国教科文组织提供的数据,坦桑尼亚目前共有基尔瓦基斯瓦尼遗址和松戈马拉遗址、桑给巴尔石头城、孔多阿岩画遗址3处文化遗产,塞伦盖蒂国家公园、塞卢斯禁猎区、乞力马扎罗国家公园3处自然遗产,恩戈罗恩戈罗保护区1处文化和自然双重遗产。

在所有人选名录的遗产中,基尔瓦基斯瓦尼遗址和松戈马拉遗址格外引人注目,吸引了大量游客与科研人员纷至沓来。世界遗产委员会对其评价是:在海岸边的两个小岛上,保存着两个被早期欧洲探险家所称颂的伟大的东非港口。从13世纪到16世纪,基尔瓦的商人从事黄金、白银、珍珠、香水、阿拉伯陶器、波斯

土陶以及中国瓷器的贸易,许多印度洋上的贸易由他们经手。

据考古学家介绍,基尔瓦基斯瓦尼曾经是整个东非海岸的贸易中心,也是鼓励斯瓦西里人走向繁荣和昌盛的驱动力。而位于松戈岛北部的松戈马拉建于14世纪末,也曾一度是繁华的商贸中心,控制着沿印度洋地区的大部分贸易活动,至今还完好地保存着5座清真寺及多处用矮护墙围起来的民居。正是这两个“伟大的东非港口”,见证了斯瓦西里文明的兴衰。

如今,斯瓦西里语是使用人数最多的非洲语言,更成为坦桑尼亚的唯一官方语言。



基尔瓦基斯瓦尼遗址和松戈马拉遗址



罗布恩岛



罗布恩岛

罗布恩岛：

讲述反种族隔离斗争历史

无拘无束的野生动物、千姿百态的奇花异草、摩登的都市、迷人的海景、曼德拉海阔天空的梦想、查理兹·塞隆钻石般的美艳……这些都让南非成为全球游客心驰神往的旅行目的地之一。据统计,南非共有8处世界遗产,它们是罗布恩岛、大圣卢西亚湿地公园、斯泰克方丹、斯瓦特科兰斯、科罗姆德拉伊和维罗克斯的化石遗址、夸特兰巴山脉/德拉肯斯堡山公园、马蓬古布韦文化景观、弗洛勒角、弗里德堡陨石坑、理查德斯维德文化植物景观。

若干年来,罗布恩岛的名字一直同南非的反种族隔离斗争联系在一起,包括曼德拉在内的许多反种族隔离斗士都曾被囚禁于此——这里不仅代表了臭名

昭著的种族隔离制度,同时也象征着反对者的革命决心。世界遗产委员会对其评价是:从17世纪到20世纪,罗布恩岛曾有过的用途,岛上的建筑是其黑暗历史的最有说服力的见证。罗布恩岛及其监狱建筑象征人类精神、自由和民主战胜压迫、取得胜利。

曾几何时,旧南非的有色人种受到非人道的待遇,法律剥夺了他们在海滩上沐浴阳光、在池塘里游泳垂钓、在影院里享受娱乐的权利,他们甚至不能以自己的传统方式生活。如今,罗布恩岛平均每天要接待上千名游客。人们青睐罗布恩岛,因为这里是一个可以了解和感受历史的地方。那些为自由和权力而战的英勇斗士,让每一位到访者的敬佩之情油然而生。

努阿巴莱·恩多伊国家公园：

富有非洲特色的自然景观

与坦桑尼亚和南非相比,刚果(布)的世界遗产不算丰富。2012年6月24日至7月4日,世界遗产委员会在俄罗斯圣彼得堡召开会议,将刚果(布)、喀麦隆和中非三国交界处的桑加国家公园列入世界遗产名录。桑加国家公园位于刚果盆地的西北部,由刚果(布)努阿巴莱·恩多伊国家公园、喀麦隆洛基基国家公园和中非藏加国家公园共同组成。

早在2000年12月,三国政府就签署协议,决定在生态保护领域开展合作,共同斥资对地跨三国的桑加国家公园进行管理、保护和有效开发。整个公园共占地75万公顷,完整地保存了热带湿润气候下的生态系统及生物种类。联合国教科文组织报告

称,该地区的环境有利于生态保护和物种进化,对保护濒危物种具有重要意义。

据中国驻刚果(布)使馆经商处介绍,刚果(布)旅游资源较为丰富,首都和外省均有不少富有非洲特色的自然及人文景观。近年来,政府逐渐认识到旅游业在国民经济发展中蕴含的巨大潜力,采取了一系列措施,为旅游业发展创造了条件。努阿巴莱·恩多伊国家公园位于刚果(布)北部的桑加省,成立于1993年,占地40万公顷,是为数不多的未受人类破坏的完整生态系统。公园内有数目众多的濒危哺乳类动物,如非洲森林象、大猩猩、黑猩猩等。另外,还有300多种鸟、多种桃花心木及其他小型动物。

环球趣闻

旧玩具拼出荒诞艺术品

日前,一位澳大利亚艺术家突发奇想,用废旧玩具创作出一系列造型荒诞的艺术品。在这些作品中,人们可以看到,玩具娃娃的部件被拼接在不同位置。

这位艺术家名叫弗雷娅。除了造型独特一帜外,弗雷娅还想通过作品传达一种信息,即当代儿童生活在一个商业性的、用完即可随意丢弃的世界。

报道称,弗雷娅的创意来源十分广泛,如好莱坞动画片《玩具总动员》三部曲、意大利画家朱塞佩·阿尔钦博托及其作品《水果人》等。



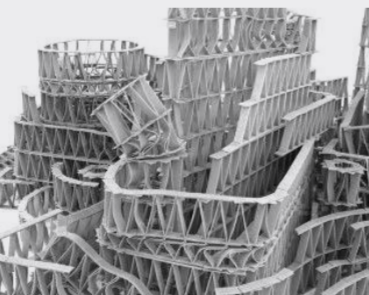
旧玩具拼出的艺术品

口香糖打造几何雕塑

日前,法国艺术家杰里米·拉丰用超过4000片薄荷口香糖,创作了一个形状独特的几何雕塑。

为了这件高约2米、长约3米的作品,杰里米花费了几个月的时间。起初,他只能自己购买“建筑材料”,不久后,一家大型口香糖生产商开始资助他。该几何雕塑的创作原理与用纸牌搭房子的原理相同,由于材料具有可塑性,“高塔”间可以用螺旋形过道连接。

因为使用口香糖进行创作,这件艺术品的生命力不长。杰里米说,他试图在作品中表现一种“挫败”的状态。



口香糖创作的雕塑

纽扣呈现视觉盛宴

日前,美国迈阿密的一位艺术家将大量彩色纽扣悬挂在细线上,依靠对空间概念的独特别解以及对细节的关注,打造出从简单的立体图形到自行车、乐器等各种逼真艺术品,为观众带来了一场视觉盛宴。

这位名为奥古斯都·埃斯基维尔的艺术家表示:“我经常着迷于现实生活与艺术创意之间的平衡。在艺术中,哪怕是最混乱的创意,其表现方式也是井井有条的——看起来坚固的东西可能非常脆弱、不堪一击;一件普通的东西则可以创造出吸引眼球的艺术品。”

(本栏目文、图来自网络,由程佳编译、整理)



纽扣打造的逼真艺术品

志趣人生

百岁马拉松选手辛格：奔向人生的顶峰

黎晓宇

在前不久落幕的香港国际马拉松赛场上,一位包裹着黄色头巾的白胡子老人吸引了众人的目光。他是本次马拉松赛最老的参赛者,也是世界上最老的马拉松职业选手。

绰号“头巾旋风”的印度裔英国老人辛格今年已经101岁。以1小时32分28秒的成绩跑完10公里赛后,他宣布光荣退役。辛格说:“为了健康,我必须在巅峰期退出比赛。但我绝不会停止跑步,因为生命在于运动,跑步让我觉得自己很年轻。”

辛格1911年出生于印度,上世纪60年代移居英国。12年前,妻子和儿子相继去世。当时,已89岁高龄的辛格开始跑步,以此排解失去亲人的痛苦和孤独,每

天至少要跑16公里。此次在香港,辛格与7.2万人一起参赛。“我害怕的是,当我停止跑步,人们就不再喜欢我了。我希望,不会有人忘记我或者忽视我。”他说,“当你变老了,就会开始想引起别人的注意。”

辛格目前体重52公斤,身体没有任何疾病。据他自己说,平时在英国还能追赶巴士,“退役是想把机会让给年轻人”。谈到健康长寿的原因,辛格认为,运动、戒烟、戒酒和吃素是四大秘诀。他平时常吃的食物包括各种绿色蔬菜、酸奶和牛奶,最爱的则是印度传统素食薄饼、豆子等,几乎不吃油炸食品,喝水和茶时都爱加生姜片。此外,辛格的作息非常规律,坚持早睡。自从跑步

后,他的心态也变得积极乐观,不再想一些消极的事。

2004年雅典奥运会和2012年伦敦奥运会,辛格都担任了火炬手。像万人迷贝克汉姆和拳王阿里一样,他不断地出现在各种体育广告牌上,向人们传达永不屈服的精神。在香港马拉松赛前,辛格已经打破了好几项世界纪录:90岁以上男子马拉松最快纪录、100岁以上男子5000米最快纪录、100岁以上男子3000米最快纪录……有趣的是,很多时候辛格都是在和自己竞争。

“你永远不知道生命会带给你什么,但是我满怀希望,希望我对生活的热情以及健康的素食习惯,可以帮助我到达人生的顶峰。”辛格说。



辛格

他乡故事

初识巴基斯坦

高荣伟

我从来没有想过,有一天,会踏上这个位于南亚次大陆的国家。

巴基斯坦是印度河谷文明的发源地,也是最著名的文明古国之一。我们沿着中巴公路由新疆喀什进入巴基斯坦的塔科特,领略了沿途的奇异风景。从巴基斯坦城镇齐拉斯开始,公路一步一个“台阶”,每上一个“台阶”,海拔升高1000米。

抵达一个十字路口,只见身着迷彩服的军警在站岗,用审慎的眼光盯着路人和由此经过的车辆。而在小一点的路口,总有一些熙来攘往的小贩,卖椰子、芭蕉

等巴基斯坦特产以及气球之类的玩具。令人感到不可思议的是,这里的东面卖得出奇的贵,一公斤大白菜的价格合人民币一二十块钱。

初入巴国,就见识了巴基斯坦人的热情。一条破旧不堪的街巷里,一群汗流浹背的孩子正在打板球。看到我们停车观战,男孩子们不断地朝我们挥手,我们也友好地冲他们招手。这下可惹了大麻烦——几十个孩子冲上来,把我们团团围住,争着和我们握手,嘴里还大声地喊着“China”……

一个孩子友好地把球递给我。

尽管他说的话我不懂,但意思我明白了。这样的机会可不多啊!我一把接过球拍,决定小试身手。对方上阵的小伙子球技颇高,比赛打得很是激烈。接一个高球时,我脚底一滑,身子向后倒去,下意识用双手一撑,结果双手双脚都蹭满了泥。这还不要紧,我用手去擦脸上的汗水,一下子变成了“泥猴”!孩子们笑得前仰后合。

结束了“中巴友谊赛”,我们继续上路。巴基斯坦人很喜欢照相,有时候让人无法招架。沿着高速公路向西北方向前进,两个小时的车程里所过之处都是戈壁滩。下车小憩时,突然看到一

只单峰骆驼,像马一样拉着车。正准备拍照,不想却被一个人拦住了。他指了指我手上的相机,说了一堆我听不明白的话,我猜大概是想让我给他照张相。他如此诚恳与执着,我实在不好意思拒绝,于是给他照了一张。望着这位老兄渐渐远去的身影,我才突然想起来,应该给他看看相机里的照片。

很多人对巴基斯坦的印象是政局动荡、危机四伏。实际上,巴基斯坦有着不为人知的一面。在这里停留的一周时间里,我便充分感受到了巴基斯坦人的淳朴、友好和对生活的热情。一个朋友对我说:“如果到巴基斯坦人家做客,他们一定会拿出家里最好的食物招待;只要你说自己是中国人,遇到了点困难,10个巴基斯坦人里,会有9个愿意帮助你。”

夜深人静之时,偶尔传来几声枪响,但打不断了我的美梦。

那里让他们觉得更幸福

雷高林

异域采风

在英国学习期间,我特地考察了英国的老年公寓。

英国人的养老金来源主要有3种:一是年轻时按比例缴纳的国家养老金;二是职业养老金,只有部分老年人有,范围不大;三是个人为养老进行的储蓄或购买的保险等。实际上,在英国,更流行的是“以房养老”,即老年人将自己的房产抵押给银行、保险公司等机构。只需每月按时领取国家养老金,再加上自己的房产抵押,大多数老年人便可以搬到老年公寓里居住。

英国的老年人搬到老年公寓居住,并不是因为没有子女或子女不在身边,而是出于本人的意愿——那里让他们觉得更幸福。我探访的这家老年公寓位于威尔士市中心公路旁,是一座掩映在树木中呈S形的浅黄色七层公寓楼。底层是公共设施,有前厅、大厅、餐厅、办公室、图书室、理发室、电脑室、会议室、手工艺室、健身房、洗衣房、木工房、储物间、小卖部、免费公用电话厅、公共厕所等。据介绍,这里有300多个客房,一部分是夫妻二人居住的套间,更多的是提供给单身老人居住的单间。每个单间都是一室一厅,有厨房、浴室和卫生间。可谓麻雀虽小,五脏俱全。老人独自在房间里休息的时候,都会戴上一个像哨子一样的东西,中间有个红点,需要帮助的时候,只要按这个键,就会有服务人员回应。同时,房间里还有一个统一遥控器,开窗帘、开灯、开门等都靠这个来控制。

公寓里,许多老人在打台球、打乒乓球、玩扑克等,还有一些在玩拼图游戏。我想,这种需要开动脑筋的游戏对预防老年痴呆很有帮助。住在这里的老人们还特别喜欢劳动。公寓楼后面有条小河,沿岸有20多个用木板制成的单人床大小的箱子,里边装着土,供老人种菜、种花用。据说,有些老人将自己种的菜运到农贸市场出售,运动之余还增加了收入。

住在老年公寓的有军人、画家、音乐家等。一位看上去70多岁的老人衣着整洁、腰背挺直,体型步态、待人接物流露出一种军旅生涯的痕迹;还有一位老人喜欢在他住的房间门口贴上许多公寓的写生画,画面构图紧凑,运笔奔放随意,颜色明快简洁,真让人不敢相信他已将近90岁高龄。每逢周末,许多老人的子女和孙子、孙女会前来看望。在公寓里,小孩子们可以做游戏、玩拼图,子女则可以陪老人散步、谈心。孩子们也都愿意在这里多待上几天。

在我走马观花的探访过程中,正好赶上他们举办万圣节化妆舞会。舞台上,老人们扮成各种动物、魔鬼、侠客、海盗亮相,就连坐在前厅发放糖果的老太太都穿得花枝招展。当然,老年公寓的快乐还远远不止这些。这里还成立了各种俱乐部,老人们可以按自己的兴趣爱好进行选择。一些身体好的老人还在公寓里充当义工,自发地帮助服务人员照顾高龄和患病的老人。