

福田携手孟京辉打造“戏剧高地”



音乐剧《初恋》剧照。

这个4月,深圳市福田区刮起了一股强劲的“戏剧文化风暴”。4月7日,随着孟京辉导演的音乐剧《初恋》在福田连演5场后圆满落幕,其导演的话剧《一个无政府主义者的意外死亡》和《两只狗的生活意见》也将陆续登陆福田,把这股“新锐艺术风潮”一直吹到4月底。

4月2日,“2013孟京辉戏剧深圳·福田春季展演”在福田文化宫·福田主题馆举行了开幕仪式。作为我国实验戏剧的代表人物之一,孟京辉在开幕仪式上表示,这次春季展演仅仅是孟京辉戏剧在福田全年演出的开端。今年,孟京辉戏剧工作室在福田将举办超过50场演出,上演12部戏剧。同时,他还将与福田携手打造南方“戏剧高地”。

去年底,孟京辉与福田区政府签署了合作备忘录,被聘为“福田区文化顾问”,并在福田设立了孟京辉戏剧工作室。工作室计划在福田举办戏剧沙龙、讲座和一年近50场的戏剧演出;与福田区合作创作、出品戏剧作品;推进在福田举办小剧场国际戏剧节的筹备和举办工作。

本次孟京辉戏剧春季展演,便是这项计划的“前奏”。据了解,接下来上演的《一个无政府主义者的意外死亡》和《两只狗的生活意见》这两部孟氏经典剧目,也将在戏剧主题馆的星空剧场分别演出5个场次。也就是说,在整个

经典戏曲名剧深圳开锣

本报 (驻广东记者戴波陈一锋)为扶持并弘扬传统戏曲艺术,让广大市民低门槛、近距离接触高品质戏曲剧目,4月16日,由深圳市文体旅游局主办,深圳市聚橙网络技术有限公司承办的“戏曲名家深圳展演月暨文化部第二届优秀保留剧目大奖获奖作品全国巡演”将在深圳拉开帷幕。此次展演月将组织4台剧目7个场次的演出。著名戏曲表演艺术家裴艳玲的《寻源问道》个人专场、湖北省京剧院的京剧《徐九经升官记》、安徽省黄梅戏剧院的黄梅戏《天仙配》、上海越剧院的越剧《红楼梦》等精品戏曲将纷纷亮相。据悉,除了裴艳玲的个人专场是新引入的国内优秀剧目,其他剧目都来源于文化部第二届优秀保留剧目。

此次来深圳演绎的越剧《红楼梦》由两位梅花奖得主钱惠丽和

单仰萍担纲主演。该剧将保留以前版本的主要人物、情节和经典唱段,如“读西厢”“黛玉焚稿”“宝玉哭灵”等,但也在原来基础上对故事结构和舞台美术两方面进行创新尝试。《徐九经升官记》则由“京剧第一名丑”朱世慧领衔。该剧自1980年问世以来,已演出600余场。《天仙配》将以音乐配器来丰富完善该剧的声腔,使剧目具有原汁原味黄梅戏唱腔“神韵”的同时,还能带来音乐诗歌般的意境享受。裴艳玲的《寻源问道》个人专场,将为观众带来一场京剧、昆曲、梆子“三下锅”的精彩演出。这将是一场不施粉黛、不穿行头,形式简单如同彩排的演出,观众能最直观地看到演员的身段、功夫和表演。据介绍,本次戏曲展演月将通过政府补贴的方式最大限度地降低票价,以低票价惠及广大市民。

提着“小桔灯”走进阅读世界

——深圳盐田“小桔灯”阅读推广计划侧记

本报驻广东记者 彭海霞 通讯员 王洁玲

参访台湾公共图书馆之后的实践

“小桔灯”阅读推广计划是由沙头角图书馆制定,旨在从小培养少年儿童热爱阅读的一项阅读推广工程。从2007年到现在,6年的坚持,让它真正成为照亮孩子人生道路上的“小桔灯”。

说起“小桔灯”阅读推广计划,不得不提沙头角图书馆负责人2004年访问台湾公共图书馆之行,这是“小桔灯”的缘起。沙头角图书馆负责人说,当时参观了台湾各级图书馆,感触非常大。在台湾,不管是市级,还是街道或是社区图书馆,每一个图书馆几乎有一半面积是留给少儿的,而且在少儿阅读方面开展了很多活动。

因此,从台湾回来之后,该负责人牵头在沙头角当时的3所小学——田心小学、东和小学、林园小学开始进行全面的问卷调查,以了解孩子是否爱阅读、通过什么渠道阅读等情况。从调查结果看,孩子从图书馆获取的资源非常少,大部分是从家里或者书店。而小学生绝大部分都是外来工子女,书通常都是借来的。看

到调查结果,该负责人就下定决心,不仅要让孩子享受教育公平,还要享受公共文化服务公平。因此,小桔灯阅读推广计划适时诞生了。

小桔灯阅读推广计划的对象是辖区6至12岁少年儿童。它结合一至六年级学生的阅读特点与需求,制定不同的阅读计划,进行分级阅读辅导,并通过多样的阅读方式创造少年儿童健康的成长环境。在实施过程中,沙头角图书馆采用馆校、馆社区合作的方式,由图书馆策划组织,学校协助落实,确保每一位在校学生都能受益。

静态阅读与动态阅读相辅相成

“我是提着‘小桔灯’走进阅读世界的。”获得广东省“百佳阅读之星”的温恬恬同学说。其实,在沙头角辖区的4所小学中,很多孩子都有这样的感慨。

阅读不仅仅是看一本书那么简单,沙头角图书馆负责人说,小桔灯阅读推广计划除了“静态阅读”,更有“动态阅读”,如课本剧表演、讲故事擂台、读书游园、

诗朗诵等参与性强的活动。如此一来,孩子们有了展示自我的平台,这就让他们感受到阅读的美妙。2013年1月寒假期间,“小桔灯故事擂台赛:读绘本讲故事”活动一发起,就吸引了很多孩子来图书馆借书。如今,图书馆已变成了孩子课后的“四点半”学校。这是一个静态阅读与动态阅读、平面阅读与立体阅读所产生的连锁效应。

如今,小桔灯阅读计划围绕“开心阅读、成长阅读、分享阅读、经典阅读和网络阅读”5个方面,以“我读书,我快乐,我成长”为主题,开展了近20个不同类型的活动。小桔灯·书友会、小桔灯·故事会、小桔灯·故事妈妈、小桔灯·手工坊已形成固定品牌,很受小学生欢迎。

在一次中秋节的“故事妈妈”活动中,孩子们听着故事妈妈精彩的讲述:“月亮,是什么味道呢?是甜的还是咸的?真想尝一小口啊!夜里,动物们望着月亮,总是这么想。可是呢,不管怎么伸长脖子,伸长了手,伸长了腿,也够不着月亮……”小桔灯·故事妈妈是推广计划中最受欢迎的活动之一。自2010年开始,沙

头角图书馆在学生家长中招募了故事义工40人,经过培训合格后走进社区、学校开展讲故事活动达80多场次。正是“故事妈妈”带动了家庭阅读,让家长参与其中,与孩子共同阅读、一起成长。

“小桔灯”书友会则在每年的世界读书日和深圳读书月期间举行。在第十三届深圳读书月上,小学生带着自己的私人藏书,仅半个小时就交换图书500多册。学生们通过交换图书,分享了阅读快乐,还树立了图书资源共享与再利用的观念。

田心小学的老师说,如今,越来越多的学生爱上了阅读,阅读范围也在不断扩大。

6万多人次参与根植学校和社区

480余场次的活动,6万多人次的参与,使得小桔灯阅读推广计划具有强大的活力和深厚的根基。作为基层图书馆,沙头角图书馆与辖区4所小学、各个社区合作,因此小桔灯计划针对性强、覆盖面广。

沙头角图书馆负责人说,以前,有一部分家长受“课外阅读影



日前,深圳市龙华新区观澜办事处推出了包括钢琴、小提琴在内的20多项文化艺术类免费培训,以达到提升市民文化艺术水平、促进基层文化事业大发展大繁荣的目的。

余东振

华南简讯

第九届外来青工文体节月底开幕

本报 (驻广东记者戴波陈一锋)记者近日获悉,深圳市第九届外来青工文体节将于4月26日至5月26日举行,主题是“追梦,踏着深圳的节拍”。

本届文体节由深圳市委宣传、市文体旅游局等单位联合主办,以关爱来深建设者为核心,以数百万外来青工为主体,共设重要活动22项。其中,包括外来青工创业就业成才演讲会、“高手在民间,才艺秀梦想”民间艺术互动体验活动、2013年深圳外来青工

服饰文化展、劳务工读书成才巡回报告会、闭幕式暨颁奖晚会等6项活动,以及全国外来青工风采摄影大赛、漫画大赛、街舞大赛、知识竞赛、棋类挑战赛等16项比赛。

据介绍,除传统媒体发布外,主办方还与腾讯微博独家合作,开通“深圳外来青工文体节”官方微博,及时发布活动进展情况。外来青工不仅可以登录腾讯微博了解活动最新消息,还可通过微博、QQ等网络渠道进行报名。

南山举办流行音乐节

本报 (驻广东记者孙亚菲)4月10日,“深圳南山流行音乐节”将在深圳湾体育中心拉开帷幕。届时,海内外艺术家、两岸三地当红歌手、本土音乐人都将云集深圳南山,奏响音乐时尚最强音。

此次音乐节将历时近一个月,由开幕式、3场专场演出和37场广场音乐会、中国原创音乐网络大赛、音乐风云榜年度盛典组成。作为南山音乐节的重头戏,第13届音乐风云榜年度盛典由北京光线传媒和南山区政府携

手举办。此次音乐盛典在奖项设置方面,除了保留2012年度增设的民谣单元、舞曲单元、综合艺术类奖项外,再次增设“电子单元”,以肯定探索在音乐前沿的艺术家。

记者还了解到,为了给原创流行音乐人提供一个交流和展示的平台,推动流行音乐与市民的融合互动,南山区将与国内最大的数字音乐公司A8音乐集团联合主办“SING 星索——2013原创中国流行音乐网络大赛”,并将在音乐节期间发布。

龙岗喜迎国际低碳城市联盟发展论坛

本报 (驻广东记者吴美燕通讯员曾良)记者近日从深圳市龙岗区获悉,第四届国际低碳城市联盟发展论坛将于6月18日在龙岗区坪地国际低碳城召开。

龙岗区相关负责人介绍,这将是坪地国际低碳城这片新区域第一次开门迎客,届时将举办全球低碳城市联盟论坛、低碳技术交易会、国际低碳创意大赛三大低碳盛事活动,以及启动客家围屋低碳社区改造和既有旧厂房绿色改造等。

画家陈恩来龙岗开个展

本报 (驻广东记者吴美燕)4月6日,画家陈恩来的个人画展在深圳市龙岗区宝斋艺术馆展出。陈恩来笔下的虎体现了东北虎的各种不同姿态,给观者带来不同的美感。

陈恩来自幼喜好艺术,酷爱丹青。多年来,他始终以自然为师,进行写意画的研究,作品题材涉及人物、山水、花鸟。近年来,陈恩来专攻东北虎的艺术表现研究,注重写生与创作相结合,形式力求创新,独辟

据了解,国际低碳城项目于去年启动,按照相关规划,该区域将被打造成国际低碳技术集成应用示范中心、低碳产业与人才聚集中心、低碳技术创新研发中心、低碳技术博览交易中心、低碳发展技术和服务中心。

此外,为了更好的面貌迎接低碳论坛,坪地街道正全力推进基础设施建设,推进了山河整治、有关道路立面刷新、景观绿化提升及边坡复绿等市政配套工程建设。

每个人的一天,除了工作、休息之外,还有“第三个8小时”。在这第三个8小时,指的是每个人在业余时间、公共空间内完成的各种社会活动,其中包括交往、学习、展示、提升等方面的内容。所以,第三个8小时也成为衡量一个人生活水准、品质的重要指标。

日前,深圳市龙华新区观澜办事处正式启动了“大浪青工活力第三个8小时项目”。这标志着大浪未来会把更多资源、精力向辖区近40万青工倾斜,为青工“实现青春梦想、共享精彩时光”提供一个大舞台。同时,作为项目内容一部分的“大浪之友”和“大浪大学堂”也正式挂牌成立。

“深圳大浪”:为40万青工找归属

本报驻广东记者 陈一锋 林培 通讯员 范明

日前,深圳市龙华新区观澜办事处正式启动了“大浪青工活力第三个8小时项目”。这标志着大浪未来会把更多资源、精力向辖区近40万青工倾斜,为青工“实现青春梦想、共享精彩时光”提供一个大舞台。同时,作为项目内容一部分的“大浪之友”和“大浪大学堂”也正式挂牌成立。

利用好“第三个8小时”

对于大多数青工而言,他们一方面渴望交往、渴望学习、渴望展示、渴望提升、渴望融入城市享受现代城市文明。另一方面,他们大多都选择以上班、逛街的方式,“消费”掉这可支配、可利用的第三个8小时。由此可见,对于这弥足珍贵的几个小时,青工们的利用率并不高。

为青工拓展公共空间

今年是龙华新区的“社会建设年”,大浪办事处按照新区的总体部署,结合辖区社会建设工作实施方案及大浪青工活力第三个8小时调研报告,于近日制定了《大浪办事处打造青工活力第三个8小时行动方案》,并于3月

30日启动大浪青工活力第三个8小时项目。该项目旨在通过改善环境、搭建平台、整合资源、拓展活动,丰富青工的精神文化生活,提升青工文明素质,为青工提供参与社会、服务社会的平台,增强他们的安全感、归属感、幸福感。

在启动仪式上,龙华新区党工委副书记、管委会副主任戴斌表示,从新区成立伊始,新区党工委、管委会就坚持把社会建设摆在与经济建设和文化建设同等重要的位置,大浪办事处启动大浪青工活力第三个8小时项目,是大浪乃至新区社会建设的一个新亮点,希望大浪党工委、办事处能将这一项目精心培育,全力打造为“风景林工程”的“盆景”项目。新区将大力支持,将这一“盆景”推广成为新区甚至全市的一道亮丽风景。

自2006年以来,大浪新建、改造了“劳动者广场”“大浪会堂”等一批公共文化设施,初步改善了辖区内公共活动空间严重不足的局面。位于大浪中心区域的“劳动者广场”,现已成为大浪最具人气和活力的公共活动场所。“大浪会

堂”也成为大浪最为重要的公共演出和艺术活动场所,同时也为羊台山青工艺术团、外来工生合唱团等提供了稳定的排练场地。

此外,近5年来,大浪还配套完善了一批社区级的文化服务设施。新建13个文化广场、14个社区公园,基本实现了“一社区一公园一文化广场一社区服务中心一图书馆”的目标,大浪的务工图书馆也成为青工下班后学习阅读的重要场所,但目前社区级的文化服务设施还主要面向本地社区居民开放。

随着第三个8小时项目的启动,大浪将通过拓展公共空间,为青工第三个8小时提供载体。大浪将细致化、人文化现有的14个社区公园,使社区公园成为青工休闲、放松、娱乐的空间;建成20个社区阅读中心,为青工提供阅读、学习的公共空间;建成4个劳动者活动中心(青工幸福驿站),使其成为青工学习、交流的公共空间;建设来深建设者服务中心,为青工提供就业指导、技能培训、子女教育、儿童托管、维权保障等

“一站式”服务,使其成为大浪劳动者真正的“家”。

“大浪之友”和“大浪大学堂”挂牌成立

大浪党工委、办事处任何家鸿表示,政府要在方方面面为青工们拓平台、搭空间,提供更多的资源让青年人去追逐他们的梦想,让他们得到自信、认同,更好地提升自我的认知价值。

为此,大浪挂牌成立了“大浪之友”和“大浪大学堂”。其中,“大浪之友”是一个扎根大浪、辐射四方的公益人士联合会,由各行各业的热心人士组成。“大浪大学堂”则将整合政府机构、公益组织、企业、公民等各类公益资源,将其打造成为一个为大浪青工开展素质、职业、心理、人际关系处理等方面能力建设的公益平台。据了解,青工活力第三个8小时项目将以“大浪之友”为纽带充分整合外部资源,以“大浪大学堂”为平台充分整合内部现有青工服务力量,结合区域及青工发展需要,进一步丰富第三个8小时的核心内涵与拓展领域。