

消息长廊

陕西出土20余件东汉器物

本报讯（驻陕西记者赵建兰）3月31日，陕西省安康市城区的一处工地在基建施工时挖出一座古墓，经安康市汉滨区文物管理所的抢救性清理，20余件东汉时期的珍贵器物重见天日，其中一把长1米、宽5厘米的铁剑和一个青铜铍斗尤为引人注目。

“我当时正开着挖掘机回填土方，突然发现挖掘机下面有个黑黢黢的大窟窿，随即报警。”发现古墓的工人丁义成说，“当晚包括我在内的3名工人整晚轮流看护墓地，直到文物部门的工作人员来到现场。”

据了解，该墓长约5米，宽约2米，墓砖、部分土陶罐等已破坏，残片散落在墓室周围。“共发现了包括青铜镜、土陶、陶钟、青铜鎏金剑柄的铁剑、青铜铍斗（用于烹饪食器）等文物20余件，年代均为东汉早期。其中一把长约1米、宽约5厘米的铁剑，锈迹不大，是汉滨区文管所自2001年成立以来发现的较为完整且腐蚀度较低的一把铁剑。”汉滨区文物管理所副所长王颖说：“根据墓葬特点和随葬品规格，我们初步认定该墓葬为东汉时期，墓主家境比较富裕。”

河北探源“东方人类故乡”

据新华社消息 为扭转“东方人类故乡”泥河湾遗址群研究人才严重匮乏的窘境，河北省石家庄经济学院泥河湾地质环境研究院于近日成立，旨在进一步开展河北省“东方人类探源工程”，推进泥河湾遗址群保护开发。

泥河湾遗址群分布在河北省阳原县东西长82公里、南北宽27公里的桑干河两岸区域内，因具有国际地质考古界公认的第四纪标准地层、丰富的哺乳动物化石和人类旧石器遗迹而闻名于世。近百年的考古研究已使泥河湾作为“东方人类故乡”享誉世界，已经有50多个国家1000多名考古学家前来考察。

“而此前，泥河湾遗址群研究人才匮乏，全省研究泥河湾遗址群的也就三五个人，导致其研究、保护和开发效果有限。”致力于泥河湾遗址群发掘和研究工作已有30多年的河北省文物局副局长谢飞说。

据泥河湾地质环境研究院院长牛树银介绍，这个研究院主要负责泥河湾古地质环境研究，下设环境活动、古生物、古地质环境、探测方法、幔枝构造等研究所，近期将开展4个方面的任务。

此外，河北师范大学泥河湾考古研究院也于今年1月15日正式成立，主要负责泥河湾古生态环境研究。这个研究院作为一个开放式研究平台，将汇集国内外考古学、古人类学、哺乳动物学等各领域研究专家，对泥河湾遗址群进行深入挖掘研究。

据介绍，河北省科技厅1月立项的“‘东方人类探源工程’由相互联系的旧石器考古、地质学、环境学3个课题组成，通过多学科的综合研究，揭示泥河湾盆地古人类产生、演化的地质背景及古人类对环境的适应，力争在早期人类化石发现上取得突破。（白林）

庐山发现明代壁画古墓

据新华社消息 日前，庐山秀峰景区在修建停车场时发现一座壁画古墓。经江西省文物考古研究所初步考察后认定其为明代仿木结构青麻石墓。古墓墓室内壁绘有牡丹、荷花等具有佛教色彩的壁画，在中国南方省份较为罕见，为研究江南地区明代彩绘壁画提供了宝贵的实物资料。

这座明代壁画墓地处庐山南麓，位于江西省九江市星子县白鹿镇秀峰村开先陈村民小组，南面为环庐山南路公路。

据星子县文管所介绍，壁画彩绘在石灰浆底色层上，虽遍及墓壁但保存状况较差，仅墓室东壁南面约0.5平方米的彩绘保存较为完整。壁画题材主要为牡丹、荷莲、菊花、竹叶和宝相花花瓶等，未见人物；整体采用工笔白描技法并以铁线勾勒，色彩主要为红、黑、蓝、赭黄，具有浓厚的佛教色彩。

经调查，壁画古墓位于耕土层下，未见封土。从壁画墓附近暴露的断面观察，紧邻其东南面至少还有一座同类型的青麻石圆形墓，考古工作者初步判断现场为一处墓葬群。

据介绍，壁画墓在中国北方发现较多，在南方并不多见，而明代壁画墓无论是在北方还是南方均较为罕见。江西省除发现过两处宋代壁画墓外，之前还未发现过明代壁画墓。目前，江西省文物考古所将对其进行进一步考察发掘，以确定墓葬群规模及墓主人身份。（吴钟英）

文物界“奥斯卡奖项”各领风骚

——2012年全国十大考古新发现评选活动侧记

本报记者 杜洁芳

4月9日上午10点，号称“文物界奥斯卡”的2012年全国十大考古新发现评选活动新闻发布会在京举行。国谊宾馆5号会议室内座无虚席，照相机、摄像机一起聚焦主席台，等待评委专家、故宫博物院原院长张忠培宣布入选名单。“2012年全国十大考古新发现入选项目为河南栾川孙家洞旧石器遗址、江苏泗洪顺山集新石器时代遗址……”宣布人话音刚落，会场便响起热烈的掌声。此时，历经数月，经过多轮筛选的考古新发现评选活动终于落下帷幕。

时间跨越“上下五千年” 地域覆盖“海角天涯”

今年入选全国十大考古新发现的项目是从2012年600余项考古发掘项目中层层选拔出来的。国家文物局副局长童明康说：“去年绝对算得上考古界的‘大年’，参评项目整体水平比较高。入围项目的覆盖范围广，从时间上涵盖了旧石器时代到明清，地域上也涉及了从文明发源地到边疆地区。”其中，最早的遗址可追溯至中更新世时期。这是第四纪冰川更新世中间的一个时期，距今至少数百万年，如陕西栾川孙家洞旧石器遗址，其动物群种类丰富和保存完整程度堪与北京周口店“相媲美”，被专家归纳为“栾川人”。辽宁沈阳汗王宫则属于明末清初时期的遗址群，汗王宫即清太祖努尔哈赤迁都沈阳后的寝宫，它的发现使一度被怀疑并不存在的汗王宫重见天日，也揭开了努尔哈赤“办公”“休息”场所相分离的独特形式。

从地域上讲，参评项目来自10个省市，其中边疆地区入选项目比往年有所增加。新疆温泉阿敦乔鲁遗址与墓地、甘肃甘谷毛家坪遗址、河南荥阳官庄西周城址、甘肃肃北马鬃山汉代玉矿遗址、西藏阿里噶尔县故如甲木墓地及“穹窿银城”等项目，均是多家科研机构多学科合作的成果。浙江余姚田螺山遗址、山东定陶灵圣湖汉墓、河北邢城遗址东魏北齐佛寺遗迹和佛教造像埋藏坑、河北内丘邢窑遗址等均是持续发掘多年的遗址；江苏泗洪顺山集新石器时代遗址、重庆渝中区老鼓楼衙署遗址为全国第三次文物普查新发现的遗址；河南浚县黎阳仓遗址、贵州遵义海龙囤遗址为配合申遗而开展的考古项目；内蒙古辽上京皇城西山坡佛寺遗址的发掘旨在更好地推进大遗址的有效保护。

地域分布到类型多样都一一体现，无怪乎专家评委、北京大学考古学博导严文明感慨地说：“今年的参选项目各具特色、不分伯仲，很难遴选。即使没有入选的项目也有很重大的意义。”

主动发掘项目比重增多 遗址类型丰富多样

与往年不同，参加此次评选活动的考古项目，除了大型基本建设工程中的发掘项目外，以解决学术课题为目的的主动发掘项目比重增多。新疆温泉阿敦乔鲁遗址与墓地、甘肃甘谷毛家坪遗址、河南荥阳官庄西周城址、甘肃肃北马鬃山汉代玉矿遗址、西藏阿里噶尔县故如甲木墓地及“穹窿银城”等项目，均是多家科研机构多学科合作的成果。浙江余姚田螺山遗址、山东定陶灵圣湖汉墓、河北邢城遗址东魏北齐佛寺遗迹和佛教造像埋藏坑、河北内丘邢窑遗址等均是持续发掘多年的遗址；江苏泗洪顺山集新石器时代遗址、重庆渝中区老鼓楼衙署遗址为全国第三次文物普查新发现的遗址；河南浚县黎阳仓遗址、贵州遵义海龙囤遗址为配合申遗而开展的考古项目；内蒙古辽上京皇城西山坡佛寺遗址的发掘旨在更好地推进大遗址的有效保护。

在文化类型上，入围项目既包括史前聚落、洞穴遗址、贵族墓地、窑址、玉矿遗址、佛寺遗址、宫阙建筑等各个时代的多个遗址类型，同时也有佛教造像埋藏坑、桥梁、粮仓、衙署遗址、土司城堡等罕见的遗址新类型。

参选项目代表面面观—— 积极应战、组团助威、新颖演示

按惯例，每年的全国十大考古新发现终评会邀请25个参选项目代表赴京作演示汇报，今年也不例外。清明假期刚过，各地参选项目的代表便陆续



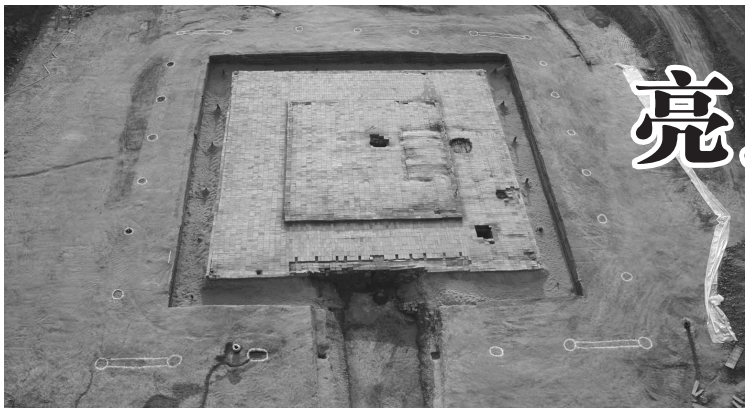
陕西神木石峁城址外城东门正射影像(上为东)。

赴京。4月7日至8日，每个参选项目代表为各自项目做了时长为15分钟的演讲展示。一天半的时间，演示汇报成为展现最新考古发现成果、展示参评单位田野工作实力和学术研究水平的舞台。

如同赛场前做一番热身运动一般，各参选项目代表进行演示之前也都准备充分。不仅多次修改演示文件，有的一天半时间竟修改5次，而且在发言前，还会再去翻阅一遍演示文稿以确保无误。今年终评会一改往年沉闷的学术汇报氛围，演示手段与语言不乏生动性和趣味性。陕西神木石峁遗址的发掘领队孙周勇在演示中运用了三维动画特效，

使现场与会人员对遗址有了更直观、全面的展了解。河北曲阳田庄大墓的发掘领队张春长为了凸显大墓的规模宏大，在介绍墓道时说：“可以同时容纳20多人集体就餐。”诙谐的语言一改考古学味浓的面貌，令大家发出会心一笑。

此外，今年参会人员有所变化，会场内现出不少年轻的面孔。各参选项目所在单位有意组织一些年轻的业务人员听会学习，不少演示由年轻人担当。而且，不少参评项目所在地的地方政府官员也积极参与会，为参评项目加油助威，体现出当地政府对评选活动的重视。



山东定陶灵圣湖汉墓墓葬全景。

河南栾川孙家洞旧石器遗址 ◆直立人“北京人”的“邻居”

背景介绍：栾川孙家洞旧石器遗址位于河南省洛阳市栾川县栾川乡湾滩村哼呼崖的断崖上，是国内旧石器时代考古发掘中极为罕见的集古人类化石、动物化石和石制品于一体的洞穴遗址。地质年代属于中更新世时期。该遗址出土的石制品显示了该区域旧石器时代早期的文化面貌，具体情况有待于进一步的发掘与研究。该遗址动物群种类丰富和保存完整程度与周口店第一地点动物群相似；孙家洞遗址的人类化石属于直立人阶段，经专家讨论可以称为“栾川人”。

专家点评：孙家洞遗址是河南省继许昌灵井遗址之后旧石器时代考古工作的又一重大发现。

江苏泗洪顺山集新石器时代遗址 ◆还原8000年前古人生活

背景介绍：顺山集遗址位于江苏省泗洪县城西北约15公里梅花镇境内重岗山北麓坡地之上。此次发掘确认其为一处距今8000年的环壕聚落，遗址总面积达17.5万平方米。清理出包括92座新石器时代墓葬在内的批量重要遗迹与遗物。考古现场还发现了炭化稻谷和大量陶片。考古学家们还原了8000多年前古人的生活——一个非常大的聚落，人们会打鱼、会种水稻，甚至已学会把食物磨成粉，平均寿命只有30岁左右。最让网友们感兴趣的是造型逼真的泥塑。这些泥塑只有巴掌大，有猴面和鸡头等。有网友说猴面泥塑实在太好玩，“原来8000多年前的大师兄那么萌。”

专家点评：顺山集遗址的发现与发掘是近年来淮河中下游地区新石器时代中期偏早阶段考古的重大突破，它的发现为我们进一步认识和厘清该区域史前文化谱系、探索中国东部地区文化间的交流与融合提供了新的实物材料和契机。

四川金川刘家寨新石器时代遗址 ◆遗址居民可能被迫迁移

背景介绍：刘家寨遗址位于四川省阿坝州金川县二嘎里乡二级阶地刘家寨。整个发掘区地层可分为五层，二至五层均为新石器时代堆积。清理出大量灰坑、窑址、房址等遗迹。一定时期内人类生活遗迹的覆盖可被分为考古学意义上的一层土层，而至于为什么新石器时代后这个近水区域未发现人类生活痕迹，考古学家也对此进行了猜想，“可能当年新的群落也来到这里，被压迫的居民被迫迁移，证据还有待我们继续发掘。”

专家点评：该遗址位于大渡河上游，为横断山

亮点频现的十大考古新发现

区文化交流、传播研究提供了新材料，对构建四川新石器时代考古学文化时空框架起到标杆作用。

陕西神木石峁遗址 ◆面积超4平方公里的史前最大城址

背景介绍：2012年重点发掘了外城东门址，揭示出一座体量巨大、结构复杂、筑造技术先进的城门遗址，包含内、外两重瓮城、砌石夯土墩台、门塾等设施，出土了玉钺、玉璜、壁画、石雕和陶器等龙山晚期至夏时期的重要遗物。外城东门位于外城东北部，门道为东北向，由“外瓮城”、两座包石夯土墩台、曲尺形“内瓮城”“门塾”等部分组成，这些设施以宽约9米的“U”形门道连接，总面积2500余平方米。著名考古学家、北京大学教授严文明介绍，这个遗址是目前国内所见规模最大的龙山时期至夏阶段城址。其中发现玉器几千件，城墙有3层，有些城墙上还有彩绘。城墙外有两个坑，均埋有24个头骨。这些头骨以年轻女性居多，部分头骨有明显的砍斫痕迹，个别枕骨和下颌部位有灼烧迹象。他推测，这可能与城墙修建时的奠基活动或祭祀活动有关。

专家点评：它的发现为研究中国文明起源形成的多元性和发展过程提供了全新的研究资料，对进一步理解“古文化、古城、古国”框架下的中国早期文明格局具有重要意义。

新疆温泉阿敦乔鲁遗址与墓地 ◆天山地区的祭祀场所

背景介绍：阿敦乔鲁遗址及墓地位于新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州温泉县，地处距温泉县城西约41公里处的博尔塔拉河北侧、阿拉套山南麓的浅山地带。全部发掘面积近1500平方米。获得了一批陶器、石器、石人以及铜器小件、包金耳环等珍贵遗物。遗址范围近7平方公里。石构建筑基本为方形或不太规整的方形，均由大石块组成的双排石围为标志。其中，编号为阿敦乔鲁一号居址的大型石围建筑群由5座单体石构建筑组合构成。对于这组建筑址的认定，是阿敦乔鲁遗址的重要收获之一。

专家点评：阿敦乔鲁考古工作的意义在于首次在新疆确认了相互关联的早期青铜时代的遗址和墓地的共时性，为探索欧亚草原地带的古代社会发展阶段提供了重要的参考资料。

山东定陶灵圣湖汉墓 ◆疑似汉皇帝父亲的墓葬

背景介绍：该墓位于山东省定陶县马集镇大李家村西北约2000米。“黄肠题凑”的墓葬形制为山东首次发现。墓葬结构保存基本完好，除被盗墓者破坏的盗洞部分及墓葬的表面木头略有腐朽外，整座墓室保存基本完整，是目前我国发现保存最为完整的大型“黄肠题凑”墓葬。埋葬形式较为特殊，建筑十分考究，讲究对称。墓圻为人工夯筑的地上墓室，墓圻四壁采用木板贴护，木椁周围使用了大量积沙，形成积沙槽，木椁的顶部及周边采用青砖进

行封护，黄肠木之间采取榫卯结构相互连接。墓室墓门门框上下采用青铜构件予以固定。如此建筑考究的墓葬结构为全国罕见。

专家点评：该墓葬是我国目前所见保存最好的“黄肠题凑”墓葬。在已发现的“黄肠题凑”形制墓葬中，该墓葬规模最大、规格最高、保存最好、时代大致明确，很可能是“黄肠题凑”葬制发展到最为成熟的晚期阶段的典型代表。

河北内丘邢窑遗址 ◆隋三彩破土而出

背景介绍：邢窑是我国古代以烧制白瓷而著名的窑场，有“南青北白”的称谓。上世纪80年代初首次被发现，目前在河北省邢台市和市辖内丘、临城、邢台三县以及石家庄市的高邑县发现隋、唐、五代、宋金、元等时期窑场遗址30多处。20多年来，经国家文物局批准的考古发掘共进行过3次，每次都有新的收获，邢窑研究也随着不断的发现走向广泛和深入。2012年是第三次发掘，更是取得了突破性的收获。发掘证明，内丘城关一带正是邢窑遗址的中心窑场，与史载相吻合。

专家点评：此次发掘突破性收获有四：窑炉年代早，是邢窑已发现窑炉中最早的几组；完整度高，窑门、火膛、窑床大部尚存，窑顶、窑壁、烟囱等也存在较多；布局模式罕见，多窑共用一个窑前工作坑，是研究早期邢窑窑炉开凿、布局和烧瓷行为的重要资料。

内蒙古辽上京皇城西山坡佛寺遗址 ◆彩绘贴金泥塑造像栩栩如生

背景介绍：辽上京城址位于内蒙古巴林左旗林东镇东南，由皇城（北）和汉城（南）组成，平面略呈“日”字形。根据考古发现的遗迹和遗物，可以确认西山坡是一处辽代始建的佛教寺院遗址，位置重要、规模庞大。佛寺北组为东向的长方形院落，四周有院墙。中轴线上的主体建筑为大型的六角形砖木混合结构建筑，左右两侧对称布置小型的六角形砖塔。前有小型建筑基址和广场。主体建筑结构特殊，柱础雕刻莲花纹、龙凤纹，出土刻画写实、

江苏泗洪顺山集新石器时代遗址二期遗存的陶器。

网友称为“大师兄萌物”的泥塑猴面。

