



一种湖山无恙 三般人文璀璨

——无锡滨湖区文化巡礼

城市和人一样，有记忆，有完整的生命历史，从童年、青年到成熟丰富的历程全部默默地记存在巨大的城市人文中。在长三角，有这么一处佳地：东挹滔滔运河，奔流不息；南拥森淼太湖，云水相生。上溯春秋勾吴，物华传奇；今处中国梦想，创新搏动。那就是有着 2500 年历史、辖地 608.58 平方公里的无锡滨湖。

包孕吴越：风景这边独好

滨湖之水，北通滔滔大江，南汇烟波浩渺的太湖，长江、太湖、运河在这里汇聚，这里江南小桥流水人家，有一种寓博大轩昂于平和清丽之中的襟怀。

真山真水真桃源

行走在拥有 3 个 5A 级景区、3 个 4A 级景区的滨湖，随便经过哪一处，都是青山绿水晕染的所在，山长水阔的云烟间弥漫着吴越人文。清人有诗赞滨湖：湖上青山山里湖，天然一幅画川图。位于太湖北端的梅梁湖景区，南北长 16 公里，东西绵延 10 公里，东有“太湖第一名胜”鼋头渚，重岗多岭，12 个山渚突出湖面，西含浩淼、典雅、清秀的十八湾，南有一年四季如诗如画的雪浪山，北拥以梅饰山的香雪海——梅园。至于蠡湖沿岸的鸢鸟飞鸣、鹿峰流霞、充山隐秀、渤公舍狄、卧石醉波、渔父晓月、水秀垂雪、湖门溢彩、西堤拂春、飞泉帆影等犹如 10 颗璀璨的明珠，镶嵌在滨湖大地上。古称“夫椒”的马山，状似驰骋云涛中的骏马，灵山大佛、吴越避暑宫、南宋梅梁小隐使得行者的步伐流连忘返。始建于元朝前，重建于光绪年间的华庄退塘桥风貌如昔，一曲“终古临流赋卧虹，至今题柱怀司马”忠实地播放着江南蚕茧收购、加工中心原住民生活的琐碎与精致。

吴越春秋厚人文

因为太湖历史的厚重，滨湖的人文积淀格外丰厚。1953 年梁溪河岸发掘的仙蠡墩遗址，发现了五六千年前先民生产、生活的石器器具、生活陶瓷等，环湖路 7 号桥挖掘到石犁、石镰等石器农具，记录了灿烂的稻作文

玉祁酒业是有着悠久酿造历史的老牌专业酿酒企业。独家拥有“大酵法”双套黄酒酿造技艺。所酿之酒甘怡醇厚，琥珀色泽鲜亮，开坛满室生香，饮之醇厚甘怡，实为酒中珍品。唐朝德宗皇帝饮用后特赋诗一首曰：“此酒只为皇家有，瑶池天官量也无，他时摆驾回长安，朝朝醉饮三百觚。”深受皇家宠爱的美酒是怎样酿造的呢？

首先是选料。玉祁酒业酿造的双套牌无锡老酒，全部采用优质糯米为原料。走进公司大门，一股清纯新米的香味扑面而来。走到米库一看，新上市的糯米堆满仓库。打开米袋，香味更浓，捧在手里，只见米粒粒粒圆整、洁白



兴化酿酒糯米生产基地 于洪良 摄



现场制作无锡老酒 周益峰 摄



“玉祁双套”获商务部“中华老字号”授牌 周益峰 摄

玉祁双套的前世今生(之九)

——无锡老酒酿造记

晶莹，看到如此上等的精白糯米，就让人垂涎欲滴了。再看产地，原来这些上好的原料都来自企业的粮食基地——苏北兴化和安徽怀远。据介绍，兴化是全国首批无公害粮库之一。蓝天碧水，自然环境首屈一指，历来都是我国的天然粮仓之一。这里出产的粮食是酿酒的上等原料。安徽怀远是大禹文化的重要发源地之一、全国商品粮生产基地，出产的糯

米绿色、环保、米质优等，米粒犹如珍珠。每到新谷登场，各地粮商蜂拥而至，坐地收购，其粮食的优质可见一斑。玉祁酒业的米库里，只有这两个地区出产的优质糯米。在这里，笔者顺带写上一笔，我们在购买黄酒时，一定要看一下标签，如果标签上写的原料是大米，那肯定是粳米酿的黄酒。是粳米酒好还是糯米酒好，我相信各位消费者自有主张。当

然除了原料，还有其酿造工艺等不同的技术因素。

玉祁酒业除了选用优质糯米为主要原料外，对制曲用的小麦也是非常讲究。俗话说，曲是酒之骨。因此，玉祁酒业制曲用的小麦也全都来自苏北兴化的原料基地，每到收获季节，公司都派专人直接收购运回公司，以备七八月份制曲之需。

其二就是用水。俗话说“水

是酒之血，好水出佳酿。”无锡老酒酿造用水取自 150 米深处的矿泉水，其水含有多

种微量元素。该深井水是在 2006 年封井时经省人大批准保留下来的深井之一，为的就是能酿造我们的传

统美酒——双套黄酒的酿酒用水。所以，无锡老酒的酿造用水也是别具一格的。

其三就是酿造技艺。黄酒酿造有多种工艺，简单来讲是手工酿造和机械化酿造。现在一般的黄酒生产都采用机械化来生产，这种新工艺省力省人工，一罐投下去，可生产几十吨，甚至上百吨。菌种单一、纯度高、发酵时间快、生产周期短、产量高、生产成本低，但缺点是成品黄酒口感淡薄，香醇不足。手工酿造也有多种工艺，如“大酵法”（俗称摊饭法）、“小酵法”（俗称淋饭法），另外还有加饭法、抑制法、前缸后酵法等等，在这些酿造手艺中，最古老、最传统的要算“大酵法”了，现

业发展的思路日渐成熟，发展规划日趋合理，形成了各具特色、功能完善的文化产业发展格局：影视文化功能区以无锡国家数字电影产业园、阖闾城影视基地、中视基地等为主要载体，打造集电影后期制作、影视剧拍摄、影视文化体验、影视教育培训等功能于一体的影视之都。吴文化功能区以阖闾城遗址公园为主要载体，融合历史古迹、影视拍摄、文化旅游等功能于一体，再现吴都古城的内涵魅力。佛文化功能区以灵山佛文化博览园为主要载体，打造享誉海内外的知名旅游品牌亮

点。工商文化功能区以荣巷历史街区、周新老街两大历史街区为重点载体，通过善文化、商文化、住文化、水文化等元素，全方位展现无锡工商文明。此外，与影视文化相关的动漫网游、文化创意设计等也得到重点推进，逐步成为我区文化产业发展中的重要力量。

文化创意产业园区：以规模集聚创造发展新传奇

无锡国家动画基地自 2005 年成立至今，已入驻了动漫原创企业 20 余家，集中了全区 90% 以上的动漫原创企业，成为我区原创动漫作品的主要创作基地，山水城科教产业园也因动漫产业发展的优异成绩被选入为中国新锐城市的名片。唯一获国家广电总局批准建设的国家数字电影产业园——无锡国家数字电影产业园占地 6 平方公里，总投资 100 亿元，将力争通过 3 年至 5 年建设发展，引进影视及其衍生产业企业 500 家，集聚影视人才 3 万至 5 万人，实现影视及其相关产业年

产值 200 亿元，努力打造成为国际知名的数字影视拍摄制作高地、数字影视自主原创制作研发高地、数字影视文化交流高地、数字影视人才实训高地、数字影视动漫衍生产品开发高地。规划面积 31.4 平方公里的佛文化博览园，汇集了灵山大佛、九龙灌浴、梵宫、五印坛城等多个精品项目，已经成为中国最有魅力的当代佛教文化集聚区、世界佛教文化交流中心。无锡灵山也被确定为“世界佛教论坛”永久会址。位于

荣巷街道的工商翘楚荣毅仁纪念馆已全面对外开放，记载吴越春秋的阖闾城遗址博物馆也即将向世人开馆。

打造新兴文化品牌：以亮点工程彰显活力

动画片《秦汉英杰》入选国家文化出口重点项目，并被评为国家重点精品工程。动画片《哈皮父子》入围中国文化艺术政府奖首届动漫奖，《我的布丁宝贝》获国家广电总局 2011 年度优秀动画片推荐。军事网络游戏《光荣使命》开全国军事网络游戏之先河，并获 2011 年度中国游戏行业年会唯一“优秀军事游戏奖”。《功夫迷你侠》、《深蓝少年》、《泡泡美人鱼》等新的动画片不断推出。此外，滨湖还将时尚动感的生活模式渗透到逐渐而居的滨湖普通百姓家，打造体育产业与文化旅游相结合的新模式。组织影响广泛的高端体育赛事活动，如以国家龙舟竞赛基地、环太湖体育带为依托，以

特色项目为基础，举办环太湖国际公路自行车赛、国际龙舟赛、太湖帆船赛等高端赛事，区域知名度 and 影响力大幅提升，环蠡湖体育休闲基地被命名为“江苏省体育旅游产业基地”。

城市是一部打开的书，是一代又一代人的光荣与梦想，包容种种特色各异的缤纷生活方式。走过滨湖的人都羡慕：这里拥有最美丽的太湖山水组合，千里大运河依城而过，集河、湖、泉、洞之美于一体，自然景观与人文景观相映生辉，山在城中、城在水边，山水紧相连、风景入城来。今天，千年前的青山依旧还是那个青山，绿水依然是那片绿水，相信一旦 80 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。

（供稿单位：无锡市滨湖区文化局、无锡滨湖发展研究院 沈志凤撰文，周静芳 秦绍枢摄影）

8 万滨湖人发掘出沉睡的吴越，擦清亮尘封的老街，勾勒好文化的灵动，滨湖的文化发展必将迎来“一种湖山无恙，三般人文璀璨”的崭新春天。