

总额达15.8亿美元

# 奥巴马新财年拟增补艺术拨款

本报实习记者 郑苒 编译

机制,计划在2012—2013财年削减国内公共开支和国防开支共计850亿美元。受自动减赤机制的影响,联邦政府对艺术机构的拨款减少了约5%——从上一财年的15.1亿美元减少至本财年的14.4亿美元。如果奥巴马此次提交的新财年预算案获得通过,那么不仅将弥补艺术机构因自动减赤而减少的拨款额,甚至会比机制生效之前的拨款额增加约4.5%。

具体而言,联邦政府将分别向美国全国艺术基金会(NEA)和美国全国人文基金会(NEH)拨款1.545亿美元。这大大提升了两家基金会获得资助的数额。受自动减赤机制的影响,NEA与NEH本财年获得的拨款均为1.39亿美元。据相关负责人介绍,如果所获拨款数额增加,NEA计划将其中的7480万美元直接捐赠给艺术机构,4990万美元用于资助国家和地区间的艺术合作;NEH则打算将其中的1.068亿美元分配给各种资助项目,900万美元用于支持“文化搭桥”项目的建设,该项目旨在促进全美的文化多样性。

美国史密森博物院创建于1846年,是全美唯一一家由政府资助的、半官方性质的博物馆机构。按照新财年预算案,该学会将获得8.69亿美元的拨款——比上一财年获得的拨款增加5900万美元,比本财年获得的拨款增加4100万美元。据史密森博物院介绍,新财年里将有5500万美元用于非裔美国人历史与文化国家博物馆的建设。

对美国文化艺术界来说,奥巴马的新财年预算案无疑是一个好消息。美国艺术协会联邦事务与艺术教育部主任那瑞克·罗姆对预算案大加赞赏,认为一旦获得国会通过,不少文化艺术项目必将受益。但那瑞克也指出,新财年预算案中的个别安排不太合理。如旨在为残障人士和艺术教师培训提供资金的艺术教育补助计划,此次被纳入到了一项新的一揽子计划之中,或将与卫生、金融、外语、体育等行业共同接受资助。那瑞克担心地说,自2011年以来,该补助计划已经由4000万美元减至2600万美元。如果再失去独立接受资助的身份,那么残障人士和艺术教师的权益将受到威胁。

4月10日,美国总统奥巴马向国会提交了2013—2014财年度预算案。在这份新财年预算案里,奥巴马承诺对艺术项目的拨款增加10%,增加后的总额达15.8亿美元。这是自今年3月自动减赤机制生效以来,联邦政府首次提出在新财年对削减的艺术项目预算进行弥补。为减少财政赤字,从3月1日起,美国正式启动自动减赤

## 委内瑞拉：公共文化方案嵌入住房工程

「我们家领了一篇文化用品」



本报驻委内瑞拉特约记者 朱晓燕 文/图

4月10日,委内瑞拉文化部长佩德罗·卡尔萨迪代表马杜罗新政府,向亚拉奎州240个家庭发放“文化之窗方案”的文化用品。“文化之窗方案”是委内瑞拉“国家大众文化体系”的一部分,是“文化使命深入人心”活动的第一步,也是委内瑞拉政府实施“大住房使命计划”的配套工程。

最近两年,委内瑞拉“大住房使命计划”累计交付346798套住房,惠及全国至少200万民众。“文化之窗方案”更是让喜迁新居的人们喜上加喜。委内瑞拉文化部长佩德罗·卡尔萨迪表示,在加拉加斯还将成立戏剧、音乐、舞蹈、文学等培训小分队,通过开展“文化使命深入人心”的各项培训手工艺术品、四弦琴、国产和国外电影光盘、学习用品等打包

送到加拉加斯、米兰达州、亚拉奎州等的一个个社区、一户户居民家中。

“文化之窗方案”将一直进行下去。委内瑞拉政府不仅为民众提供新住房,提供全套家电,提供配套的医院、幼儿园、学校、商场等服务设施,而且提供文化用品,提供精神食粮,而且要提供文化新居,为每个家庭营造艺术氛围,实现民众幸福最大化。”卡尔萨迪说。

据了解,委内瑞拉文化部长还将很快组织艺术家成立戏剧、音乐、舞蹈、文学等培训小分队,通过开展“文化使命深入人心”的各项培训手工艺术品、四弦琴、国产和国外电影光盘、学习用品等打包

化,培养他们“尊重知识、学习知识”的新风尚,进而激发人民的爱国热情,提升民族自信和文化自觉,完成前总统查韦斯“建设新城区、建设新生活、建设新国家”的遗愿。

随着一排排宽敞明亮、整齐划一的住房拔地而起,马杜罗新政府表示,将不断加大“大住房使命计划”的实施力度,计划完成建设300万套住房的目标,使全国70%的贫困人口居有所居。据悉,中信建设集团在委内瑞拉承建了1.2万多套住房,在巴里纳斯已经交付了7000多套。今年,在加拉加斯还将交付5000多套。高效优质的建设水准受到了委内瑞拉政府和人民的一致赞扬。

## 古巴致力保障民众文化权利

本报驻古巴特约记者姜佳佳4月15日,古巴文化部副部长费尔南多·罗哈斯召开新闻发布会,就古巴的文化政策做出阐释。

费尔南多表示,古巴政府所采取的文化政策是为了保护古巴的文化遗产,促进创造力和文化艺术作品的创作,提高民众对文化艺术的鉴赏力,保证每一个公民都能享有文化生活的权利。费尔南多强调,从1959年古巴革命胜利开始,古巴政府就致

力于保护文化多样性,保障公民的文化权利。即使受到国内经济状况不佳等问题的困扰,保障公民平等享有文化生活的权利也一直是古巴政府在文化领域坚定不移的政策。古巴的文化艺术学校面向全国招生,只要学生有艺术天赋,国家不会因为其居住偏远或者家庭困难而剥夺其在艺术领域继续接受教育的权利。

2005年10月,古巴成为联合国教科组织《保护和促进文化多样性公约》的缔约国之一。据介绍,古巴全国现拥有较为健全的文化网络,包括330个文化之家、310个书店、18个“特洛瓦”(一种民间吟唱音乐)中心、464个录像厅、356个图书馆、267个博物馆和2个马戏公司。全国有大约2500名专业文化工作者活跃在古巴城镇乡村的居民点,实施着360个各类社区文化项目。

### 海外观察

在刚刚过去的第一季度,即便《虎胆龙威5》、《巨人捕手杰克》、《背水一战》等好莱坞大片接连上映,但韩国本土电影的观影人次依旧刷新了多项历史纪录。对此,韩国电影振兴委员会分析称:丰富创作类型、关注社会现实、细化目标受众,能够抵御好莱坞大片的冲击。

## 韩国本土电影风头盖过好莱坞

禾泽

日前,韩国文化观光体育部公布了由韩国电影振兴委员会统计的数据:今年第一季度,韩国本土电影的观影人次达到3845万,刷新了按季度统计的历史最高纪录(3772万);2月,韩国本土电影的观影人次达到1810万,打破了上月观影人次纪录(1701万);2月11日,观影人次达到138万,打破了日均观影人次纪录(116万)。反观好莱坞大片,2月上映的《虎胆龙威5》观影人次为143.7万。阿诺·施瓦辛格主演的《背水一战》则惨不忍睹,观影人次不到7万。

### 多样题材提供选择空间

温情脉脉的文艺小品、光怪陆离的黑帮喜剧、惊险刺激的灾难大片……一直以来,韩国致力于丰富电影的题材和类型,注重剧情的内涵,力求以故事取胜,或隐射现实发人深省,或传递感情引起共鸣,最终在口碑和票房上取得了双赢。

韩国电影振兴委员会提供的资料显示,在第一季度票房排名前十位的电影中有7部韩国本土电影。这些影片题材各异:《七号房间的礼物》讲述父女间的动人亲情,《新世界》反映的是黑帮犯罪题材;《拍手痞子》靠无厘头搞笑取胜,《恋爱的温度》以浪漫爱情吸引观众;此外,还有特效灾难片《巨塔》、谍战动作片《柏林》、励志喜剧片《帕瓦罗蒂》——丰富的影片类型为观众提供了极大的选择空间。

去年,《建筑学概论》和《狼族少年》都以纯真的初恋为噱头,掀起了韩国本土电影的观影热潮。今年第一季度,连最容易落入俗套的爱情片也开始谋求创新。《恋爱的温度》中不再追忆初恋的美好,也没有一见钟情的老土桥段,而是以交往过程中出现的倦怠期为突破口,演绎了一个既另类又真实的爱情故事。不少观众表示,影片展现了爱情真实的一面,轻易就能引起有恋爱经历的人的共鸣,是一部不同于以往的爱情电影。

励志喜剧《帕瓦罗蒂》讲述了混迹于黑帮的声乐天才张浩与难对付的“麻辣老师”尚镇之间发生的趣事,与《七号房间的礼物》有异曲同工之妙。一位韩国观众说:“(影片)有一种无法言说的感动,即使放映结束后仍然余韵犹存。”

### 中年成为观影主力军

随着电影特效技术的飞速发展和广泛应用,给观众带来震撼的视听效果相对容易,让观众发出会心的微笑却越来越困难。韩国电影擅长用喜剧的外壳包裹社会问题,让观众在笑过之后产生些许反思——因为寓教于乐,所以广受好评。

据统计,在第一季度票房排名前十位的韩国本土电影中,有超过半数可以被归入喜剧电影的类别。1月23日上映的《七号房间的礼物》创造了韩国喜剧电影的票房纪录,成为首部观影人次突破1000万的喜剧片。《七号房间的礼物》用喜剧的手法讲述了一个父女之间温馨、搞笑、感人的故事。影片中,演员柳承龙饰演一位智障父亲,因遭人陷害而被抓进监狱。在“七号房家族”的帮助

下,7岁的女儿混进监狱与父亲团聚。电影将现实中的善与恶投射到小小的“七号房间”,演绎出一段人间最真挚的父女亲情。看过该片的观众都大赞该片能唤起所有人发自内心的感动,是能够同时收获笑声和哭声的电影。

去年开始,韩国电影的主要观众群开始从20岁至30岁向30岁至40岁转移,50岁以上的观众也大幅增长。《特警冤家》、《生死谍变》、《八月照相馆》等经典影片是这一人群年轻时耳熟能详的作品,如今,逐渐步入不惑之年的他们再次成为观影的主力军。对这些观众来说,华丽炫目的特技效果并不具有吸引力,他们更看重影片的剧情和演员的表演,因此,更愿意选择有共同文化背景的本土电影。

### 中年成为观影主力军

数次受众调查结果显示:从



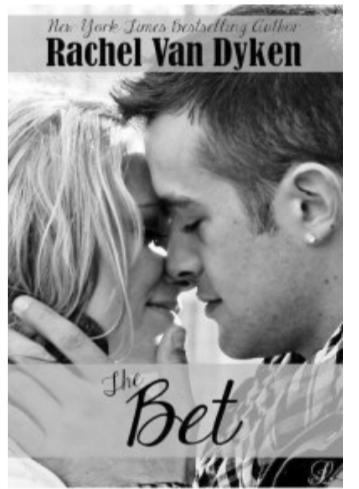
《恋爱的温度》视角颇具新意

出版了一本诗集《枕着秘密入睡》,并计划着再推出3本书。他说:“我很担心自己错过什么新鲜事。我自认为走在自助出版的前列,现在需要做的是继续推广我的电子书。”

如果你以为自助出版只是一种自娱自乐的行为,那你就大错特错了。来自美国爱达荷州的作家雷切尔·范·迪肯日前自助出版的小说《赌注》,击败了美国惊悚小说大师、《纽约时报》畅销书排行榜上的常驻将军詹姆斯·帕特森,坐上了美国4月第二周最畅销电子书排行榜的头把交椅。《赌注》讲述了高中生凯西与百万富翁杰克之间发生的一场订婚闹剧。在上榜后的10天内,《赌注》单在美国和英国就售出了约8.4万册。

不过迪肯坦承,《赌注》也曾一度寻求过传统出版模式。“光是书名就改了16次!出版社只想要那些温馨浪漫的部分,把书中批判性的内容通通删除。正是由于他们的‘百般刁难’,我才决定尝试自助出版。不想为了满足出版社的需要,剔除那些‘不美’的内容。”迪肯认为,作家之所以选择自助出版,主要是因为其赋予作家自由。“你对整个出版过程有充分的控制权,同时还没有任何合同规定,只能为某些出版社写书。”她说。

由于《赌注》的大获成功,迪肯排在亚马逊零售榜最受欢迎作家的第六位。目前,尝到甜头的她正盘算着再自助出版6本书。



自助出版的《赌注》好评如潮

## 新加坡图书馆推出理财服务

本报讯(驻新加坡特约记者丁松)近日,新加坡图书馆管理局和新加坡交易所签署协议,计划合作为公众提供理财资源与服务设施,提高新加坡人的财经基础知识水平。

即日起,新加坡民众可以在淡滨尼区域图书馆使用“SGX投资知识门户”学习设施,在安装了互动性软件的电脑上计算出各种投资带来的回报,也可以登录新加坡交易所网站,浏览金融、投资、理财等信息。此外,读者还可以在图书馆内查阅到最新的金融投资推荐书籍。“我们很高兴同新加坡图书馆管理局合作,帮助投资者为未来的理财需求,包括退休后的生活做好准备。图书馆帮助拓展了散户投资者的知识面,将确保新加坡这一国际金融中心充满活力。”新加坡交易所执行副总裁周士达说。

据悉,除了淡滨尼区域图书馆,新加坡图书馆管理局计划将“SGX投资知识门户”学习设施推广到其他区域图书馆。6月至12月,该设施将在兀兰区域图书馆、中央公共图书馆、裕廊区域图书馆展出。至于12月以后读者是否能够继续在图书馆内使用该设施,新加坡图书馆管理局表示,现阶段只是试验期,继续推行与否得看民众的反应。

## 加拿大亮点艺术节强调多元包容 中国川剧《凤仪亭》将登台

本报讯4月16日,2013年加拿大亮点艺术节在多伦多索尼艺术中心举办新闻发布会。艺术节首席执行官雅尼斯·布莱斯、艺术总监乔恩·威斯布罗德向来宾详细介绍了艺术节的主要内容和筹备情况。

亮点艺术节以“艺术创新”为主题,强调艺术的多元性和包容性。本届艺术节将于6月在多伦多举办,为期10天,内容涵盖戏剧、舞蹈、音乐、视觉艺术、文学、时装、魔术、美食、电影等。据悉,今年艺术节开幕式演出是由中国川剧表演艺术家沈铁梅和京剧表演艺术家江其虎表演的《凤仪亭》。

据悉,在加拿大联邦、安大略省和多伦多市三级政府的扶持和欧莱雅等众多世界知名企业的赞助下,亮点艺术节在短短6年时间里凭借其规模和影响力,迅速发展成为加拿大最著名的国际性艺术节,也成为北美地区最重要的国际性艺术节之一。(张楠)



《凤仪亭》剧照



《七号房间的礼物》讲述父女亲情